

ملفوظاتِ شاہ عبدالعزیز

(ارث و ترجمہ مع حواشی)
سوانح حیات و کمالات و مجربات عزیزی

ڈاکٹر سید معین الحق
جنرل سیکریٹری پاکستان ہسٹوریکل سوسائٹی

پیش لفظ۔

مولوی محمد علی لطفی
مفتی انتظام اللہ شہابی

مترجم۔

پاکستان ایجوکیشنل پبلیشرز لمیٹڈ

۱۲۔ میری روڈ۔ کراچی

سال طباعت ۱۹۹۰ء

بار اول ۲۰۰۰

مطبع مشرقیہ اسلامیہ

قیمت کلہ Rs 3 0.0 0

جمہد حقوق محفوظ ہمسین

بہقی

پاکستان ایجوکیشنل پبلیشرز لمیٹڈ

۱۲-بیسری روڈ-کراچی ۷۷

فہرست مضامین

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۲۵۵	برائے خوف حاکم	۵۶	۲۱	۵	۱ پیش لفظ
۲۵۵	برائے شفا کے مریض	۵۸	۲۲	۸	۲ حیات شاہ عبدالعزیز
۲۵۵	برائے دفع سحر و خالط چھپ	۵۹	۲۳	۸	۳ اسناد ولادت تعلیم و تربیت
۲۵۶	برائے خالط از غرق و آتش زدگی	۶۲	۲۴	۱۵	۴ تقریر و خطابت
۲۵۶	نماز برائے قصائے حاجت	۶۰	۲۵	۱۶	۵ درس و تدریس اور طلباء کے ساتھ
۲۵۶	عمل برائے آسیب زدہ	۹۲	۲۶	۱۸	۶ عبدعزیزؒ کی طبیعتی حالت
۲۵۶	عمل برائے عقیمہ و بانجھ	۱۳۸	۲۷	۱۹	۷ نصرائیوں سے مناظرہ
۲۵۶	برائے اسقاط جنین	۱۶۶	۲۸	۲۰	۸ شاہ عبدالعزیزؒ کی اصلاحی و تبلیغی
۲۵۸	برائے درد زہ	۱۶۶	۲۹	۲۲	۹ قرآن کا درس
۲۵۸	عمل بچوں کے زندہ لپے کا	۱۸۰	۳۰	۲۳	۱۰ اخلاق و عادات
۲۵۸	برائے فرزند نمونہ	۱۸۳	۳۱	۲۳	۱۱ جذبہ جہاد
۲۵۸	برائے سحر	۱۹۶	۳۲	۲۴	۱۲ انگریزی حکومت کی بابت شاہ صاحب کا
۲۵۸	برائے گم شدہ	۲۱۳	۳۳	۲۴	۱۳ سکھوں کی چیرہ دستیوں
۲۵۹	برائے بروہ گمر بخیتہ	۵۴	۳۴	۲۸	۱۴ حق گوئی
۲۵۹	طریقہ استخارہ	۲۲۵	۳۵	۳۰	۱۵ شاہ عبدالعزیزؒ کی تصنیفات
۲۶۰	برائے تپ	۲۳۲	۳۶	۳۱	۱۶ تختہ اشاعہ شریعہ
۲۶۰	برائے خنازیر	۵۷	۳۷	۳۲	۱۷ وفات
۲۶۰	برائے سرخ بادہ	۲۵۳	۳۸	۳۴	۱۸ ملفوظات
۲۶۰	برائے صنعت بصر	۲۵۳	۳۹	۴۰	۱۹ حزامیر اور شاہ صاحب
۲۶۰	برائے سرخ (مرگی)	۲۵۴	۴۰	۴۵	۲۰ خرق عادات و کرامات اولیاء
		۲۵۴	۴۱	۵۰	۲۱ ذکر مباحثہ سید علی ہمدانی

دیباچہ

(از مہتر مجین)

دنیا کسی وقت بھی مشائخ و علماء حق سے بنائی نہیں رہی۔ یہ مقدس ہستیاں اپنی تبلیغی مساعی اور اظہار حق کی جدوجہد میں ہمیشہ سرگرم رہیں۔ ان کی گرمی عمل کسی زبانی پسند و وعظ کی صورت میں اور کسی تصنیف و تالیف کی شکل میں جاری رہی۔ یہ صغیر و کبیر قسم کا سب سے پہلا مجموعہ ملفوظات فوار الفوار ہے جس میں حضرت نظام الدین اولیاء کے اقوال ان کے مرید میر حسن نے جمع کئے ہیں۔ ملفوظات شاہ عبدالعزیز بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ شاہ صاحب نے اپنے مریدین و حاضرین کی اصلاح اور ان کے استفادات کے جوابات میں جو کچھ فرمایا، کسی مرید نے افادہ خلق کے پیش نظر ان اقوال کو کتابی شکل میں محفوظ کر لیا جو ملفوظات شاہ عبدالعزیز کے نام سے مشہور ہوا۔

یہ ملفوظات کسی خاص موضوع سے متعلق نہیں۔ کہیں نکاح و طلاق کے احکام ہیں تو کہیں صوم و صلوة پر بحث ہے۔ کہیں علم و عمل سے متعلق مسائل بیان کئے ہیں تو کہیں بیعت و اداوت پر گفتگو ہے۔ غرض کہ ملفوظات میں گونا گوں مسائل و احکام مذکور آتے ہیں۔ بعض مقامات قابل توجہ ہیں۔ کہیں کہیں موضوع اور تصنیف و روایات سے استدلال کیا گیا ہے۔ شاہ صاحب کی ممتاز شخصیت اور علمی حیثیت بالخصوص علم حدیث پر عبور اور جہارت کے پیش نظر یہ یاد رہیں کیا جاسکتا کہ یہ شاہ صاحب کے ملفوظات کا جزو ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جان ملفوظات نے مکمل احتیاط سے کام نہیں لیا یا یہ کہنی ممکن ہے کہ وہ کسی قول کو صحیح طور پر نہیں سمجھ سکا۔ بہر حال ہم نے چند عبارتوں کو یہ سمجھتے ہوئے کہ یہ کسی طرح بھی ملفوظات کا جزو نہیں ہو سکتیں ترجمہ کرنے میں حذف کر دیا ہے۔

افسوس کہ اس کے فاضل مترجم نے اپنی خدمت الہی کو محسوس نہیں کیا۔ ترجمہ میں بعض مقامات پر عبارتیں چھوٹ گئیں۔ کہیں کہیں ان سے تاریخی اور واقعاتی غلطیاں بھی ہو گئی ہیں اور بعض جگہ تو ترجمہ میں مطلب کچھ کا کچھ ہو گیا۔ اس قسم کی بے شمار غلطیوں اور غلط روکڑاؤں کی وجہ سے کتاب کی افادیت کم ہو گئی اور اسے ترجمہ کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

ہم نے حتی الامکان اس امر کی کوشش کی ہے کہ اس قسم کی فاش غلطیوں سے کتاب کو پاک کر لیا جائے نیز کہیں کہیں تشریحی نوٹ بھی دیئے گئے ہیں جس سے کتاب کے سمجھنے میں مدد ملے گی۔

سابق ترجمہ کی جملہ غلطیوں کو لکھنے کا یہ موقع نہیں لیکن ملاحظہ رکھ کر کلام لا یتوک کلام بطور نمونہ مشتے از خروار سے چند غلطیوں کو ایک نقشہ کی صورت میں پیش کر دیا ہے، تاکہ قارئین کرام جدید ترجمہ کی ضرورت اور اس کی خصوصیت کا اندازہ کر سکیں۔ کوئی مصنف یا مترجم یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس کا لکھا ہوا عیوب و نقائص سے بالکل پاک و صاف ہے اگر قارئین کرام کی نظر کسی فرد گزشتہ پر پڑے تو اس کو درگزر فرمائیں کہ

والعذر عندکم ۱۴۱۱ھ الناس مقبول

پیش لفظ

از جناب ڈاکٹر سید معین الحق صاحب ایم اے پی ایچ ڈی

عالمگیر کی وفات (۱۷۷۱ء) ہماری تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہیں سے مسلمانوں کے سیاسی اقتدار کے دور انحطاط کا آغاز ہوتا ہے اور چند ہی سال بعد اس کا اثر زندگی کے ہر شعبہ پر نمایاں طور پر نظر آنے لگتا ہے۔ معاشرہ کی بنیادی اقدار ترزل ہونے لگتی ہیں اور پوری قوم انتشار اور بد نظمی کا شکار ہو جاتی ہے۔ دور انحطاط کی زبوں حالی اور بگڑتے ہوئے حالات کے خطرناک نتائج کو جس کی دور پس نگاہ نے سب سے پہلے دیکھا، وہ شاہ ولی اللہ کی ذات ستودہ صفات تھی، وہ صرف عالم با عمل اور صدیقی با صفا ہی نہیں تھے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کا سب سے بڑا کارنامہ وہ اصلاحی کوشش تھی جو موصوف نے مسلمانوں کی اجتماعی زندگی کی اصلاح اور تنظیم کے سلسلہ میں انجام دی۔

۱۷۶۱ء میں پانی پت کے میدان میں اسلامی حکومت کے سب سے قوی اور خطرناک دشمن مرہٹوں کے خلاف مسلمانوں کے مختلف سرداروں اور طبقوں کا ایک جھنڈے کے نیچے اکٹرا کر لڑنا اور مرہٹہ پیشوا کے ہندو بادشاہی کے خواب کو خاک میں ملا دینا اور حقیقت شاہ صاحب ہی کی فراست اور قیادت کا نتیجہ تھا۔ شاہ صاحب کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادوں بالخصوص سب سے بڑے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز نے اپنے والد کی اصلاحی کوششوں کا سلسلہ جاری رکھا اور درس و تدریس اور روحانی تربیت پر زیادہ توجہ دی اور اپنے بعد ایسے شاگرد اور مرید چھوڑ گئے جنہوں نے آزادی ہند و پاکستان کی طویل جنگ اور معاشرہ کی اصلاح کے راستہ میں گراں قدر قربانیاں دیں۔ سید احمد شہید، شاہ محمد اسماعیل، مولوی عبدالحی اور علامہ فضل حق کے کارنامے اور جانبازی کے واقعات ہماری تاریخ میں زریں حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔ ان سب حضرات کی تربیت شاہ عبدالعزیز ہی کے زیر سایہ ہوتی تھی اور ان ہی کی

صحبت تے ان کو کمند بنادیا تھا۔

شاہ عبدالعزیز کے کارناموں کی اہمیت کا اندازہ ہم ان کے دو اہم اور تاریخی فتوؤں سے لگا سکتے ہیں ۱۸۰۷ء میں دہلی پریسیڈنڈیا کمپنی کا تسلط قائم ہوا۔ اس وقت مسلمانوں کے لئے انگریزی تعلیم کا مسئلہ بہت اہم ہو گیا تھا عام طور پر اس کو لوگ دین کے خلاف سمجھتے تھے، لیکن شاہ صاحب نے اس کے جواز میں فیصلہ دیا، لیکن جب انگریزی حکام نے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ اسلامی احکام کی پابندی اور ان پر عمل کرنا مشکل نظر آنے لگا اور یہ خطہ عسوس وفسوس کا گھر اگلی مائیکرو کی حیثیت بہت جلد ختم ہو جاتے گی تو آپ نے کمپنی کے زیر حکومت علاقہ کو دارالحرب قرار دیدیا، انیسویں صدی کے رُبع اول میں یہ جرأت مندانہ فیصلہ معمولی بات نہ تھی، تاریخی واقعات کا بغور مطالعہ کرنے سے ان دونوں فتوؤں کے دیر پا اور دور رس نتائج صاف طور پر نظر آجاتے ہیں، انگریزی حکومت کے خلاف علماء کے جہاد کا سلسلہ یہیں سے شروع ہوتا ہے، ایک طبقہ نے جہاد بالقلم اور دوسرے نے جہاد بالسیف کو اختیار کیا، پہلے گروہ نے عیسائی مشنریوں کی چہرہ دستیوں کا مقابلہ تحریر اور تقریر کے ذریعہ کیا اور دوسرے گروہ نے سکھوں اور انگریزوں کے خلاف کھلے میدان میں جنگ کی اور دین اور قوم کی خاطر شہادت سے سرفراز ہوئے۔

بنا کردند خوش رسمے بجاک و خون فلطین

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

شاہ عبدالعزیز کی جامعیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ صرف ایک عالم متبحر مفسر، محدث، فقیہ اور معلم ہی نہیں تھے بلکہ اپنی سحر بانی اور عربی فارسی پر کمال قدرت کے لئے بھی مشہور تھے۔ اس کے علاوہ اپنے عہد کے معلم اور عظیم قومی رہنما تھے۔ آپ کا شمار اپنے عہد کے نامور مشائخ میں تھا، اکناف و اطراف ہندو پاکستان سے لوگ دہلی آتے اور آپ سے تحصیل علم و اکتساب فیض کے بعد اپنے اپنے مقامات پر پہنچ کر درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے۔

شاہ عبدالعزیز کی گرانقدر تصنیفات میں تحفہ اثنا عشریہ، بستان المحدثین، عجائب نافعہ، تفسیر عزیزی، فتاویٰ عزیزی اور ملفوظات عزیزی شہرت دوام کا درجہ رکھتی ہیں۔ آخر الذکر ملفوظات عزیزی شاہ صاحب کے ان ارشادات کا مجموعہ ہے جو آپ نے وقتاً فوقتاً مجلس ارشاد و ہدایت میں بیان فرمائے، صوفیا اور مشائخ کا یہ معمول رہا ہے کہ مریدین و حاضرین کی ہدایت و تربیت کے لئے وہ مختلف مسائل پر گفتگو کرتے اور اپنے خیالات

کا اظہار فرماتے تھے۔ حاضرین میں سے کوئی سوال کرتا تو شیخ اس کا جواب دیتا یا کچھ شیخ خود ہی مسئلہ کو ضروری سمجھتے ہوتے اس کی بابت کچھ کہتا تھا، اس گفتگو کے مجموعہ کو مریدین میں سے کوئی قلمبند کر لیتا تھا، صوفیاء و مسالک کے ارشادات و ہدایات کے اکثر مجموعہ اسی صورت سے قلمبند ہوتے ہیں۔ شاہ عبدالعزیز صاحب کے ملفوظات بھی اسی طرح سے آپ کے ایک مرید نے حج کے جو دہلی سے باہر کے رہنے والے تھے، افسوس کہ جامع کا نام نہ معلوم ہو سکا۔ جامع ملفوظات نے، ارجب ۱۳۳۲ھ سے شاہ صاحب کے ملفوظات قلمبند کئے ہیں۔ شاہ صاحب کا یہ آخری زمانہ حیات تھا، یہ ملفوظات مختلف معلومات کا بیش بہا ذخیرہ ہیں، شرعی احکامات، تاریخی واقعات، تحقیقی نکات اور علمی بیانات غرضیکہ گونا گوں نوادرات کا ایک مختصر مگر دلچسپ دائرۃ المعارف ہے۔ سب سے پہلے یہ کتاب ۱۳۱۲ھ/۱۸۹۶ء میں مطبع مجتہبی میرٹھ سے طبع ہوئی۔ دو سال بعد یعنی ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۹ء میں مطبع ہاشمی میرٹھ کے مالک مولوی سراج الدین نے مولوی عظیمت الہی ابن مولوی محمد ہاشم سے ملفوظات کا اردو ترجمہ کرا کے طبع و شائع کیا۔ اس میں ترجمہ کی بے شمار غلطیاں ہیں اور اکثر عبارتیں کی عبارتیں ترجمے سے چھوٹ گئی ہیں۔ مدت سے یہ کتاب بھی نایاب تھی، اس کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر میری تحریک پر پاکستان پبلشرس لمیٹڈ نے ملفوظات شاہ عبدالعزیز کا اردو ترجمہ کرا کے شائع کرنا طے کیا ہے۔

ترجمہ و ترتیب کا کام مولوی محمد علی قریشی لطفی اور مفتی انتظام اللہ شہابی صاحب کے سپرد کیا گیا تھا مترجمین نے شاہ صاحب کے حالات و سوانح بڑی محنت اور تحقیق سے جمع کئے ہیں اور حسب ضرورت حاشی کا بھی اضافہ کیا ہے جس سے کتاب کی افادیت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ اس کتاب کے آخر میں کمالات عزیزی کو بھی شامل کر دیا گیا ہے۔ کمالات عزیزی بھی دراصل شاہ عبدالعزیز کے ارشادات کا ایک مختصر مجموعہ ہے جو ان کے مرید شیخ نواب مبارک علی میرٹھی نے مرتب کیا تھا، اور سب سے پہلے ۱۳۱۹ھ/۱۸۹۳ء میں مطبع ضیائی میرٹھ سے طبع ہوا تھا۔

(ڈاکٹر) سید معین الحق

ریٹیرل سکریٹری ڈاکٹر کثرت اللہ میرٹھ
پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی

کراچی

جون سنہ ۱۴۰۲ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ

شاہ عبدالعزیز کی مختصر سوانح حیات

شاہ عبدالعزیز ۲۵ رمضان ۱۱۵۹ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ کے والد شاہ ولی اللہ ^{رحمۃ اللہ علیہ} نے آپ کا نام عبدالعزیز رکھا۔ تاریخی نام غلام حلیم تھا۔

سنہ ولادت

شاہ عبدالعزیز ہنوز طفل شیرخوار ہی تھے کہ آپ کی فراخ و کشادہ پیشانی سے عالمانہ شان و شوکت نمایاں مکتی اور بصیرت افروز نگاہیں دیکھ رہی تھیں کہ آج کا یہ ہلال کل بدر کا مل بن کر تمام دنیا کو منور کر دے گا۔ بالائے سریش زہوش مندی پڑی تافت ستارۂ بلندی

شاہ صاحب کا سن پانچ سال کا ہوا تو قرآن مجید پڑھنا شروع کیا، اور کھوڑے ہی عرصہ میں قرآن اور اسلام کے ابتدائی مسائل و احکام کی تسلیم سے فراغت حاصل کر لی۔

تعلیم و تربیت

آپ نہایت ذہین اور سلیم الطبع تھے۔ تحصیل علم کی طرف آپ کی طبیعت ابتدائی سے راغب تھی۔ شاہ ولی اللہ نے اپنے ارشد خلقاً۔ مولینا شاہ محمد عاشق اور مولینا خواجہ امین اللہ کو آپ کی تعلیم و تربیت کیلئے خاص طور سے متعین و مامور فرما دیا تھا۔ مولوی رحیم بخش اپنی کتاب حیات ولی میں تحریر فرماتے ہیں:-
تقریباً دو سال کے عرصہ میں آپ نے عربی کے مختلف فنون میں حیرت انگیز ترقی حاصل کی، اس وقت طبیعت میں ایسی جولانی اور تیزی پیدا ہوتی جس کی نظیر سے بڑے بڑے خاص کھرمائی کے طعنے خالی تھے:-

تیرہ برس کی عمر میں کتب درسیات، صرف، نحو، فقہ، اصول فقہ، منطق، کلام، عقائد، ہندسہ، ہنیت اور ریاضی وغیرہ میں خاصی مہارت حاصل کر لی تھی۔

شاہ عبدالعزیز صرف علوم نقلیہ کے ہی عالم نہ تھے۔ فتون عقلیہ میں بھی آپ کو بڑی دسترس حاصل تھی۔ معقولات کے ساتھ ساتھ آپ نے معقولات کی بھی مشہور و متداول کتابیں باقاعدہ پڑھی تھیں اور ان میں بھی آپ دوسرے طلباء میں امتیازی حیثیت کے مالک تھے۔ اپنے مثنویوں بھائیوں کو یہ کتابیں شاہ عبدالعزیز نے خود ہی پڑھائی تھیں۔ تذکرہ علمائے ہند میں آپ کے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے :-

بہر پانزدہ سالگی بخدمت والد ماجد خود از تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ و تکمیل خفیہ

و جلیہ فارغ شدہ : ۱۰۰

۱۰ شاہ ولی اللہ نے اپنی کتاب الجوزۃ اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف میں اپنی نمونہ درسی کتب کو ترتیب ذیل لکھا ہے۔

علم نحو میں	کافیہ	شرح جامی
منطق میں	شرح شمسہ قطبی	
فلسفہ میں	شرح ہدایۃ الحکمتہ	
علم کلام میں	شرح عقائد نفی مع خیالی	مشرح موافق
علم فقہ میں	شرح وقایہ	ہدایہ کامل
اصول فقہ میں	حسامی	توضیح تمویج
بلاغت میں	مختصر معانی	مداول
ہنیت و حساب میں	رسائل ہنیت	رسالہ جواب
تفسیر میں	مدارک	بیضاوی
حدیث میں	مشکوٰۃ	شہاں ترمذی بخاری

کے علاوہ تصوف و سلوک میں عوارف المعارف رسائل نقشبندیہ شرح رباعیات جامی مقدمہ شرح لمعات اور مقدمہ نقد النصوص وغیرہ کتابیں بھی درکس میں شامل تھیں۔ ۱۰۰ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۱

درسی کتب کی تحصیل سے فراغت کے بعد اپنے والد ماجد کی خدمت میں حدیث کے درس میں شریک ہوئے اور چند ہی روز میں آپ کی ذہانت و ذکاوت کا سکہ شرکاء درس کے ذہنوں پر چم گیا۔ اور بڑے بڑے دشوار مسائل حل کرنے کی وجہ سے آپ نے بہت جلد غیر معمولی شہرت حاصل کر لی ہے۔ اس سعادت بزرگوار و نعمیت شاہ عبدالعزیزؒ خود تحریر فرماتے ہیں :-

حضرت والد ماجد ازہر یک فن شخصے تیار کردہ بودند، طالب ہر فن باوے می

سپردند خود مشغول معارف گوئی و نویسی بودند و حدیث می خواندند، ۱۷

شاہ عبدالعزیزؒ کے عہد طفولیت میں قصہ خوانی کا چرچا عام تھا۔ جامع مسجد کی سیر صوبہ فارسی زبان کا ادب پر نماز عشا کے بعد قصے سننے کی غرض سے بہت سے لوگ جمع ہو جاتے تھے۔ اس مجمع میں عوام اور اعلیٰ طبقے کے لوگ بھی زبان سیکھنے کے لئے شریک ہوتے تھے۔ مرزا قیقل برسوں اس میں شریک ہوتے رہے۔ محمد شاہ کے عہد میں میر محمد تقی نے بوستان خیال جیسی ضخیم کتاب اسی مقصد کے تحت لکھی تھی۔ یہ اصراء و روسا کی خاص مجلسوں میں پڑھی اور سنی جاتی تھی، شاہ عبدالعزیزؒ بھی اس قسم کی مجلسوں میں حصہ لیتے تھے۔ اس کے علاوہ خود شاہ صاحب نے فارسی زبان پر قدرت حاصل کرنے کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-

”میسر والد ماجد کے مریدوں میں ایک عورت لازلی غائم تھی، ہم بچے

تھے، ہم سب کو اس عورت سے بڑی محبت تھی۔ ہم اس کے پاس جا کر

اس سے قصہ گوئی کی فرمائش کرتے تھے، فارسی گوئی دراصل ہم نے اس

مظانی سے سیکھی ہے ۱۸

شاہ صاحب کے عہد میں عام بولی بھولی اردو زبان کافی مقبولیت حاصل کر چکی تھی۔ اس عہد کے مشہور شعراء خان آرزو، سودا، میر، منظر اور درد وغیرہ اردو زبان پر قدرت

اپنے کلام سے اردو کو مال مال کر رہے تھے۔ سیدنا صرندیر فراق لال قلعہ کی ایک جھلک میں لکھتے ہیں:

شاہ صاحب اپنے والد ماجد کے حکم کے بموجب اردو زبان سیکھنے کے لئے خواجہ میر درد کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ اور پوری توجہ سے خواجہ صاحب کی تقریر سنتے تھے۔ محاورات پر پوری نظر اور توجہ رکھتے تھے، شاہ ولی اللہؒ اپنے بچوں سے کہا کرتے تھے، جس طرح اصول حدیث اور اصول فقہ فن ہیں، اسی طرح اصول زبان بھی ایک فن ہے۔ اور اردو زبان کے موجد اور مجتہد خواجہ میر درد ہیں آپ کی صحبت کو اس فن کے واسطے غنیمت سمجھو کیوں کہ خواجہ صاحب چرنا سحری ہیں: ۱۷

شاہ عبدالعزیز کے بھائی شاہ عبدالقادر بھی میر درد کے شاگرد تھے۔

شاہ عبدالعزیز کی شہرت و فوقیت محض حدیث، تفسیر اور فقہ ہی میں نہ تھی، بلکہ اردو ادب میں بھی آپ کو امتیازی حیثیت اور قدرت حاصل تھی۔ جب شاہ نصیر اپنے شاگرد ذوق سے کچھ کبیدہ خاطر ہو گئے اور ان کے کلام کی اصلاح بند کر دی تو ذوق ہر جہہ کو شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں حاضر ہونے لگے اور آپ کے وعظ کو بڑی توجہ سے سنتے، کسی دوست نے اس حاضری کا سبب پوچھا تو ذوق نے کہا کہ استاد تو مجھ سے ناراض ہیں اور شعر و سخن میں اصلاح کرنا موقوف کر دیا ہے، اس لئے میں شاہ صاحب کے وعظ میں شریک ہوتا ہوں کیونکہ آپ کی اردو زبان دانی بھی شاہ نصیر سے کچھ کم نہیں۔ میں اس وعظ کی بدولت بہت سے محاورات سیکھ لیتا ہوں ۱۸

شیخ ابراہیم ذوق نے اکبر شاہ ثانی کی تعریف میں ایک بار قصیدہ لکھا اور شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں بغیر من اصلاح پیش کیا، شاہ صاحب نے دیکھ کر اس کو پڑھنے کی اجازت

۱۷ رد کوثر ص ۵۶ پر بھی اس عبارت کو نقل کیا گیا ہے۔

۱۸ لال قلعہ کی ایک جھلک

دیدری، لیکن ولی عہد رابو ظفر بہادر شاہ) نے اسے پھر شاہ صاحب کی خدمت میں واپس کر دیا
شاہ صاحب نے اس پر مندرجہ ذیل شعر لکھ کر واپس کر دیا لے
بود بگفتہ من حرف اعتراف چیاں
کے بدیدہ بتیا فرد برد انگشت

شاہ عبدالعزیز کو عربی زبان سے بڑی دل چسپی تھی، اور آنحضرت صلی اللہ
عربی زبان پر عبور علیہ وسلم کے جوامع الکلم پر اس درجہ تفریق تھے کہ اکثر حدیث کی کتابیں
مطالعہ میں رہتی، عرب کے مشہور شعرا کے کلام پر بھی آپ کی نظر بہت وسیع تھی۔ عربی و فارسی کے
متعدد شعرا کا کلام آپ کو ہر زبان تھا۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کو عربی و فارسی اور اردو کے..... ہتر ہزار
اشعار یاد تھے لے اور کبھی کبھی خود بھی شعر کہتے تھے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں:-
میں عربی شعر پہلے کہا کرتا تھا، میں پچیس سال سے ترک کر دیا ہے

عربی تصانیف تو ہمارے خاندان میں ہیں : لے

شاہ صاحب کے عربی منظوم مکتوبات کا مجموعہ کافی ضخیم ہے جو آپ نے اپنے علم محترم شاہ اہل
کو ارسال کئے تھے، مجموعہ مکتوبات میں سے چند اشعار بطور نمونہ مشتمل از خروارے موقعہ پر پیش کئے
جائیں گے۔

عبرانی زبان سے واقفیت | عربی فارسی اور اردو کے علاوہ آپ عبرانی زبان بھی جانتے
تھے چنانچہ آپ ملفوظات میں خود فرماتے ہیں :-
فانہی از کا بر طما ازو تحقیق تو ریت بلسان عبرانی می کردم : لے

قرآن اور حدیث کی تعلیم | شاہ عبدالعزیز کو متعدد علوم و فنون پر کافی دسترس تھی، علوم نقلیہ اور فنون عقلیہ دونوں ہی آپ کی نظر میں یکساں تھے۔ لیکن طبیعت کا رجحان اور میلان حدیث نبوی کی طرف زیادہ تھا اور جو شغف شاہ صاحب کو علم حدیث کے ساتھ تھا وہ کسی دوسرے علم سے نہیں تھا۔ اسی لئے آپ نے اپنی عمر کا آخری اور بیشتر حصہ احادیث نبوی کی تحقیق و تدوین، اس کی اشاعت و تبلیغ کے لئے وقف کر دیا تھا اور اس خدمت کو وہ اپنی سب سے بڑی خدمت سمجھتے تھے۔

طالبان حق کی تلقین و ارشاد کا بڑا حصہ اتباع اور احیاء سنت تھا اس طرف آپ شدت و تاکید کے ساتھ لوگوں کو توجہ دلاتے تھے، کلام الہی کی تفسیر اور احادیث نبوی کی روشنی میں اس کے معانی کی تشریح و توضیح آپ کا مقصد حیات تھا۔ جیسا کہ صاحب تذکرہ علمائے ہند نے اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے :-

بالجملہ دسے جامع علوم بلکہ آیتے از آیات الہی بود۔ ہر انچه در تو صیفش غلہ

وزبان برطر از مشے ست از خردارے و اند کے ست از بیارے : ۱۵

حافظہ و یادداشت | شاہ صاحب کا حافظہ غیر معمولی تھا۔ اپنے حافظہ کی بابت آپ ملفوظات میں تحریر فرماتے ہیں :-

میں پانچ چھ سال کا تھا کہ والد ماجد نے ایک شخص کو مسئلہ بتایا جو

شافعی مذہب کے مطابق نکلا : ۱۵

عہد طالب علمی میں جو کچھ لکھا پڑھا تھا، سب محفوظ تھا، اپنی تصنیف تحفہ اثنا عشریہ میں کتب اہل تشیع کے حوالجات عموماً حافظہ کی مدد سے لکھے ہیں۔ اور ایسے صحیح ہیں گویا کتابیں سامنے موجود

علم عربیت بہرہ و از محاورہ عرب آشنائی داشتہ باشند می تواند دریا
کہ در چہ درجہ بلاغت واقع است و در علم حدیث خود نظیر مولوی صاحب
در بیج جابودہ باشد۔ ۱۵

تقریر و خطابت | تقریر کی صلاحیت شاہ عبدالعزیزؒ میں او اتل عمری سے موجود تھی
طالب علمی کے عہد ہی سے آپؒ کی تقریر و خطابت کا اس قدر
شہرہ تھا کہ دور دور سے طالبانِ علوم اور طالبانِ حق حاضر ہوتے، اندازِ تقریر ایسا دلچسپ اور
موثر تھا کہ بڑے سے بڑے مسئلہ کو آسانی سے حل فرماتے اور سننے والے مطمئن ہو کر واپس ہوتے۔
شاہ عبدالعزیزؒ جہاں اور جس وقت موجود ہوتے مجلس و عطا و تبلیغ گرم رہتی بلکہ خاص
طور پر اہتمام کے ساتھ ہفتہ میں دو دن سہ شنبہ اور جمعہ کو مدرسہ کو چیلان میں محفل و عطا منعقد ہوتی
جس میں سیکڑوں تشنگانِ علوم میلوں کا سفر کر کے بڑے شوق سے حاضر ہوتے۔ شاہ صاحب کی تقریر
منہایت بلیغ اور موثر ہوتی۔ صاحبِ اتحاد النبلاءؒ آپؒ کی تقریر کی صفت اس طرح بیان کرتے
ہیں:-

آپؒ کی تقریر میں بلا کا باد تھا جس کا مخالف و موافق پر برابر اور یکساں اثر پڑتا تھا۔ آپؒ کی شیوا
بیانی اور سلیجی ہوتی تقریر کی تمام ہندوستان میں دھوم مچتی اور یہ بات تمام لوگوں میں
مشہور تھی کہ شاہ عبدالعزیزؒ نے وہ طرزِ افتیاد کیا ہے کہ ان کی مجلس و عطا سے ہر مذہب و
ملت کا شخص خوش ہو کر اٹھتا ہے۔ مستحب اور بہت دھرم لوگ بھی آپؒ کی بات بلا تردد تسلیم
کرتے اور جن تقریر کے آگے اطاعت کی گردنیں جھکا دیتے تھے خواص و عوام موردِ ملاحظہ سے زیادہ
بچہ ہوتے مستمن پہنچتے مگر سوال نہ بن پڑتا۔ تقریر میں ہی جواب مل جاتا۔ ۱۵

طرز بیان | شاہ عبدالعزیزؒ کا اندازِ بیان ایسا دل نشیں تھا کہ آپؒ کی مجلس و عطا سے

ہر شخص مطمئن ہو کر اٹھتا، مشکل سے مشکل مسئلہ کو اس خوبی سے حل فرماتے کہ پھر کوئی اشکال باقی نہ رہتا۔ دو تین واقعات مثال کے طور پر بیان کئے جاتے ہیں جس سے شاہ صاحب کے کمال کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

ایک مرتبہ عشرہ محرم کو آپ وعظ فرما رہے تھے۔ ہزاروں کا مجمع تھا۔ حاضرین میں سے کسی نے دریافت کیا کہ جب امام حسین اور یزید کا مقابلہ تھا تو حق تعالیٰ کس طرف تھا؟ شاہ صاحب نے فرمایا کہ حق تعالیٰ میزان عدل پر تھا، آخر کار یزید کے ظلم و تشدد پر حضرت امام حسین کا صبر غالب آیا۔

ایک دوسرے موقع پر ایک پادری نے شاہ صاحب سے عرض کیا کہ جب تمہارے پیغمبر اللہ تعالیٰ کے حبیب ہیں، پھر اس نے پیغمبر کے نواسوں پر ظلم و تشدد ہوتا ہوا کیونکر گوارا کیا اور پیغمبر نے خدا سے فریاد کیوں نہ کی۔ اگر پیغمبر خدا سے فریاد کرتے تو خدا ضرور آپ کی فریاد کو سنتا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ پیغمبر نے جب خدا سے فریاد کی تو خدا نے جواب دیا کہ اس وقت ہم کو اپنے حبیب عیسیٰ کا صلیب پر چڑھایا جانا یا دایا ہوا ہے۔ پیغمبر خاموش ہو گئے۔ پادری، شاہ صاحب کا جواب سن کر شرمندہ ہوا۔

شاہ صاحب طلباء کے ساتھ نہایت شفقت و محبت سے پیش آتے اور ان کا بہت خیال کرتے، ان کے سوالات

و اعتراضات کو توجہ سے سنتے، پھر ان کے جوابات دلائل و براہین کی روشنی میں اس طرح دیتے کہ طلباء مطمئن ہو جاتے۔

طلباء کے لمعام و قیام کے سلسلہ میں حتی الامکان ان کی امداد فرماتے، ان کی اخلاقی حالت پر بھی نظر کرم رکھتے۔

آپ کے مخصوص تلامذہ میں سے مفتی صدالدین خاں جب فارغ التحصیل ہوئے اور فکر معاش میں لگاتے جانے کا ارادہ کیا تو شاہ صاحب نے ازراہ شفقت مدرسہ کے مہتمم مولانا امین اللہ صاحب کو مندرجہ ذیل تعارفی مکتوب تحریر فرمایا: سہ

دیس و لامولوی صدرالدین صاحب کہ از فضلائے نامدار ایں بلد
مہو لہ اند و در اکثر فنون عقلی و نقلی از عربیت و ادب و اصول
فقہ و کلام و ہم فنون فارسی مہارت تام دارند و اکثر مراجعت تحقیقات
نفسیہ علوم در فقیر خانہ نموده اند و سہذ نسبت ارادت و اتحاد با فقیر
موروثی دارند و جدا مجدایاں از فضلائے معتبر و مخلص اصحاب تلامذہ
در جناب حضرت والد ماجد فقیر بودند عازم دارالامارت کلکتہ
بتقریبات چند در چند اند انشاء اللہ ملاقات سامی خواہست نمود،
مراعات مہمت مذکورہ در حسن تلقی و اعزاز و اکرام ایساں ہما کن
مد نظر سامی باشد۔

اسی طرح آپ کے ارشد تلامذہ مولانا فضل حق خیر آبادی کے ساتھ بھی تلمذ و کرم کا ایک واقعہ
حضرت غوث علی شاہ قلندر نے نقل کیا ہے کہ ایک بار شاہ صاحب کی خدمت میں مولانا
فضل امام، مولانا فضل حق اور میں حاضر تھا، مولانا فضل حق نے اپنا ایک قصیدہ شاہ صاحب
کو سنایا، شاہ صاحب نے ایک جگہ ٹوکا، جس پر مولانا فضل حق نے شعر اے عرب کے اشعار استہزاء
میں پیش کئے۔ مولانا فضل امام نے بیٹے سے کہا پاس ادب! فضل حق نے کہا یہ تو ادبی گفتگو ہے۔
اس پر شاہ صاحب نے فرمایا تم مجھ سے پوچھو، اس طرح آپ نے مولانا فضل حق کی حوصلہ افزائی فرمائی

عہدِ عزیز میں دہلی کی تعلیمی حالت | مغلیہ سلطنت کے دورِ انحطاط میں تعلیمی معیار بہت زیادہ بلند نہ تھا۔ مدارس میں عربی اور فارسی کی معمولی تعلیم دی جاتی تھی۔ فارسی کے نصاب کا اندازہ مندرجہ ذیل مروجہ کتابوں سے ہو سکتا ہے جو اس زمانہ میں عموماً زیرِ تعلیم تھیں۔

دستورِ البیان انشائے مادھورام انشائے فائق رقعات
 عالمگیری گلستان ابوالفضل بہارِ دانش الفارسی
 سکندر نامہ مامقیاں یوسف زلیخا وغیرہ

عربی تعلیم کی حالت بھی قابلِ اطمینان نہیں تھی غازی الدین خاں کے مدرسہ میں شاہ فخر الدینؒ عربی کی تعلیم دیتے تھے۔ مناقبِ فخریہ میں اس کی طرف ان الفاظ میں اشارہ کیا گیا ہے۔

در مدرسہ نواب غازی الدین خاں شاہ فخر مرحوم سکونت ور زیدند
 و ارشاد و تدریس کہ اشتغال نمودند۔

عربی تعلیم کے سلسلہ میں تفسیر، حدیث فقہ پر زیادہ زور تھا اس کے علاوہ دوسرے فن کی کتابوں کے پڑھنے کا زیادہ رواج نہیں تھا۔

بعض لوگ تفسیر و حدیث اور فقہ کے علاوہ دوسرے علوم کو حاصل کرنا غیر مستحسن ہی نہیں بلکہ حرام سمجھتے تھے اور دوسرے علوم کے طلباء پر کفر کے فتوے تک دینے سے گریز نہیں کیا جاتا تھا۔

یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا کہ اس ماحول میں ان علوم کے حاصل کرنے کی طرف توجہ اور

دوسروں کو اس طرف راغب کرنا کیسا حیرت مندانہ اقدام تھا اور یہ اقدام شاہ عبدالعزیز ہی نے کیا وہ خود بھی ان علوم و فنون کی کتابوں کا مطالعہ کرتے اور اپنے نصاب میں بھی ان کو داخل کر لیا تھا۔ طلباء ان علوم کی کتابوں کو پڑھنا چاہتے آپ وہ کتابیں خود پڑھاتے اور پوری توجہ اور سرگرمی سے پڑھاتے۔

مولوی محمد اسماعیل شہید نے فن ریاضی شاہ عبدالعزیز ہی سے حاصل کیا تھا۔ اور کتاب المسالک اور قانون مسعودی وغیرہ شاہ صاحب ہی سے پڑھی تھیں۔

نصرا نیوں سے مناظرہ | ہندوستان میں عیسائیوں سے مناظرہ کا سلسلہ عہد اکبری میں شروع ہو گیا تھا۔ اس عہد کے مشہور مناظر شیخ قطب الدین جالندری، مولانا عبداللہ اور مولانا سعد اللہ خاں شمار ہوتے تھے، مناظروں کا سلسلہ متواتر جاری رہا۔ حاکم شاہ عبدالعزیز کے عہد میں مناظرہ نے باقاعدہ حیثیت اختیار کر لی تھی اور شاہ صاحب تبلیغی خدمت سمجھ کر اس میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیتے تھے۔

شاہ صاحب سے پہلا مناظرہ دار السلطنت دہلی کی جامع مسجد میں ایک عیسائی سے ہوا تھا۔ شاہ صاحب درس قرآن فرما رہے تھے کہ اثنائے درس میں ایک پادری نے شاہ صاحب سے کہا کہ پہلے میرے اعتراض کا جواب دیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا پوچھو کیا پوچھتے ہو۔

پادری نے کہا آپ کے پیغمبر صاحب زمین میں دفن کئے گئے اور ہمارے پیغمبر صاحب کو خدا نے آسمانوں پر جگہ دی، اس لئے رتبہ میں ہمارے پیغمبر صاحب تمہارے پیغمبر سے بڑے ہیں شاہ صاحب نے اس پادری سے جو کچھ فرمایا، اس کو مندرجہ ذیل دو شعروں میں ذکر کیا گیا ہے۔

کہے بگفت کہ عیسیٰ ز مصطفیٰ علی است کہ اس بہ زیر زمین فن اوباد و ج سما است
بگفتش کہ نہ اس حجت قوی باشد حجاب بر سر دریا گہر تر دریا است

شاہ عبدالعزیز کی اصلاحی و تبلیغی مساعی

شاہ صاحب نے اپنی تمام زندگی، تدریسی، تبلیغی اور اصلاحی کاموں میں صرف کی، ان کی درس و تدریس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ اصلاحی اور تبلیغی مساعی کا بڑا حصہ ان رسم و رواج کے استیصال کے لئے وقف تھا جو اسلام کی روح اور تعلیمات کے خلاف تھیں۔ اور بالخصوص مسلمانوں کے مختلف فرقوں خصوصاً اہل تشیع اور اہل سنت والجماعت کے مابین جو محاصمت اور افتراق کی خلیج پیدا ہو گئی تھی اس کو پاٹنے کی آپ نے ہر ممکن کوشش فرمائی تاکہ مخالفین اسلام کا مقابلہ جملہ فرق مسلمین متفقہ طور پر کریں اور دشمن کو راہ پانے میں کامیابی نہ ہو۔ مسلمانان ہند کی دینی زندگی میں جو افتراق پیدا ہو گیا تھا اس کی نوعیت کا اندازہ لگانے کے لئے اس کے تاریخی پس منظر پر ایک طائرانہ نظر ڈالنا ضروری ہے۔

شہنشاہ اکبر نے دین الہی کے نام سے جو مذہب جاری کیا تھا۔
عہد اکبری کا دین الہی | اس نے مسلمانوں کو نقصان عظیم پہنچایا تھا اور اسلامی خصوصیات کا برقرار رکھنا مشکل ہو گیا تھا دینی شعائر اور قومی حیمت تقریباً مٹ چکی تھیں۔

ملا عبد القادر بدایونی نے اپنی کتاب منتخب التواریخ میں تحریر کیا ہے :-

”تمام احکام و ہدایات اسلام خواہ وہ خاص ہوں یا عام سب میں شک

و شبہ کیا جاتا تھا اور اکبری دربار میں ان کا مذاق اڑایا جاتا تھا“

اکبر نے ہندو رانیوں کے ڈولوں سے شاہی محلات کو زینت دی تھی۔ ہندو مسلم اتحاد کے نام پر اسلامی شعائر کو مٹانے کی کوشش کی گئی تھی جو وہ بات کا مندر آگرہ کے قلعہ میں آج بھی اکبری ان روایات کی یاد تازہ کرتا ہے۔ اکبر کی اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ہندوؤں کے رسوم و دیواروں میں مسلمان یہ طیب خاطر حصہ لیتے تھے، عوام میں ہندو و اندر رسم و رواج عام طور پر رائج ہو گئیں

تھیں۔ اکبری دور کی بدعات و رسومات کا یہ دور دورہ اس کے مرنے کے بعد کم تو ہو گیا لیکن اس کے بعض اثرات عالمگیر کے عہد تک باقی رہے۔ فرائسی سیاح برہنہیر کے مندرجہ ذیل الفاظ قابل غور ہیں۔

”میں نے عالمگیری دربار کو جیسا پر شوکت پایا۔ اسی قدر اس کے امراء کو

مذہب اسلام کی طرف سے ضیعت دیکھا، کوئی امیر ایسا نہیں جس کے ہاں

دس دس بارہ بارہ بخومی ملازم نہ ہوں جو کام وہ کرتا ہے جب تک بخومی

نہیں بتاتا اس کام کو وہ نہیں کرتا، میرآقا کے ہاں جہاں میں ملازم ہوں

ایک درجن جو تشری اور بخومی ملازم ہیں۔۔۔“

مرزا حیرت نے لکھا ہے کہ جب عالمگیر جیسے دیندار و باشرع بادشاہ کے عہد حکومت میں یہ بدعات جاری تھیں تو اس کے کمزور جانشینوں کے عہد میں کیا حال ہو گا؟

عالمگیر کے بعد اسلام دشمن تحریک دوبارہ قوی ہونے لگی۔ چنانچہ محمد شاہ کے عہد میں دینی زندگی کا انحطاط بہت زیادہ بڑھ گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں کے اخلاق اور خیالات ہنہایت پست ہو گئے۔

شہنشاہ اور امراء کی اخلاقی پستی کا اثر عوام پر بھی پڑا اور علمی، ادبی، دینی اور اخلاقی اصلاحات کے مراکز ہو واحب کے اڈے بن گئے۔ بزرگوں کے مزارات پر عرس کے موقعہ پر اور دوسرے مقامات پر بھی عیاش طبع لوگ پہنچ کر خرب اخلاقی حرکات کے مرتکب ہوتے تھے۔

عزمنیکہ سیاسی زندگی کے انحطاط کے ساتھ عوام کی اخلاقی اور مذہبی حالت اتنی گر چکی تھی کہ اس کی اصلاح مشکل نظر آتی تھی معاشرہ تقریباً تباہ ہو چکا تھا اور اخلاقی قدریں کم تھیں۔ اس پر آشوب اور پرفتن دور میں اصلاح کے لئے جس نے قدم بڑھایا اور ان تمام بدعنوانیوں اور بد عملیوں کے

۱۔ واقعات دارالحکومت جلد اول ص ۳۸۱

۲۔ درگاہ قلی نے ۱۱۵۰ھ میں دہلی کا سفر کیا اور دہاں کے حالات لکھے جو مرقع دہلی کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ ان کے دیکھنے سے باشندگان دہلی کی پستی اخلاق کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

استیصال کا بیڑا اٹھایا، وہ ذات شاہ عبدالعزیز کی تھی، آپ نے اپنی ساری زندگی تبلیغی جہد و جہد کے لئے وقف کر دی تھی، آپ کی مسلسل اور انتھک کوششیں بہت جلد بار آور ہوئیں اور روز بروز لوگوں کے مذہبی اور اخلاقی حالات بہتر ہوتے گئے۔

شاہ عبدالعزیز نے کچھ ہی عرصہ میں اس بگڑی ہوئی قوم کی کایا پلٹ دی۔ ان کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر جگہ مذہب اور دین کے چہرے اور محفلیں ہونے لگیں، نماز کے وقت مسجدوں میں جگہ نہیں ملتی تھی، جامع مسجد دہلی، باوجود اس کے کہ وہ اپنی وسعت میں آپ اپنی مثال ہے نمازیوں کی کثرت اور بے پناہ ہجوم کے لئے تنگ ہو جاتی تھی، بالخصوص، ماہ رمضان میں رنگ رنگ کی قندیلوں سے لبقہ نور بن جاتی تھی، اور ایسی رونق اور چہل پہل ہوتی جس کو دیکھ کر ایمان تازہ ہوتا تھا۔ جگہ جگہ یہ روح پرور نظارے، محلہ محلہ یہ مذہبی و اسلامی محفلوں اور مجلسوں کا انعقاد یہ سب کچھ حضرت شاہ عبدالعزیز کی تبلیغی مساعی اور جہد و جہد کا ثمرہ تھا۔

قرآن کا درس قرآن کے مطالعہ کی طرف قطعاً توجہ نہ تھی۔ وہ صرف بیماروں کی جھاڑ پھونک کے لئے کھولا جاتا تھا۔ قرآن سے بے توجہی کو دور کرنے اور لوگوں کو اس طرف رغبت دلانے اور شوق پیدا کرنے کے لئے قرآن کا ترجمہ شاہ دلی اللہ نے فارسی زبان میں کیا تھا بعد میں ان کے بیٹے شاہ عبدالقادر اور شاہ رفیع الدین نے اردو زبان میں علیحدہ علیحدہ ترجمے کئے، ان تراجم کی وجہ سے لوگوں میں قرآن پڑھنے اور سمجھنے کا شوق پیدا ہو گیا۔ شاہ عبدالعزیز صاحب کی مسلسل کوششوں کا یہ اثر ہوا کہ کوئی گھرا لیا نہ تھا جہاں قرآن شریف کی تلاوت نہ ہوتی ہو اور یہ رجحان و میلان اس حد تک بڑھ گیا کہ بچوں کو پہلے قرآن کی تعلیم دلاتے تھے اور جا بجا مسجدوں خانقاہوں میں تعلیم قرآن کے مکاتیب و مدارس قائم ہو گئے۔ آج تک یہ سلسلہ جاری و ساری ہے۔ قرآن شریف کی طرف رغبت دلانے اور اس کی تعلیم کو عام کرنے میں شاہ صاحب کی

تبہنی مساعی کو بہت بڑا دخل ہے۔

اخلاق و عادات | شاہ عبدالعزیز نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی اس کا اثر آپ کی طبیعت پر غالب تھا، شاہ ولی اللہ اور ان کے شاگرد رشید شاہ محمد عاشق کی خدمت و صحبت میں آپ کا بچپن گزرا۔ آپ کی طبیعت میں شروع ہی سے امراء و رؤسا کی صحبتوں سے نفرت تھی، غریب و مسکین سے آپ کو ہمدردی و خلوص تھا۔ آپ لہو و لب سے محترز رہتے تھے۔ آپ نے فرمایا جب میری عمر چودہ سال کی تھی میں مزا میر نہیں سنتا تھا۔

غریبوں اور بیواؤں کی امداد، بیماروں کی عیادت و تیمارداری، مہمانوں کی انتہائی تواضع و خاطر داری، ہر ایک سے اخلاق، عاجزی، خندہ پیشانی سے پیش آنا، آپ کے اخلاق کی نمایاں خصوصیات تھیں، ایک موقع پر ملفوظات میں آپ فرماتے ہیں۔

میں نجیب اللہ خاں کی عیادت کے لئے گیا تھا۔ اس کے پاس نو سو عالم

رہتے تھے۔ تنخواہیں پانچ سو روپیہ سے پانسو روپیہ تک تھیں چاروں مذاہب کے چار

قاضی اس کے دربار میں حاضر رہتے:

جذبہ جہاد | شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے بعد مغلیہ حکومت کا وقار اور دبذبہ رعایا کے دلوں سے کم ہوتا گیا۔ سکھ اور مرہٹوں نے سرانٹھنا شروع کر دیا ملک میں ہر چہار طرف انرا تفری پھیل گئی۔ عوام میں خوف و ہراس، لچہ چینی اور بے اطمینانی پھیلنے لگی۔ امراء و حکام کی غفلت شکاری اور حکومت کے اس انتشار سے معاشرہ کی حالت برابر بگڑتی گئی۔

شاہ عبدالعزیز کے دادا شاہ عبدالرحیم نے نظام الملک آصف جاہ اول کو ایک مکتوب میں تمام حالات لکھ کر بھیجے اور اس کو جہاد کے لئے آمادہ کیا۔

اس فتنہ کی خاطر خاطر پر یہ منکشف ہوا کہ عالم ملکوت میں یہ امر طے
 شدہ ہے کہ کفار ذلیل و خوار ہوں اور کچھ زمانہ میں باغی رسوا و خراب
 ہوں۔ اب اگر شوکت مآب آصف جاہ ان گمراہوں کی مخالفت میں
 کمر ہمت باندھیں تو یہ سارے کارنامے ان سے منسوب ہوں گے، تمام
 عالم ان کا مسخر ہوگا اور یہ کام رواج ملت اور ان کی دولت کے استحکام
 کا باعث ہوگا۔ سخی قلیل سے بھی فائدہ جلیل ہوگا اور اگر آپ کو شیش
 نہ کریں گے تو بھی کفار حوادثِ سادی سے ہلاک و مضمحل ہو جاتیں گے

شاہ عبدالرحیم کے بعد ان کے بیٹے شاہ ولی اللہ نے مرہٹوں کی اس بڑھتی ہوئی طاقت کو اسلام
 کے لئے نہایت نقصان دہ سمجھ کر اس کو روکنے کی کوشش کی، آپ نے نجیب الدولہ کے ذریعہ احمد
 شاہ ابدالی کو بلوایا اور آپ ہی کے مشورہ پر ہندو پاکستان کے مسلمانوں نے ابدالی کی سرکردگی میں
 پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کو شکست فاش دی۔ پنجاب اور شمال مغربی علاقوں میں مسلمانوں
 پر سکھوں کے ظلم و تشدد کی انتہا ہو چکی تھی شاہ عبدالعزیز کے شاگردوں نے ان کے خلاف جہاد کا
 بیڑا اٹھایا۔

شاہ عبدالعزیز کے زمانہ میں انگریز اپنا اثر و اقتدار قائم
 کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش کر رہے تھے۔ ہندوستانیوں
 کے لئے فوج میں بھرتی ہونے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، دوسرے
 محکموں میں بھی ان کے لئے آسامیاں خالی تھیں۔ یہ ظاہر

انگریزی حکومت کی بابت
 شاہ صاحب کا نظریہ

رہایا پروری، غزبانواری تھی، لیکن یہ باطن اسلام و مسلمانوں کی بیخ کنی کے سامان تھے۔ شاہ
 عبدالعزیز اور دیگر ارباب بصیرت نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی اس پالیسی کو سمجھ لیا تھا اور وہ

ان خطرات سے آگاہ تھے۔ شاہ صاحب کی تربیت کے زیر اثر بہت سے مشائخ اور علماء انگریزوں کے جہاد کرنے کی ضرورت محسوس کرنے لگے تھے۔

اسی زمانہ میں شاہ صاحب کے پاس ایک استقما پیش ہوا۔ جس میں شاہ صاحب سے انگریزوں کی ملازمت کے بارے میں استفسار کیا گیا تھا۔ شاہ صاحب نے اس استفسار کا جواب دیا ہے اس سے شاہ صاحب کے تبصرہ علمی اور دقت نظر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ فتوے کی عبارت قابل غور ہے۔

نصاری بلکہ کافروں کی نوکری کئی قسم کی ہے۔ بعض مباح بعض متحب
بعض حرام بعض مکروہ اور بعض کبیرہ مغضی الی الکفر۔

اگر کافر کسی مسلمان کو نیک رسموں کو پھیلانے اور اچھے کاموں
کے انجام دینے کے لئے نوکر رکھے تو یہ نوکری جائز ہے۔ جیسے چوروں
اور ہرنوں کو ختم کرنے کے لئے شرنیت کے مطابق فتویٰ دینے پر
مہرات وغیرہ بولنے کے لئے نوکری کرنا متحب ہے جیسا کہ حضرت یوسف
علیہ السلام نے خزانوں کے انتظام کی نوکری کی اور عدل و انصاف
کرنے کے لئے درخواست کی یا حضرت موسیٰ کی والدہ نے حضرت موسیٰ
کو دودھ پلانے کی نوکری قبول فرمائی تھی۔

اگر بُری رسمیں اور بُری چیزیں نوکری میں نظر آئیں مثلاً سپہ گری
خدمت گاہی، منشی گیری میں ظلم کی امداد کرنی پڑے، یا تعظیم و تکریم
کے لئے بار بار اٹھنے میں ذلت معلوم ہو یہ نوکری حرام ہے اور جس نوکری
میں مسلمانوں کو قتل اور ریاست کو درہم برہم کرنے یا کفر کو رواج دینے
یا دین میں عیب نکالنے کا فرض انجام دینا ہو تو یہ ایسا بُرا گناہ ہے جو کفر
کی سرحد کے قریب ہے جاتا ہے۔

سکھ جماعت نے گرد و گوبند کے زمانہ میں اپنی سیاسی تکمیل کی

سکھوں کی چیرہ دستیایں

سیر المتاخرین میں ہے ۱۵

گرد و گوبند نے اپنے باپ تیغ بہادر کی جگہ بیٹھ کر اپنے فرقہ کے پرانگندہ منتشر
انفراد کو آہستہ آہستہ اکٹھا کر لیا، اور سامان جنگ، گھوڑے، اسلحہ وغیرہ
قراہم کرنا شروع کیا اور جماعت کے مخصوص افراد اور اپنے خاص خاص
چیلوں اور معتدین کو تقسیم کر دیا۔ اس طرح رفتہ رفتہ اس نے سر اٹھاتا
شروع کیا۔

لیکن بہت جلد سکھوں نے اپنی قوت کو مسلمانوں کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا اور قرب و
جوار کے علاقہ میں لوٹ مار قتل و غارت اور فتنہ و فساد کا بازار گرم ہو گیا۔ صاحب سیر المتاخرین
کہتا ہے :-

۱۔ اہل اسلام کے گاؤں اور آبادیوں پر جہاں بھی موقع ملتا چڑھائی کر دیتا۔

مقاتل قتل عام کرتا۔ عورتوں اور بچوں تک کو قتل کئے بغیر نہ

چھوڑتا تھا۔ ۱۵

سکھوں کی اس تشدد آمیز پالیسی اور مظالم سے لوگ تنگ آ چکے تھے، شاہ صاحب نے سکھوں
کے اس ظالمانہ اور وحشیانہ طریقہ پر خاص توجہ دی۔

اس سلسلہ میں اپنے عم محترم حضرت شاہ اہل اللہ کو عربی زبان میں چند خطوط تحریر فرمائے
ان خطوط کے منظوم حصہ کے چند اشعار بطور نمونہ درج ذیل کرتے ہیں :-

۱۵ سیر المتاخرین ص ۴۰۲

۱۵ سیر المتاخرین ص ۴۰۳

عربی

جزی اللہ عنا قوم سکھ و مرہٹ
عقوبۃ شر عاجلا غیر آجبل

وقد قتلوا جمعا کثیرا من الودع
وقد اوججوا فی اهل مشاء و جاہل

لحم کل عام کھبۃ فی بلادنا
لنوضون فینا بالفضی والاصائل

فهل ہینا من معاد لعا عذ
وہل من مغیث یتقی اللہ عادل

اردو ترجمہ

اللہ تعالیٰ سکھ اور مرہٹوں کو ہماری طرف سے کفر کا پھانسی
بہت برا مزہ بہت جلد بلا تاخیر و مہلت کے

ان شریروں نے اللہ کی بہت سی مخلوق کو شہید کر ڈالا
اور عزیز گذریوں تک کو اپنے ظلم و ستم سے ستایا

ہر سال یہ ہماری لبتیوں اور شہروں پر چڑھاتی کرتے ہیں
اور ہم پر صبح و شام حملہ کرتے رہتے ہیں۔

آیا کوئی پناہ گزینوں کے لئے پناہ گاہ ہے؟
اور آیا فریادی کے لئے کوئی فریاد رس ہے جس کے
دل میں خوف خدا اور انصاف ہو۔

ایک دوسرے مکتوب میں لکھتے ہیں :-

انفامہ اللہ عن ہذا السد یادفہم
شر الاعادی و ہم من جنة غول

فوضت امی و امر الناس جمعہم
الی اللہ دان الحفظ مامون

اللہ تعالیٰ اس ملک سے ان کو ناپید فرماتے
یہ بدترین دشمن ہیں اور غول بیابانی ہیں

میں اپنا اور لوگوں کا معاملہ خدا کے سپرد کر رہا ہوں
اس امید پر کہ وہ ہماری حفاظت کرے گا

تیسرے خط کے چند اشارہ مندرجہ ذیل لکھے جاتے ہیں:-

سپر معلوم ہو کہ ملک تباہ و برباد ہو رہا ہے
قالوں اور بد معاشوں کے ہاتھ سے

ثم ان السبل فاسدة
عن اعدائهم والظلم

آپ پر غالباً یہ معنی نہ ہو گا جو کچھ قوم کے
نے کیا ہے جو نشانِ نحوست ہیں۔

غير خاف عليك ما صنعت
قوم سگھ کا انت التوشام

حق گوئی | شاہ عبدالعزیز نے جہاں و عظم و تذکیر سے اسلام کی تبلیغی خدمات انجام دیں وہاں آپ نے قلم و تحریر سے بھی کام لیا۔ آپ کی متعدد گراں قدر تصانیف محض تبلیغی نقطہ نظر سے لکھی گئی ہیں۔ تصنیفات کے عنوان میں ہم اس پر مفصل بحث کریں گے۔ یہاں صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ شاہ صاحب کو تحریری تبلیغ کے سلسلہ میں بھی کافی دقتیں اور صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ شاہ عبدالعزیز اور ان کے برادر خورد شاہ رفیع الدین دونوں کو شہر بدر کیا گیا مگر چہ شاہ صاحب اس زمانہ میں حلیل تھے۔ لیکن حکام نے اس کی بھی رعایت نہیں کی۔ سواری تک آپ کے لئے فراہم نہیں کی گئی، مستورات اور بچے بھی ہمراہ تھے، شاہ عبدالعزیز اور شاہ رفیع الدین کے لئے خاص کر پیدل سفر کرنے کا حکم تھا۔ امیر شاہ خاں کی روایت کے مطابق شاہ عبدالعزیز کے جسم پر چھپکلی کا ابن ملوایا گیا تھا جس سے چھالے نکل آتے تھے اور سیاہ دارغ نمودار ہو گئے تھے۔ گرمی کے ایام، دونوں بزرگ پا برہنہ، پا پیادہ، بحالت مرض، میل دو میل نہیں، دلی سے جو نپور تک کی طویل مسافت، کس صعوبت و تکلیف سے طے

یہ لفظ مراد ہے۔ ترجمہ سیاق و سباق کی مناسبت سے کیا گیا ہے۔

جہاں انھوں نے دارغ نمودار ہو گئے تھے شاہ صاحب دہلی سے بدر کئے گئے

ہوئی۔ راستہ کی ان تکالیف سے شاہ صاحب کی بیتابی بھی جاتی رہی تھی۔
 شاہ صاحب جلا وطنی کے ایام پورے فرمانے کے بعد پھر دہلی واپس تشریف لائے
 جو پورے واپسی | اس عرصہ میں دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ ریڈیڈنٹ کی عہدہ تھی
 بادشاہ کا اثر و اقتدار ختم ہو چکا تھا۔ اکثر ریاستیں انگریزوں کے اقتدار کے آگے سر تسلیم خم کر چکی تھیں، راجے
 ہمارا جے تملق و چالپوسی میں لگے ہوئے تھے اور اسی میں اپنی بقا و قیام محفوظ سمجھتے تھے۔
 شاہ عبدالعزیز سے مسلمانوں کی یہ حالت زار نہ دیکھی گئی۔ آپ نے عزم کر لیا کہ مسلمانوں کو اس
 ذلت سے نجات دلانا چاہیے اور سمجھ لیا کہ اس کے لئے نہایت جاں فشانی اور تن دہی سے کام کرنا ہوگا۔
 سب سے پہلا کام جو آپ نے انجام دیا وہ یہ تھا کہ آپ نے ان تمام مقامات کو دارالحرب قرار دیا
 جہاں جہاں شعا تر اسلام کی بے حرمتی کی جا رہی تھی۔

شاہ صاحب کے فتوے دارالحرب کا کچھ اقتباس ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:-

”یہاں روسانفاری کا حکم بلا دفعہ اور بے دھڑک جاری ہے۔ ان
 کا حکم جاری اور نافذ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ملک داری اور بندوبست
 رعایا وغیرہ میں یہ لوگ بطور خود حاکم و مختار مطلق ہیں، ہندوؤں
 کو ان کے بارے میں کوئی دخل نہیں۔ بیشک نماز جمعہ عیدین، اذان
 ذبیحہ گاو وغیرہ اسلام کے چند احکام میں وہ رکاوٹ نہیں ڈالتے
 لیکن جو چیز ان سب کی جڑ اور بنیاد ہے وہ قطعاً بے حقیقت ادب پامال
 ہے۔۔۔۔۔ دہلی سے کلکتہ تک انہیں کی عملداری ہے
 بے شک کچھ دائیں باتیں شہر حیدرآباد، لکھنؤ، رام پور ہیں
 چونکہ وہاں کے فرماں رواؤں نے اطاعت قبول کر لی ہے (براہ راست)

نصاری کے احکام جاری نہیں ہوتے: لہ
مذکرہ بالا فتوے کی عبارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کی نظر کس حد تک وسیع

اور دقیق تھی۔

۱۔ تفسیر فتح العزیز معروف بہ تفسیر عزیزی (فارسی) یہ تفسیر
شاہ عبدالعزیزی کی تصنیفات | سو اتین پاروں کی ہے۔ سورہ فاتحہ سے پارہ دوم کے ربیع تک
اور آخر کے دو پارے۔ یہ تفسیر شاہ صاحب کے آخر عمر کی تصنیف ہے۔ جب شاہ صاحب کی قوت بھارت
باقی رہی تھی، آپ اپنے ایک شاگرد کو بٹھا کر املا لکھاتے تھے۔ یہ تفسیر اپنی نوعیت میں تمام دوسری
تفسیر سے ممتاز ہے، جو تفسیری نکات اور دقائق اس میں ہیں۔ دوسری مبسوط تفسیریں ان سے
قالی ہیں۔

ذات فضل اللہ یوتیہ من بیہام

۲۔ بستان المحدثین (فارسی) :- اس مختصر کتاب میں محدثین کے حالات و کوائف سے بحث کی گئی
ہے۔ بارہویں صدی کے بعد کی تمام کتابوں کے لئے یہ کتاب ماخذ اور اصل ہے۔
۳۔ سرالشیہاتین (عربی) :- یہ رسالہ فضائل حنین اور شہادت حنین کے واقعات پر مشتمل ہے
اس رسالہ کا اردو ترجمہ شاہ عبدالعزیزی کے شاگرد مولوی خرم علی بلہوری (ف۔ ۱۲۷۱ھ)
نے کیا اور ان کے دوسرے شاگرد مولانا شاہ سلامت اللہ کشتی نے مفصل شرح تحریر الشہادتین
کے نام سے لکھی جو متعدد بار طبع ہو چکی ہے۔

۴۔ فتاویٰ عزیزی (فارسی) :- یہ کتاب مجتہد تائی پرسی دہلی سے شائع ہوئی۔

۵۔ عجلالہ نافعہ (فارسی) :- اصول حدیث پر یہ ایک مختصر رسالہ ہے۔ جس میں احادیث کی تنقید
کے اصول و قواعد کو بیان کیا گیا ہے۔ ان اصول کو سامنے رکھ کر احادیث کے موضوع، صحیح، حسن

اسن اور متفق علیہ ہونے کا فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔

۶۔ عزیز الاقتباس فی فضائل اخبار الناس :- یہ کتاب خلفائے راشدین کی سوانح حیات پر نہایت تحقیق — کے ساتھ لکھی گئی ہے۔

۷۔ شرح میزان المنطق (فارسی) فن منطق کے مبادیات و اصول پر ایک مختصر رسالہ ہے۔ جو میزان منطق کی شرح ہے۔ اس شرح کو دیکھنے سے کتاب کے سمجھنے سمجھانے میں بڑی سہولت ہو گئی ہے۔ انوس کہ ایسی مفید کتاب طبع نہ ہو سکی۔ اس کا ایک بھی نسخہ قومی کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۔ تحفہ اثنا عشریہ :- ایک معرکہ الارا اور گراں قدر تصنیف ہے۔

اس پر ذرا تفصیل سے لکھنے کی ضرورت اس لئے ہے کہ اس کتاب کے متعلق اکثر لوگوں کو غلط فہمیاں ہوتی ہیں۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ شاہ صاحب نے یہ کتاب شیعیت کے رد اور اہل تشیع کے عقائد کے بطلان میں تصنیف فرمائی ہے۔

شاہ صاحب کی تصنیف کے متعلق اس قسم کا خیال قائم کرنا کتاب اور مصنف دونوں کی توہین ہے۔

شاہ صاحب کی بلند شخصیت اور ان کی تجربہ علمی اور تبلیغی جدوجہد کے یہ قطعاً منافی تھا کہ وہ کوئی ایسا اقدام کرتے جس سے بجائے اخوت، ہمدردی، اتفاق اور اصلاح باہمی کے فرقہ وارانہ منافرت، مخالفت، محاصمت اور منافقت کے جذبات پیدا ہوں اور دشمنان اسلام کو تضحیک کا موقع ملے۔ شاہ صاحب نے سنت نبوی کا اچھی طرح بہ نظر فائز مطالعہ کیا تھا۔ آپ کے سامنے کتب حدیث موجود تھیں۔ اسوۂ محمدی آپ کے پیش نظر تھا۔ علاوہ ازیں مسلمانوں کے اپنے ہاتھوں دین کی بربادی کا منظر بھی آپ دیکھ رہے تھے۔ اسلام اور مذہب سے سچی ہمدردی اور صحیح دردرکھنے والا اگر تبلیغ کے بہانے ایسے گھناؤنے طریقے اختیار کرے جس سے منافرت و منافقت کی خلیج بجائے پائنے کے وسیع تر ہو جائے۔ تو اس سے بڑھ کر اور کیا اسلام دشمنی ہو سکتی ہے؟ یہ اسلام سے ہمدردی نہیں کہ ایسے

اقدامات کئے جاتیں جن سے آپس میں مسلمان ایک دوسرے کے مخالف اور دشمن ہو جاتیں۔
 تحفہ کی تصنیف سے شاہ صاحب کا ہرگز یہ مقصد نہیں تھا کہ آپ شیعوں کا رد یا اہل تشیع کے عقائد
 کا بطلان فرقہ دارانہ جذبہ کے ماتحت کریں اور مسلمانوں کے دو گروہوں میں بجائے مصالحت و اتحاد کے
 منافرت و محاسمت پیدا کریں اس کو اسلامی ہمدردی یا اسلام کی خدمت نہیں کہا جاسکتا، اس حقیقت
 کو سمجھنے کے لئے کہ اس کتاب کے لکھنے کا اصل مقصد کیا تھا۔ یہ ضروری ہے کہ ہم اس وقت کے حالات کا
 جائزہ لیں اور غور کریں کہ جس زمانہ میں یہ کتاب لکھی گئی تھی اس وقت معاشرہ کی کیا کیفیت تھی
 اور مذہبی حالت کیا تھی۔

مغلیہ سلطنت کے دور انحطاط میں شیعہ سنی اختلافات بہت بڑھ گئے تھے۔ مذہبی زندگی سے زیادہ
 ان اختلافات نے سیاسی ماحول میں پرورش پاتی تھی۔ خود غرض اور نا عاقبت اندیش سیاسی لیڈروں نے
 اس خلیج کو اس قدر وسیع کر دیا تھا کہ عوام بھی اس کے مضر اثرات سے متاثر ہوتے جا رہے تھے۔ نجف خان
 کے عہد اقتدار میں سنیوں کے ساتھ بہت برا برتاؤ کیا جاتا تھا۔ تاریخ دان حضرات اس امر سے بھی ناواقف
 نہیں کہ شیعہ سنی اختلافات سے قائدہ اکٹھا کر مرہٹوں نے اپنا اقتدار قائم اور وسیع کیا تھا۔ حالات کی
 نزاکت محسوس کرتے ہوئے شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی شیعہ اور سنی سردار مع اپنی فوجوں کے دوش بدوش
 کی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ پانی پت کے میدان میں شیعہ اور سنی سردار مع اپنی فوجوں کے دوش بدوش
 لڑے اور مرہٹوں پر فتح حاصل کر لی۔ شاہ عبدالعزیز نے بھی اپنے والد کی اس سعی کو جاری رکھا۔ ان کا
 خیال تھا کہ دونوں فرقوں کے عقائد قرآن ہی پر مبنی ہیں اور قرآن کے متعلق دونوں میں اختلاف بھی
 نہیں اس لئے یہ ظاہر ہے کہ اختلافات اصل عقائد نہیں ہو سکتے بلکہ فروعی اور غیر ضروری رسوم کی پابندی
 سے پیدا ہو گئے ہیں۔ اسلام کی فرقہ دارانہ تاریخ کا ایک ایک حرف ان کے سامنے تھا اور وہ جانتے
 تھے کہ یہ اختلافات کن حالات میں اور کن اسباب کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں اور پرورش پا رہے ہیں
 ان کے نزدیک یہ ضروری تھا کہ شیعوں کے مختلف فرقے اپنے اسلاف کی صحیح تاریخ سے واقف ہوں تاکہ
 ان پر یہ بات عیاں ہو جاتے کہ بہت سی رسوم اور خیالات جو ان میں رواج پا چکے ہیں ان کا اصل

مذہب سے کوئی تعلق نہیں اور یہ خود غرض لیڈروں کے پیدا کردہ ہیں۔ اس لئے صحیح تاریخی حالات و واقعات پیش کرنا نہایت ضروری ہیں۔

اس مقصد عظیم کے پیش نظر شاہ صاحب نے اس کتاب کو تصنیف فرمایا، شاہ صاحب کتاب کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

”غرض از توفیق این رسالہ و تحریر این مقالہ آن است کہ فہم بلکہ کما
کائنات دورش زمان کہ نادرا نئم روانج مذہب اثنا عشریہ و شیوہ آن بکدے
اتفاق افتادہ کہ گم خانہ باشد کہ کید و کس ازین فتنہ بایں مذہب متذہب نباشند
ولا غیب بایں عقیدہ نہ شود نہ لیکن اکثرے از علیہ تاریخ و اخبار خود
عاطل و از احوال اصول و اسلاف خود بے خبر و غافل می باشند و
ہر گاہ کہ در محافل و مجالس باہل سنت و جماعت گفتگو می نمایند
کج می گویند مشتہر گریہ می آرند حسبہ اللہ تعالیٰ تحریر این رسالہ

پہر داغہ شد“

مقدمہ کتاب کی چند سطور بطور حوالہ و استشہاد نقل کر دی ہیں تاکہ اس کتاب کی تصنیف کا اصل باعث خود مصنف کی زبان سے معلوم ہو جائے اقتباس میں وہ الفاظ قابل غور ہیں جس پر خط کشی کیا گیا ہے۔

شاہ صاحب نے اپنی کتاب میں اہل تشیع کے عقائد اور مختلف فرقوں کی تاریخ بہ تفصیل بیان کی ہیں اور خود ان ہی کی کتابوں سے استشہاد کیا ہے۔

شاہ صاحب نے اسی کتاب کے مقدمہ میں اس مسئلہ پر بھی بحث کی ہے۔ در حقیقت جماعت شیعہ کا اہل سنت و الجماعت سے کوئی نزاع و اختلاف اصولی نہیں تھا۔ مختصراً ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ تحفہ اثنا عشریہ

کے مقدمہ کو بہت غور سے پڑھنے کی ضرورت ہے اس کتاب کو معمولی فرقہ دارانہ کتاب نہیں تصور کیا جاسکتا۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جو لوگ تاریخ سے واقف نہ تھے اور نہ تحقیق کے لئے تیار تھے انہوں نے اس کتاب کو بھی مخالفت کی نظر سے دیکھا اور اس سے وہ فائدہ نہیں اٹھایا جس عرض سے وہ تعینف کی گئی تھی۔ بہر حال تاریخ کے طلباء کے لئے آج بھی اس میں گراں قدر معلومات موجود ہیں۔

شاہ عبدالعزیز نے ماہ شوال ۱۲۳۹ھ میں نواسی سال کی عمر میں وفات پائی
وفات ۱۲۳۹ھ بیماری کی ابتداء بخار سے ہوئی۔ بالآخر یہی بخار شدت اختیار کر گیا اور حبیب شاہ صاحب کی حالت نازک ہو گئی تو آپ نے اعزہ کو بلایا اپنا سامان جمع فرمایا اور حسب مراتب اس کو تقسیم کیا پھر آیت تلاوت کی :-

وَأَتِذَا الْقَرَّبَىٰ حَقًّا الْمُسْكِينُ وَابْنُ السَّبِيلِ

آیت پڑھنے کے بعد حاضرین کو وصیت کی کہ مجھے غسل پورے اہتمام سے دیا جائے۔ کفن کا کپڑا وہی معمولی ہو جس کو میں استعمال کرتا رہا ہوں۔ جنگل میں میرا جنازہ رکھا جائے جہاں نماز پڑھی جائے وصیت فرمانے کے بعد آخر میں آیت پڑھی۔

تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَالحَقَّنِي بِالصَّالِحِينَ

اور روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی ، وصیت کے مطابق تجہیز و تکفین عمل میں آئی۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

مسلمانوں میں آپ کو کس قدر مقبولیت حاصل تھی اور وہ آپ کی کتنی عزت کرتے تھے اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کی نماز جنازہ پچھپن مرتبہ پڑھائی گئی۔ مغلیہ سلطنت کے آخری دور میں شاہ عبدالعزیز کی شخصیت بہت نمایاں حیثیت رکھتی ہے اس زمانہ میں کسی شخص واحد کا نہ اس قدر زیادہ اثر تھا اور نہ کسی نے اس وقت تبلیغ دین اور اصلاح معاشرہ کی ایسی کوشش کی۔ بادشاہ سے لے کر فقیر تک ہر شخص آپ کی عزت کرتا تھا۔ ملفوظات کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی معلومات کس قدر وسیع تھیں اور کیسے کیسے مشکل اور دقیق مسائل میں آپ

لوگوں کی رہنمائی کرتے تھے۔ اپنے والد کی طرح آپ صرف عالم ہی نہیں تھے بلکہ عملی دنیا میں بھی آپ نے خصوصی امتیاز حاصل کیا تھا۔ اسلامی اقدار کو زندہ رکھنے اور مسلمانوں کی شیرازہ بندی کے لئے شاہِ مہمب نے جو کوششیں کی ہیں ان کی بدولت وہ ہماری تاریخ کی بلند اور متاثر ترین شخصیتوں میں جگہ پانے کے مستحق ہیں۔

سربمبئی

(مفتی، انتظام اللہ شہابی
(مولوی، محمد علی لطفی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ وآلہ وصحبہ اجمعین اما بعد فقیر حجب دوسری بار ۱۳۳۲ھ میں
تیرہویں ماہ رجب پیر کے دن مشرف ملازمت زبدۃ المفسرین، خلاصۃ المحققین جامع علوم ظاہری و باطنی
فتون باطنی سیدنا و مرشدنا و ہادینا حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی قدس سرہ سے مشرف
ہوا، چار روز کے بعد آپ کے بعض فوائد قولی و فعلی لکھنے کی کہ ان سب کا احاطہ تو ایک امر دشوار تھا،
حضرت سے اجازت مانگی اور حضرت نے بندہ کی درخواست کو قبول فرمایا، مجھ کے روز اللہ تعالیٰ سے
توفیق چاہ کر شروع کیا، پیر کے دن عصر کے بعد مشرف قدمبوسی حاصل کیا، حضرت نے خیر و عافیت
جہانی و روحانی اور اہلی و عالی دریافت کرنے کے بعد کسب اشغال کی نسبت دریافت فرمایا، میں نے
عرض کیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ عرض کروں گا۔ دو روز تو اس میں گزر گئے کہ پیغام اور سلام ملنا۔ و مشائخ
اور ان کا ارادہ قدمبوسی و اشتیاق بیعت حضرت کی خدمت میں وقتاً فوقتاً جوں جوں یاد آتا جاتا تھا
عرض کرتا رہا، اپنے دوستوں مثل مولوی عسکری اور غلام انبیاء صاحب کے شوق بیعت کو ظاہر
کیا اور حضرت کے مریدوں و عقیدتمندوں خصوصاً منشی نعیم الدین خاں صاحب و محبی عزیزی شیخ
لطف علی، و شیخ مبارک اللہ کی محبت و جاں نثاری کا جو حضرت پر دہ فرماتے تھے، مجھ کو مفصلاً ذکر

کیا۔ کچھ عرصہ مسر مکان کی تجویز اور اسباب لانے اور مکان کے صاف کرانے میں گزر گیا۔

ارشاد ہوا باعتبار نزول کے قرآن شریف کا آخر سورہ اخلاص جس کو سورہ نصر اور فتح کہتے ہیں۔ یہ سورہ معنی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام اجل کی خبر تھی، اس لئے کہ جب تمام نصرت اور قنیا بی حضرت کو پہنچ چکی اور جو بعثت سے مقصود تھی حاصل ہو چکا، ارشاد ہوا، اب آؤ۔

فرمایا: کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آدم علیہ السلام کی خلافت کے مصداق اور اس کے ہتھم چارہ قسم سے تھے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ مدنیوں اور آیتوں اور بزرگوں کے اقوال کی تفسیر ظاہر کے سوائے جو نکات اور لطائف ارشاد ہوتے ہیں اور نیز پہلے بزرگوں نے بیان فرماتے ہیں آیا کہنے والے کا مفہوم بھی یہ تھا۔ یا اس قبیل سے ہے کہ عشاق نے شعراء خسرو و سعدی و حافظ کے مختلف احوال و اقوال سے اپنی فناد بقاء اور راز و نیاز کی بابت جو کچھ سمجھا ہے۔

فرمایا قرآن شریف کا مطلب کہ حقیقت میں علم الہی ہے، تمام معلومات ازلی وابدی کو حاوی ہے باری تعالیٰ بے شبہ یہ جانتے تھے کہ فلاں شخص یہ مطلب سمجھے گا اور جو کچھ مطلب کہ سب لوگ سمجھتے ہیں وہ ہوگا، واللہ اعلم۔

اس ضمن میں شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی فصاحت اور سادہ گوئی کا ذکر ہوا اور ان کے عاشقانہ اشعار و درد کی کیفیت کا ہونا بیان فرمایا اور بہت سے اپنے مضامین شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے بعض اشعار کے ساتھ بیان فرماتے اور ان بزرگ کے علم کی کا قدر و مرتبہ فرمایا، نہانہ پیری میں شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا خسرو سے ملاقات کرنا اور حضرت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کی کرامتیں جو حضرت شیخ سعدی اور خسرو

۱۷ حضرت امیر خسرو (ولادت ۶۵۲ھ وفات ۷۲۵ھ)

۱۸ شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (ولادت ۱۱۸۲ھ وفات ۱۲۹۱ھ)

کے ساتھ دہلی میں ایک بار کھانے کے بارے میں واقع ہوتی تھیں بیان فرماتیں۔ پھر سلطان غلامی کا سعدی کو شیراز سے بلانا اور ان کا نہ آنا اور یہ جواب دینا کہ میرے بلانے سے جو آپ کا مقصد ہے وہ خسرو سے حاصل ہے، ذکر فرمایا اور کسی قدر ذکر حافظہ کا فرمایا کہ وہ اکثر سلوک کے متعلق نواتد اپنے شعروں میں بیان کرتے ہیں اور بہت بڑے عالم متقی تھے، شاہ بیرنگ نامی کے مرید تھے، شراب نہیں پیتے تھے اور فرمایا کہ جب امیر تیمور شیراز کے فتح کرنے اور شاہ شجاع کے قتل کرنے کے بعد شہر کے تاملوروں اور رئیسوں کو ہمانوں کے طور پر بجانا میں لے گیا، اس وقت حضرت نقشبندؒ حیات تھے، ملاقات ہونا حافظ صاحب کا ان سے مشہور ہے، مگر استفادہ واستقامتہ معلوم نہیں، فرمایا، مجھ کو یاد ہے کہ میرے والد ماجد کے روبرو ایک شخص نے اپنا حال بیان کیا کہ میں شیراز میں بطور سیاحت کے گیا ہوں، شیخ سعدی کی قبر شہر کے اندر اور حافظ کی قبر شہر کے باہر ہے۔ حافظ صاحب کی قبر پر اکثر ہندو اور شرابی کثرت جمع رہتے ہیں، جبکہ بہت اچھی ہے حافظ صاحب نے خود کہا ہے کہ زیارت گاہ زندان جہاں خواہ بود،

جب شہر کے لوگ چلے گئے۔ مجھ کو ہوا اچھی معلوم ہوتی، ٹھہر گیا، اور میں نے کہا، اے حافظ میں آج تیرا ہمان ہوں، خرچ میرے پاس بالکل نہیں ہے، نہایت بھوکا ہوں، ایک پہریا کچھ زیادہ رات گزری دیکھتا ہوں کہ ایک مشعل روشن ہے اور ایک خوان ایک آدمی سر پر رکھے ہوتے چلا آ رہا ہے، مجھ کو پہلے تو کچھ خوف معلوم ہوا، جب وہ شخص قریب آیا، اس نے مجھے آواز دی کہ حافظ صاحب کا ہمان کہا ہے چونکہ ہمان میں ہی تھا دروازہ کھولا اور حقیقت دریافت کی اس شخص نے کہا کہ میں سویا ہی تھا کیا دیکھتا ہوں کہ حافظ صاحب فرماتے ہیں کہ ایک شخص میرا ہمان ہوا ہے، بھوکا ہے

۱۔ خواجہ بہاء الدین نقشبندی رحمتی المذہب تھے۔ پندرہویں پشت میں آپ کا شجرہ امام حسن عسکری سے ملتا ہے حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمت سے بیعت تھے، آپ کو نقشبندی اس لئے کہتے ہیں کہ آپ جس مرید کو اسم ذات (اللہ) کی تعلیم دیتے تھے اس کے دل پر نقش ہو جاتا تھا، آپ سنت نبوی کے سختی سے پابند تھے اور بدعت سے پرہیز کرتے تھے آپ کی وفات ۷۸۱ھ میں ہوئی۔

۲۔ حافظ شمس الدین شیرازی راتونی سلمیٰ

اور بے خرچ ہے کچھ اس کے واسطے بھی، جاگنے کے بعد خود دیکھا تو کھانا تقسیم ہو چکا تھا، مگر کچھ تلاش کے بعد میر
ہوا حاضر ہے تناول کیجئے اور پانچ اشرفی مجھ کو دے کر ملا گیا۔ حضرت شاہ صاحب ایک سائل کے جواب
میں فرمایا چٹیل بجاتے دمڑی کے منسوری پیسوں کی قسم سے سکھ ہو کر پہلے زمانہ میں رائج تھے اور تنگ
شدہات کی قسم سے ہے جواب بھی بخار میں رائج ہے، ایک مرید نے عرض کیا کہ خسرو کی محبت شیخ
کے ساتھ واقعی تھی۔

فرمایا کہ فی الواقع خسرو نہایت محبت اور درجہ تھا اپنے شیخ کے ساتھ رکھتے تھے اور شیخ کو بھی محبت
اور عنایت ان کے حال پر بہت تھی، فرمایا کہ شیخ کی رحلت کے وقت یہ سماع میں مشغول تھے اور ان
کے جنازہ کے سامنے شیخ سعدی کا یہ شعر سر ہوتا بھرا میردی۔ ایک بدعہدی کہ بے مامیری
پڑھتے تھے کہ جنازہ حرکت کرنے لگا اور ہاتھ بھی کھینچا، مگر لے جانا متعذر تھا، شیخ رکن عالم نے جو مخدوم
جہانیاں کے پیر اور شیخ بہا۔ الدین زکریا کے نواسے تھے۔ قوالوں کو موقوف کیا اور شیخ کو دفن کیا، یہ ذکر
شاہ صاحب فرما رہے تھے کہ ایک مرید کو وجد آگیا، اس ضمن میں پھر خسرو کے علم کا مرتبہ بیان فرمایا
اور خسرو کی کثرت معلومات صنائع و بدائع میں شیخین پر ثابت فرماتے، اعجاز خسروی کی تصریحات اور
کچھ اس کے اشعار و الفاظ بیان فرماتے۔

ایک سوال کرنے والے کے جواب میں فرمایا کہ جامی کا علم ان کی تصانیف دیکھنے سے معلوم ہوتا
ہے کہ خسرو سے زیادہ ہے اور نہایت محقق آدمی تھے فنون عربی میں ان کی تصانیف بے شمار ہیں۔ جب
نظامی گنجوی اور خاقانی والوزری شعرائے سلف کا ذکر ہوا فرمایا کہ نظامی کے شعر میں درد ہی

۱۰۰۰ عبد الرحمان جامی (المتوفی ۸۹۵ھ)

۱۰۰۰ نظامی گنجوی۔ گنجہ موبہ خراسان میں ایک گاؤں کا نام ہے گنجوی اس کی طرف منسوب ہے۔ نظامی گنجوی فارسی کا شہو
شاعر ہے اس کی مشہور تصنیف سکندر نامہ ہے۔ اس کے علاوہ دوسری تصانیف مخزن الاسرار، نجمہ نظامی، خسرو شیریں
ہفت پیکر، عزیزہ بھی ہیں۔ وفات ۸۵۰ھ میں ہوئی۔ (سلا اور سلا لگے صفحہ پر دیکھیے)

دوسرے جو عالم تصوف اور عالم باطن سے بہرہ ور ہیں وہ خوب مزہ حاصل کرتے ہیں اور فرمایا کہ انوری قصائد میں، سعدی غزل کہنے میں، فردوسی مثنوی لکھنے میں، مثل پنیر تھے، یعنی سب لوگ ان کا اتباع کرتے ہیں پھر فرمایا کہ جس وقت میری عمر چودہ برس کی تھی میں مزا میر نہیں سنتا تھا، ایک شخص خمیر زندہ بلکہ میرے والد کا خلیفہ اور شاگرد تھا مزا میر سنا کرتا تھا، اس نے ایک روز عین مجلس سرود و مزا میر کے وقت مجھ کو بھی بلایا، میں گیا، دیکھ کر متحیر ہوا، ناچار بیٹھ گیا، اس مجلس میں کسی قدر وجد بھی اس وقت تھا اور یہ شعر پڑھے جاتے تھے۔

از مدرسہ بکعبہ روم یا بمیکدہ : اے پروردگار کہ طریقی صواب چسپیت

اس اثنائ میں ان کا ایک شاگرد جو عالم فاضل تھا یا مستعد طالب علم کہنا چاہتے آیا، امدان سے پوچھا کہ میں آپ کا شاگرد ہوں، ارشاد ہو کہ اب فراغ علم کے بعد کہاں جاؤں، انہوں نے کہا اول میکدہ میں اس کے بعد کعبہ میں جانا چاہیے۔ بندہ نے یہ حذر کر کے کہ آپ جانتے ہیں میرے والد ماجد بدون میرے کھانا نہیں کھاتے ہیں، آنا چاہا، کہا کہ میں نے سماع سنوائے کے لئے بلوایا تھا، یہ قرال ذرا اچھے گاتے ہیں اب اختیار ہے جاؤ، جب میں گھر آیا، کھانا کھاتے میں یہ قصہ والد صاحب سے بیان کیا والد صاحب نے تبسم فرمایا اور مزاحاً کہا لطف تو یہی ہے کہ اول میکدہ میں بعد اسکے خانہ کعبہ میں جانا

بقیہ نوٹ ص ۳۹ سے افندی الدین، ابراہیم قانی نام تھا، فلکی شاعر کا شاگرد تھا۔ خاقانی لقب شاہ شروان خاقانی منوچہر نے عطا کیا تھا۔ غزل گوئی کے لئے مشہور ہے۔ وفات ۵۹۵ھ میں ہوئی۔

۴۰ انوری شاعران کا رہنے والا تھا۔ سلطان شہر سوئی کا منظور نظر تھا۔ علم ہنریت کا ماہر تھا۔ ۵۹۶ھ میں مقام بلخ میں انتقال ہوا۔

۴۱ ابوالقاسم حسین شرف شاہ نام، تخلص فردوسی ہے۔ اس کی مشہور کتاب شادنامہ فردوسی ہے جو تیس برس میں اس نے تکمیل کی تھی۔ اس کی وفات ۶۱۱ھ میں ہوئی۔

چاہیے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ نسبت مستطاحہ کے کیا معنی ہیں فسر مایا اسی کیفیت و حال کو کہتے ہیں جس رنگ میں بھی ہو پھر عرض کیا کہ حضور کے کیا معنی ہیں۔ کیا اسی یکسوئی کو کہتے ہیں۔ پھر فسر مایا کہ تم نے پڑھا ہے، علم حضوری و حصولی جانتے ہو اپنی ذات و صفات کے علم کے ماسوا کو علم حصولی کہتے ہیں۔ خلاصہ کلام جو کاتب نے سمجھا اور یہ لفظ کہی زبان مبارک سے سنے بھی تھے یہ تھا کہ بعد قنا اور بقا کے اپنے آپ کو کہی ایک منظر منجملہ از مظاہر حق جانے، فسر مایا طبیعت کا یکسو ہونا ہی ایک قسم حضوری کی ہے یا حضوری کا پیش خیمہ ہے فسر مایا اسی قسم میں سے جو کچھ ابتداء ظاہر ہوتا ہے، چننا قابل اعتبار نہیں ہے اور جلد زائل ہو جاتا ہے، انتہا میں زائل نہیں ہوتا بلکہ انتہات کا زوال ہو جاتا ہے اور جو لوگ کامل ترین ہیں ان کا انتہات بھی زائل نہیں ہوتا ہے ایسے لوگ کمتر پاتے جاتے ہیں۔

فسر مایا کہ حیثیتوں کا مقصود قوت عشقیہ کا جو انسان میں مخفی ہوتی ہے ظاہر کرنا ہے، اس لئے ابتداء میں غائب یعنی چھپ کر و بعد وغیرہ کرتے ہیں اور جو چیزیں قوت عشقیہ کے اخراج پر معاون اور مدد ہیں مثل ذکر جہر اور سماع وغیرہ کے ہیں اکثر کرتے ہیں اور جو چیزیں نقصان دہ ہیں اس سے پرہیز کرتے ہیں کہتے ہیں کہ جب عشق قابل ہو جائے تو حضور انکسار بھی کامل ہو جائے نقشہ بند یوں کا مقصود ولہار کی صورت کا ذہن میں حاضر رکھنا اور اس کا تصور کرنا ہوتا ہے، جس کو تصحیح خیال کہتے ہیں، لہذا جو چیزیں اس پر مدد و معاون ہیں مثل خاموشی وغیرہ کے اختیار کرتے ہیں اور مضرات جیسے ذکر جہر سماع وغیرہ سے اجتناب کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ استعزاز حضور سے قنا اور بقا و عشق سب مراتب حاصل ہو جاتے ہیں قادر یوں کا مقصود تصفیہ قلب ہے۔ یعنی آئینہ قلب کو صاف کرنا، گناہوں کے زنگ اور میل وغیرہ سے جب آئینہ صاف ہو گیا ظاہر ہے کہ جو کچھ اس کے مقابل ہے وہ بھی صاف جلوہ گر ہونے لگے گا ایک مرید نے عرض کیا کہ نسبت عشقیہ نسبت انکسار کی ضرورت کیا ہے دونوں جمع ہو سکتے ہیں فسر مایا کہ جمع ہو سکتے ہیں، دیکھو جیسا کہ کمال محبت کے وقت معشوق کے سامنے اس کی شان عظمت کو ملحوظ رکھ کر عاشق اپنے آپ کو حقیر و ناچیز سمجھتا ہے

بیلے چوں برگ گل خوش رنگ در منقار داشت ہر زباں بانگ و نوا صد تالہاے زار داشت

گفت مارا جلوہ عشق در این کارواشت
گفتش درین وصل این تالہ و فرایاد چہیت

پھر عرض کیا کہ کیا یہ حال عاشقوں کو صرف تصور اور ان معانی کے خیال کی وجہ سے حاصل

ہو جاتا ہے ؟

فرمایا نہیں بلکہ ایک اور حال پیدا ہوتا ہے، جس میں ایسے امور کا تصور بالکل نہیں ہوتا ہے
لیکن سبب اس حال کے پیدا ہونے کا یہی تصور ہوتا ہے، اگرچہ بالقبل ایگو اسکا علم نہ ہو اسی ضمن میں
ایک مرید نے عرض کیا کہ لوگ عموماً زاہدوں اور عابدوں اور عالموں اور صالحوں کو کائنات
اور اعتقاد رکھتے ہیں یہاں تک کہ ڈوم اور قوال اور رنڈیاں وغیرہ بھی ان لوگوں سے خوش اعتقاد ہوتے
ہیں اور اپنی مراد حاصل ہونے کے لئے یا عزیز کی تیج پڑھتے ہیں، باوجودیکہ ان کے فاسق و بدکار
ہونے کے سبب سے ان کی بد عملیوں اور ان بزرگوں کے اعمال صالحہ میں بعدالمشرقین ہے اور ہم دیکھتے ہیں
کہ وہ تمام خواص تمام اپنی دعاؤں وغیرہ میں انہیں بزرگوں کو وسیلہ بناتے ہیں شاید اس حدیث شریف کی
وجہ سے، نہ معلوم یہ حدیث کہاں تک صحیح ہے۔

اذ احب اللہ الخ — یعنی اللہ تعالیٰ جب کسی بندے کو اپنا دوست بناتا ہے تو فرماتا
ہے کہ اے جبریل تمام آسمانوں میں پکار دے کہ اللہ تعالیٰ اپنے فلاں بندے کو دوست رکھتا ہے۔ پس
تمام آسمان اور زمین والے یہاں تک کہ چرند و پرند کے دلوں میں بھی وہ محبوب ہو جاتا ہے فرمایا
کہ حدیث صحیح میں ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندہ پر احسان کرتا ہے اگرچہ وہ لیاقت اور قابلیت نہ رکھتا ہو۔ ایک
مرید نے عرض کیا کہ خاصانِ خدا سے محبت کرنے کو، جو اخلاق اللہ سے متصف ہیں، خدا کی محبت کہہ سکتے ہیں
جیکہ وہ محبت فائز باللہ ہو فرمایا بیشک۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض مرید فرط محبت میں ایسا
غلو کرتے ہیں کہ اپنے پیروں کے لئے اس قسم کے کلمات استعمال کرتے ہیں۔ جیسے شاہ، سید، بادشاہ
حسام الدین، مصرع

از کفر می ترسم مگر تو اللہی

اور یہ قول کہ راجے حامد شاہ، گہ راجہ وغیرہ اس قسم کے کلمات غلبہ حال فی وجہ سے شاید کہتے ہیں۔
فرمایا ہاں، غلبہ حال میں یہ کلمات بلا ارادہ اضطراری طور پر زبان پر آ جاتے ہیں، مرید نے

پھر عرض کیا کہ غلبہ حال سے عقل و ہوش کا ہاتھ ہٹا کر دے ؟ فرمایا نہیں، بلکہ غلبہ حال کی ایک صورت یہ ہے کہ توجہ ایک طرف ایسی ہو جاتی ہے کہ دوسری جانب ملحوظ نہیں رہتی یا فرط مسرت و نشاط میں چند گستاخانہ کلمات اضطراباً نکل جاتے ہیں، چنانچہ دیکھ لو مشنوی مولانا رومؒ میں چودا ہے کا قصہ مذکور ہے، مرید نے عرض کیا درست ہے فرمایا حدیث شریف میں اس کا مختصر ذکر موجود ہے کہ ایک غلام حبشی سیاہ رنگ تھا ایک سال بارش نہیں ہوتی تھی لوگوں نے اس وقت کے نبی سے رجوع کیا فرمایا کہ اس رنگ کا ایک غلام ہے اگر وہ دعا کرے گا بارش ہوگی دیکھا کہ وہ راستہ میں آ رہا ہے، نبی کی فرمائش اس سے کہی، کہا کہ اپنے مالک کو سامان دے کر واپس آتا ہوں، تھوڑی دیر میں وہ واپس آیا، لوگوں نے درخواست کی وہ جنگل میں گیا۔ اور بارش کی وجہ سے، نیز اس غیب مانبر سے کہ یہ کم عمر حبشی غلام جنگل میں جا کر کیا کرتا ہے اور کیسے بارش آتی ہے ایک انبوہ کثیر اس کے پیچھے ہو گیا۔ کہا اے خدا کیا ہم نے کوئی گناہ کیا ہے کہ اس کی ہم کو سزا دیتا ہے یا بخیل ہو گیا ہے اس کا یہ کہنا تھا کہ بارش ہونے لگی۔ اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ ایک شخص نے عمدہ ہوا اور دلکش سبزہ دیکھ کر اپنا ٹٹو ایک سبزہ میں چرنے کے لئے پھونڈ دیا۔ ٹٹو کو چرانا جانا تھا اور یہ کہتا جاتا تھا کہ اے خدا اگر تیرا بھی ٹٹو ہوتا تو میں اس کو اپنے ٹٹو کے ساتھ چراتا، نبی وقت نے اس کو فرمایا کہ اس قسم کے بے ادبی کے کلمات نہ کہہ۔ پیغمبر کو وحی آتی کہ ہم ہر شخص کو اس کی سمجھ کے موافق چاہتے ہیں۔

سید احمد نے جو سادات قطبی میں سے رائے بریلی کے رہنے والے اور بزرگ زادہ حضرت کے مرید اور خلیفہ تھے اور حضرت ان کے حق میں فرمایا کرتے تھے کہ خاندان مجددی میں نسبت آدمی باسقرار خدا کے نام سے جو نسبت ہے وہ ان کو کرامت ہوتی ہے۔ دہلی میں بہت آدمی ان سے منتفع ہوتے تھے انہوں نے عرض کیا کہ اللہ کے کیا معنی ہیں ؟

فرمایا منگل کے روز میں نے قل ھو اللہ کی تفسیر میں بیان کیا تھا کہ اللہ اس ذات کا نام ہے جو تمام صفات کمالیہ کا جامع ہوئے اور وہ ذات حق سبحانہ ہے۔ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے

کہ اسم اعظم یہی ہے بشرطیکہ کہنے والے کے دل میں سوائے اللہ کے کچھ نہ ہو۔ پھر عرض کیا کہ بندہ کو بہ نسبت درجہ ناموں کے زیادہ تر اسی نام سے سکون و طمانیت قلب حاصل ہوتا ہے۔

فرمایا شیخ ابوالنجیب سہروردی جو شیخ شہاب الدین سہروردی کے پیر و مرشد اور چچا تھے
ان کا یہ معمول تھا کہ مرید جب شغل یا ملن کی درخواست کرتا تو اپنے سامنے اس کو بٹھا کر اللہ کے نینالوں نام اس کو بامعنی تعلیم فرماتے تھے اور اس کے مطالب اچھی طرح مرید کے ذہن نشین کرتے تھے اور اسماء حسنی میں سے جس نام کو سنکر وہ مرید زیادہ متاثر اور مونس ہوتا اسی نام کے پڑھنے کی اجازت فرماتے تھے اور رفتہ رفتہ اللہ تک پہنچا دیتے تھے۔ ورنہ یہ فرما دیتے تھے کہ تلاوت قرآن شریف اور تسبیح وغیرہ میں مشغول رہے اور فقراء کی خدمت میں حاضر ہوا کرو تمام نام اس نام کے اندر موجود ہیں کہ اللہ کے ذکر سے قلب کو سکون و اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا حضرت اطمینان کے کیا معنی ہیں؟

فرمایا امام پانا اور پریشان خوروں سے کیوں ہو جانا یعنی جمعیت خاطر نصیب ہونا۔ ایک مرید حضرت کے ہمراہ راستے سے کسکریاں جاتے وقت علیحدہ کرتا جاتا تھا فرمایا بھائی کب تک یہ تکلیف کرو گے پھر یہ بھی فرمایا کہ حدیث میں اس کا بڑا ثواب ہے۔ ایک مرد کے کانٹوں کے دور کر دینے

۵ شیخ ابوالنجیب سہروردی، شیخ شہاب الدین سہروردی کے چچا تھے۔ راہ سلوک و تصوف شہاب الدین سہروردی نے آپ ہی سے حاصل کیا۔ مدرسہ نظامیہ کے صدر مدرس رہے ۵۶۳ھ میں وفات پائی۔

۶ ابوحنس عمر بن محمد بن عبد اللہ نام لقب شہاب الدین سہروردی۔ سہرورد زرخان کے قریب ایک مقام ہے۔ جہاں آپ کی ولادت ہوئی۔ آپ سنت کے پابند تھے۔ اپنے چچا شیخ ابوالنجیب سہروردی سے راہ سلوک طے کیں۔ طاہر بن محمد المقدسی سے حدیث کی تکمیل کی۔ ابن فضلان شیخ ابوالقاسم بغدادی المتوفی ۵۵۹ھ سے علم فقہ حاصل کیا۔ حضرت غوث الاعظم سے فیض حاصل کیا۔ آپ شافعی المذہب تھے۔ آپ کی تصانیف ہیں۔ عوارف المعارف، رشف الفضائل، الامانیہ، کتاب ادراد جذب القلوب الی موملۃ النجوب وغیرہ۔ آپ کی وفات ۶۳۲ھ کو ہوئی۔

سبب سے بخشش ہو گئی تھی۔ ایک نوجوان خوبصورت نے اثنائے راہ میں حاضر ہو کر ملاقات کی نہایت مہربانی سے اس سے پیش آئے اور لطف و عنایت سے گفتگو فرمائی۔

فرمایا کہ نواب شجاع الدولہ کا رفیق اور صاحب ایک شخص عبداللہ نامی تھا، ایک مرتبہ اس نے جو پور کے قریب کتا ایک خرگوش کے پیچھے دوڑایا۔ اس کتے نے خرگوش کو پکڑ لیا۔ کتا ادب شکار سے واقف تھا شکار کو سونگھتا تھا لیکن اس کو کھانگی حیرت نہیں کرتا تھا، نواب صاحب نے فرمایا کہ عبداللہ دیکھ کتا کبھی نہیں کھاتا ہے، جواب دیا کہ ہاں میں نے دیکھا، اس کو کتا نہیں کھاتا ہے بلکہ اس کو آدمی کھاتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ ملا دو پیازہ مہنایت خوش گو تھا۔ شاہ عباس کی مصاحبت میں زیادہ رہا کرتا تھا، ایک مرتبہ شکار میں ایک جانور کو شکار کے پیچھے چھوڑا، چونکہ اہل تیش کے نزدیک وحوش و طیر جانوروں تک میں شیبی سنی کی تقسیم ہے ملا کو گھا کہ یہ شکار سنی ہے۔ ملا دو پیازے نے اس کے جواب میں ایک دوسرے جانور کی بابت جس کا نام بد جانور تھا کہا کہ یہ شیبی ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اولیاء سلف کے خرق عادات اور کرامتیں جو لوگ بیان کرتے ہیں۔ مثلاً اینٹ کو سوتا کر دینا، پانی پر چلنا، ہوا پر اڑنا وغیرہ وغیرہ یہ سچ ہیں یا زمانہ داز گزرنے کی وجہ سے اختلاف روایات میں اس درجہ میلان ہو گیا ہے فرمایا میلانہ بھی کسی قدر ہے، لیکن بعض اولیاء اللہ کی کرامتیں جیسی حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ تو اتر کے مرتبہ تک پہنچ گئی ہیں، کہ جن کا انکار نہیں کیا جاسکتا پہلے زمانہ میں کرامتیں بہت وقوع میں آتی تھیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ریاضات شاقہ کو خرق عادات میں بڑا

۱۔ نواب شجاع الدولہ ۱۱۶۱ھ میں بنگال کے گورنر بنائے گئے، مہنایت قابل اور ولیر حاکم تھے، ملا دو کلا یو آپ کی بڑی بیوی کو کرماتھا، ادھ کا کچھ علاقہ بھی آپ کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ فیض آباد میں آپ کا انتقال ہوا۔

۲۔ رماریح ولادت ۱۱۴۲ھ وفات ۱۱۵۶ھ) یہ لقب ہے اور نام محی الدین عبدالقادر جیلانی ہے۔

دخل ہے اب فقیروں میں ریاضتیں کم ہوتی جاتی ہیں، ایک مرید نے عرض کیا کہ اس حضور فتاد بٹا کا کمال یہی ہے کہ عشق اور شوق کے ساتھ شریعت محمدی کا اتباع کیا جاتے فسرمایا بشک، فسرمایا اولیا چار قسم کے ہوتے ہیں، بعض مستغرق ہوتے ہیں جیسے عبدالحق ردو لوی اور عبد القدوسؒ کنگوہی رحمۃ اللہ علیہم ان لوگوں کو امتیاز کی طرف بہت کم توجہ ہوتی ہے، بعض اہل خدمات ہوتے ہیں جیسے قطب اور عنوت وغیرہ بعض اہل تجدید و اہل تفرید کہلاتے ہیں بعض مارقین کے کہ ہر منظر میں حق کا مشاہدہ کرتے ہیں اور اشیاء کی حقیقت پر آگاہی پاتے ہیں جیسے شیخ اکبرؒ اور حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہما، ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض اعمال حدیث میں وارد ہوتے ہیں کہ دنیا اور دین دونوں کے کام ان سے حاصل ہوتے ہیں، جیسے نماز حاجت ہے اور طرح طرح کی دعائیں واقع ہیں آج ان اعمال میں تاثیر نہیں پاتی جاتی اس کی کیا وجہ ہے فسرمایا اس کا جواب علماء تین طرح پر دیتے ہیں، ایک یہ کہ شرطیں آجکل مفقود ہیں اور یہ قاعدہ ہے کہ جب شرط فوت ہوتی ہے نو شرط بھی فوت ہو جاتا ہے، دوسری یہ کہ حدیث میں ہے کہ اس دعا میں یہ خاصیت ہے، وہ خاصیت نہیں خواہ مخواہ اس طرح کام ہوگا، اور اگر وسائل کی مرضی کے

۱۰۰۰ مشائخ ہند میں آپ کا مرتبہ بلند ہے، آپ کے مرید اور خلفاء کی تعداد کثیر ہے، آپ کی یادگار انوار الیون رسالہ قدیم اور مکتوبات ہیں، وفات ۱۰۴۰ھ میں ہوئی۔

۱۰۰۱ شیخ الدین ابن عربی و شوق کے مشاہیر ملہ میں آپ کا شمار ہے آپ کا مسلک اہل حدیث کے موافق تھا، آپ کی تصانیف میں فتوحات مکیہ آپ کی معرکہ الاراقصیف ہے اپنی تصانیف کی تعداد تقریباً دو سو ہیں، ۱۰۳۸ھ میں وفات ہوئی۔
 ۱۰۰۲ شیخ احمد فاروقی سرہندی، قصبہ سرہند میں آپ کا مزار ہے، ۱۰۴۰ھ میں تولد ہوئے، تحصیل علم اپنے والد ماجد سے کی، علم حدیث کی تکمیل شیخ یعقوب کشمیری اور قاضی بہلول بدخشانی سے کی، خواجہ باقی باللہ دہلوی سے راہ طریقت ملے کی، آپ کی بیشتر تصانیف ہیں آپ کے مکتوبات تین جلدوں میں مشہور ہیں، ۱۰۳۴ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔

مطابق، دعا کی اجابت ہو تو بڑا خطرہ پیدا ہو جاتے گا۔

ایک شخص نے پانی برتنے کیلئے دعائیں دو سرے نے اسی وقت میں اپنی مصالحت دیکھ کر بارش بند ہونے کی دعائیں علیٰ ہذا القیاس، تیسرا جواب یہ ہے اور یہ جواب تحقیقی ہے کہ گناہوں کی تاریکیوں کی کثرت کی وجہ سے دعا کا اثر واضح نہیں ہوتا۔ اس کی مثال ایسی ہے کہ برسات کے موسم میں اسباب خواہ کیسی ہی خشک جگہ حفاظت سے رکھیں مگر کسی قدر نمی اس میں اپنا اثر کر رہی جاتی ہے اور خشکی کا اتنا اثر نہیں دیتا اور موسم گرما میں معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے ایسے ہی گناہ کی تاریکیوں کی وجہ سے راقل تو دعا کی توفیق کم ہوتی ہے اور اگر توفیق بھی ہوتی اور دعا کی توفیق قبول کم ہوتی ہے اور اگر قبول ہوتی تو وہ مقصود نہیں ہوتی نیز ایسا بھی ہوتا ہے کہ کہیں دعا قبول تو ہوتی مگر دوسروں کی مصالحتوں کی وجہ سے اس کو وہ چیز عطا نہیں کی جاتی۔ ایک شخص کے جواب میں فرمایا سعدی علیہ الرحمۃ کہتے ہیں ۔

من آنیم کہ حلال و حرام بشناسیم شراب با تو طال است آب بے تو حرام

میرا حمد علی شاہ نے عرض کیا کہ حضرت نے قرآن مجید ختم کرنے کے بعد پھر شروع سے پھوڑا سا پڑھا اس کی کیا وجہ ہے فرمایا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اچھا آدمی وہ ہے کہ جب منزل پر پہنچے پھر اپنا سامان سفر باندھ لے، یعنی جب قرآن شریف تمام کرنے پھر شروع کرے۔ یہی وجہ ہے کہ پھر سے دوبارہ پھوڑا پڑھتے ہیں فرمایا کہ والد ماجد کا دستور تھا کہ بعد ختم قرآن شریف حدیث شریف بیان فرمایا کرتے تھے یہاں دونوں چیزوں کا اتفاق ہوتا تھا، آدمی جب قدر قرآن مجید نہ کر سکتا رہتا تھا تو پھر سے نہ ہوتے تھے اور مجھ کو بھی جس قدر قرآن مجید میں معافی عجیبہ حاصل ہوتے ہیں حدیث شریف میں نہیں حدیث شریف میں کتابوں میں لکھے ہوئے کے بموجب بیان کرتا ہوں، ایک شخص نے سوال کیا کہ حریر یا سونا پہننا مردوں کو درست ہے یا نہیں فرمایا کہ زری بات اور حریر کا حال کیا ہے، دو چار انگشت تک اگر عورتوں کے ساتھ تشبیہ ہوتا ہو جائز ہے، اگر چہ زمینیت کے واسطے ہی کیوں نہ ہو کیونکہ مرد اور عورتیں جب دونوں کسی چیز کو مشترک استعمال کرتے ہیں تو پھر تشبیہ عورتوں سے نہیں رہتا۔ پھر فرمایا بالبتہ جائز ہے بالاستقلال جائز نہیں ہے، چنانچہ اگر کوئی شخص چاندی یا سونا اس مقدار سے کم پہنے جائز

نہیں ہے، پھر فرمایا کہ تبع کے معنوں میں خلاف بھی کیا ہے بعضوں نے اسٹر کے معنی بیان کئے ہیں یہ صحیح نہیں ہے، تبع درحقیقت وہ ہے کہ کلابتون سے بناتے ہیں، وہ چار انگشت سے زائد نہیں ہوتا، اگر کپڑے میں رگالیا جاتے جیسے ٹوپی وغیرہ میں جاتے ہیں، ایک یہ کہ چکن یا جوتے وغیرہ میں ہوتے، جس قدر بھی ہو جاتے ہیں، مگر اس کے درمیان فاصلہ ہو۔ بالکل منفرد نہ ہو، ایک مرید نے عرض کیا کہ تین روز ہوتے حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت کی صورت میں دیکھا گیا کہ مجھ کو تو سمجھ دیتے ہیں، میں نہایت سرور اور متلذذ ہوا اس وقت میرا دل سبک اور ہلکا ہو گیا اور دل میں اس صورت و شکل کی محبت بہت کچھ اثر کرتے ہوتے ہے، ایک مرید نے عرض کیا کہ اگر حضرت کو دیکھنا آدمی کی شکل میں دیکھا جاتے، تو اس کا کیا حکم ہے فرمایا اس میں مختلف مذہب ہیں۔ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اس صورت میں دیکھے حضرت کا جمال باکمال حقیقت میں دیکھنا ہے اور اگر دوسری صورت میں یعنی سیاہ رنگ وغیرہ دیکھا تعبیر کا محتاج ہے، مگر اول صورت میں نہیں رائج مذہب یہی ہے، چنانچہ ایک شخص نے سیاہ حضرت کو دیکھا اس کے مرشد نے کہا کہ تیرے دین و ایمان میں کچھ خلل ہے اور محدثین کے نزدیک حدیث من دآئی میں داخل نہیں ہوا اس آدمی نے کہا کہ آخر میرا خواب کی کچھ تعبیر بھی ہے فرمایا کہ میں آنحضرت کی درگاہ کا کتا ہوں۔

وجود مستعار از ہم پوشید چو یستیم
بدل از صورت او آفتاب طرقتی دارد

ایک مرید نے عرض کیا کہ شیعوں کے ساتھ قرابت کرنا جائز ہے یا نہیں فرمایا، کہ علماء اور ائمہ ان کے کفر اور تہاد کی طرف گئے ہیں، ان کے نزدیک شیعوں سے قرابت قطعاً جائز نہیں ہے اور دوسرے علماء صرف فسق اور بدعت کے قائل ہیں، ان کے نزدیک قرابت جائز ہے، پھر فرمایا کہ ہندوؤں اور قصبات میں اس امر کی پابندی بہت مشکل ہے۔ ایک شاگرد نے دریافت کیا کہ فلاں مسجد کے کنوئیں میں نجاست گر پڑی، ایک شخص اس پر مطلع ہوا، مگر اس روز کسی سے نہ کہا اور وہی بھرا پانی مسجد اور محلہ میں

برابر خرچ ہو تا رہا **فسر** مایا تمام برتن نجس ہو گئے۔ عرض کیا کہ بہت دشوار ہے کہ تمام برتن پھینک دیے جاتیں کیونکہ غلط ملط ہو رہا ہے ایک شخص اس کو پاک کرے گا تو دوسرے کے غلط ملط سے کچھ نجس ہو جانے کا خطرہ ہے۔ اگر حکم شافعی کے قول پر قلمتین کو پاک سمجھ کر کیا جائے چہاں کہ اشد ضرورت پر یہ عمل کرنا جائز ہے اور اس مشکل سے نجات مل سکتی ہے (اور برتن پاک رکھے جاویں تو آسانی ہے) **فسر** مایا حنیفہ کے نزدیک تو ناپاک ہو چکے جب دشواری ہو تو شافعی مذہب پر عمل کرے کیونکہ حق ائمہ اربعہ میں دائر ہے سوال کیا گیا کہ عقیقہ فرض ہے ؟

فسر مایا امام اعظم ابو حنیفہ اور امام شافعی [ؒ] اور امام مالک [ؒ] کے نزدیک سنت ہے، لیکن سنت مؤکدہ ہے، تاکید بہت آتی ہے، اور امام احمد رضی اللہ عنہ کے نزدیک فرض ہے۔ لڑکی کے واسطے ایک بکر انریاؤ لڑکے کے واسطے دو، بڑیاں اس کی نہ توڑی جاتیں، گوشت کے تین حصے کتے جاتیں، ایک اقربا میں تقسیم کیا جائے ایک گھر میں ایک مساکین کو دیا جائے، پوچھا ماں باپ بھی کھاتیں یا نہیں ؟

فسر مایا کسی کتاب میں تو نہیں دیکھا، لیکن اگر رسم کی وجہ سے نہ کھاتیں تو بہتر ہے، ساتویں روز یا اکیسویں یا اکتالیسویں روز کرنا چاہیے، ورنہ جس وقت چاہے کرے، اور نیت قربانی جیسے کرے مگر نیت میں لفظ عقیقہ کا اضافہ کرے لیکن قربانی بشرط نصاب واجب ہے، عقیقہ واجب نہیں **فسر** مایا قربانی کے لئے دعا بھی آتی ہے وہ بھی لکھ لو، بسم اللہ کے بعد ذبح کے وقت پڑھی جاتی ہے اگر یاد نہ ہو تب بھی قربانی ہو جاتی ہے، جیسے نیت نماز بہتر یہ ہے کہ باپ ذبح کرے، اگر باپ نہ ہو دادا یا چچا ذبح کرے یا ماں یا کوئی نائب اس کا **فسر** مایا بہت تجربہ ہوا ہے اور شافعیہ کی کتابوں میں بھی دیکھا گیا ہے کہ شکر ٹوٹنے کے موافق کپتی دیگ میں اگر ڈال دی جائے لڑکا نہایت خوش خلق ہوتا ہے **فسر** مایا اللہ کے

۱۔ نعمان بن ثابت کوئی نام ہے۔ کنیت ابو حنیفہ لقب امام اعظم۔ تاریخ ولادت ۱۵۸ھ وفات ۱۵۸ھ۔

۲۔ محمد بن ادریس ابو عبد اللہ القرشی۔ سب امام شافعی تاریخ ولادت ۱۵۸ھ وفات ۲۴۰ھ۔

۳۔ امام مالک بن انس (تاریخ ولادت ۱۷۹ھ وفات ۲۶۱ھ)

معنی بہت لوگوں نے بیان کئے مگر صوفیہ کرام نے وہی معنی پسند کئے ہیں جو سیبویہ نے استقامت معنی بیان کئے کہ اللہ وہ ہے کہ جس کو ہر شخص مصیبت میں آخری سہارا سمجھ کر پکائے و فرمایا کہ ہمارے یہاں موت کی تعداد برسوں اور مہینوں سے مقرر ہے اور جو گیارہ سالوں سے تعداد شمار کرتے ہیں، پس وہ دم کشی کرتے ہیں اور اپنے زعم میں سمجھتے ہیں کہ ہماری عمر اس سے بڑھتی ہے۔ چنانچہ دادا صاحب فرماتے تھے کہ کربلا کے عہد میں قلعہ کے بننے کے وقت دو جوگی مرغ کے چوڑے جیسے نکلے تھے، تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت عمر کے زمانہ میں ان کی عمر نو سو برس کی تھی، ایک مرید نے عرض کیا کہ ان کا مطلب تو ثابت ہو گیا فرمایا نہیں، یوں سمجھنا چاہیے کہ اسی قدر عمر مقدر تھی، دیکھو شاہ منور وغیرہ نے بہت دراز عمریں پائی ہیں، اور سید علی ہمدانی کا کشمیر کی خانقاہ معلیٰ میں جوگی کے ساتھ دونوں کافعی و اثبات کے ساتھ پانی ہو جانا اور بدلو اور خوشبو سے پانی کا امتحان کرنا، اعضا کی کمی بیشی اور فضیلت اسلام وغیرہ پر بحث و مباحثہ کا ہونا ذکر فرمایا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ سید کے اعضا میں کمی کیوں نہ ہوئی فرمایا کہ وہاں ریاضت اور محنت کا نتیجہ نکلا اور یہاں حضرت حق سبحانہ کی مدد تھی،

فرمایا محققین کے نزدیک شیطان جن کی قسم سے ہے اور ذریت وغیرہ رکھتا ہے اور آدمؑ کی تمام اولاد کے ساتھ اس کی ذریت بھی پیدا ہوتی ہے اولاد اور ملکوں میں آدمی کا شریک ہوتا ہے ایشاء میں ایک طالب علم کو عالمانہ معقول اور منقول کے مطابق جواب بھی دیا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ ہمزا کس کو کہتے ہیں اور اس کی اصل و حقیقت کیا ہے؟

فرمایا حدیث شریف میں اسی قدر واقع ہوا ہے کہ ہر انسان کے ساتھ ایک شیطان بھی پیدا ہوتا ہے اور وہ ہمراہ رہتا ہے، آدمی کے سایہ کے ساتھ اس کو محبانہ رابطہ اور تعلق ہے، اس جن کو بعض حامل سایہ کے تصور و خیال سے بھی منحرف کرتے ہیں، مگر سایہ اور چیز ہے، جن اور شے حدیث میں آیا ہے کہ ہر آدمی کے لئے شیطان ہے یہاں تک کہ میرے لئے بھی مگر تجھ کو اللہ تعالیٰ نے اس کے شر سے سالم اور محفوظ رکھا ہے، بعضوں نے کہا ہے کہ فرمایا کہ میرا شیطان اسلام لے آیا ہے، یعنی

مسلمان ہو گیا، دوسری حدیث بھی اس کی تائید کرتی ہے کہ فرمایا ہے کہ آدم علیہ السلام کا شیطان مسلمان نہ ہوا اور میرا شیطان مسلمان ہو گیا، لیکن موت کے درجہ تک نہیں پہنچی، اگر پہنچتی نص ہو جاتی فرمایا کہ ایک شخص شیعہ حضرت سلطان المشائخ کی درگاہ شریفہ پر حاضر تھا، جب شہر کی خلعت علماء فقرا۔ یعنی عوام و خواص حاضر ہوتے تھے یا کوئی خاص شہر کے فاضل ہوتے تو طبیعت سے تراش تراش کہ سوالات کیا کرتا تھا، ایک سوال کیا کہ نو مسلم قبول اسلام کے بعد کون سا مذہب اختیار کرے اور کیسے تحقیق کرے کہ یہ مذہب اسلام حق ہے، اگر علم پڑھے اس کے لئے مدت دراز درکار ہے اور انجام بھی خطرہ و دوسرے غالی نہیں، لوگوں نے مختلف جوابات دیے کہ دونوں جانبوں کے مختار اور پسندیدہ اعمال اختیار کر لے، بعد اختیار کرنے کے جو عمل عمدہ معلوم ہوتے اس کو اپنا مذہب قرار دیوے، آخر میں بندہ پر منحصر کیا اس کو میرے سامنے لاتے، میں نے پوچھا ہر چند کہ جانتا تھا کہ شیعہ ہے اس پردہ میں آکر الزام دینا چاہتا ہے میں نے اس کو جواب دیا کہ اگر عقل رکھتا ہو چھ طریقہ سے جان سکتا ہے کہ حق کون سا مذہب ہے۔

اول یہ کہ خانہ کعبہ خدا کا گھر ہے دیکھو اس میں کون دین جاری ہے اور کون کون مذاہب مفسود ہیں ایسے ہی مدینہ منورہ۔ دوسرے قرآن مجید کس کو یاد ہو جاتا ہے اور کس کو نہیں ہوتا، تیسرے نبوت کے بعد جو دلائی ہوتی ہے وہ کس فرقہ میں پائی جاتی ہے، چوتھے عیدین اور جمعہ جو اسلام کے طریق ہیں کہاں ہیں پانچویں ہندوستان میں جہاد کس سے جاری ہوا، سلطان محمود غوری وغیرہ کون تھے، چھٹے طریقہ کا ذکر متن کتاب میں شاہ صاحب نے نہیں فرمایا، ایک مرتب نے عرض کیا کہ قرآن مجید شیعوں کو یاد نہیں ہوتا کیا یہ لکھی پڑھی بات یعنی کتب میں لکھا ہوا ہے فرمایا صراحتہ کسی کتاب میں نہیں ہے مگر تجربہ سے ثابت ہوا ہے اور اپنے بزرگوں سے بھی سنا ہے، چنانچہ دو آدمیوں نے جن کا یہ نام ہے ارادہ یاد کرنے کا کیا تھا ایک دو پارہ سے زیادہ یاد نہ ہوا دو پارہ سال کی محنت کے بعد آخر مر گئے بعضے حافظ قرآن مال کی لالچ کی وجہ سے شیعہ ہو گئے تھے تمام قرآن مجید ان کو پٹ ہو گیا، اس کا نام بھی آپ نے فرمایا تھا، اس واقعہ کو لکھنا چاہیے، کام آئے گا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ سہی مدار بخش قوال جوان، خوشرو، خوش گو و خوش خوا حاضر ہے، محبت اور غلام
کی راہ سے حضور کی غزل کی استہرا کرتا ہے۔ فرمایا والد ماجد کی غزل اور کوئی دوسری غزل نکال کر اس
کو دوں گا۔ غزل والد ماجد سے

من نہ دامن بادہ ام یا بادہ را سپمانہ ام	فاشق شوریدہ ام یا عشق با جانانہ ام
بتائے حیرتم جان گو میت یا جان جان	اصطلاح شوق بسیار است من دیوانہ ام
بیل ہر عنصر بود سوتے مفر اصلیش	جذبہ اہلست سرشورش مستانہ ام
شوق موسیٰ در ظہور آورد نار طور را	در نہلا شمع آتش می زند پروانہ ام
لے امیں برستیم نام تجدد تہمت است	در ازل پیش از زمان تعمیر شدہ میخانہ ام

حضرت کی غزل ہے ۵

گر بگشنگ بگذری گل بر زنت مفتون شود	در نہای قامت خود سرور را موزوں شود
کار با معنی است دانا را نہ با نام و نشان	جذبہ لیلی ندارد بید اگر محبوں شود
مرد مفلس را جہاں بکیر محل آفت است	شیشہ چوں خالی اگر بادش رسد واروں شود

فرمایا غازی الدین خاں کہ عمدہ شاعر تھا کہا کرتا تھا کہ جس شعر کے معنی پیدا نہ ہوتے ہوں اس کو
تصوف میں لیجاتے عمدہ معنی پیدا ہو جاتیں گے، واقعی سچ کہتا تھا، پھر چند اشعار کے معنی بھی فرمائے، ایک
مرید نے عرض کیا کہ عصر کے بعد سورہ عم کی تلاوت کو لوگ محبت الہی کے پیدا ہونے کا سبب بتاتے ہیں کیا یہ مضمون صحیح
شریف میں آیا ہے یا ان کا صرف تجربہ ہے، فرمایا حدیث شریف میں نہیں آیا ہے فرمایا کہ لالہ! تم چند
ایک مرد دوست پرست اور مسلمان تھا مرید نے عرض کیا کہ ایسے آدمی کو مسلمان کہنا چاہیے۔ فرمایا کہ اگر

۱۵ غازی الدین خاں، نام شہاب الدین خاں تھا، عالمگیر نے غازی الدین بہادر فیروز جنگ کا خطاب دیا، شعر و سخن
سے خاص تعلق تھا، خلف ارشد نظام الملک آصف جاو کے تھے۔

برادری کے خوف سے ظاہر نہ کرے تو گنہگار بھی نہیں ہے ورنہ غایت درجہ فاسق اور عاصی کہا جائے گا، وہ شخص فرصت اور تنہائی میں نماز پڑھا کرتا تھا، کلام اللہ کی تلاوت اس کا معمول تھا، وحدانیت اور رسالت کا اقرار کرتا تھا، بت پرستی وغیرہ ترک کر دی تھی، دوسروں کا بھی ذکر فرمایا جو آج بھی موجود ہیں۔ لیکن اس قوت کے ساتھ نہیں، سلسلہ قادریہ میں بھی ان کا ذکر آتا ہے۔ سید احمد صاحب نے جو حضرت کے بڑے خلفاء سے تھے اور پہلے ان کا ذکر بھی ہو چکا ہے۔ ایک مرید کے بارے میں حضرت سے عرض کیا کہ فتانیت اور عشق کی وجہ سے اس مرید کو حضرت سے خصوصیت ہے۔ مجھ کو بھی اتنے سے نہایت درجہ محبت پیدا ہوئی ہے فرمایا اس کو بندہ سے خاص محبت ہے خدا جزائے خیر دیوے۔ یہ امر اختیاری نہیں ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے۔

(ظفر تاباں)

تادل بکہ باید دادیاد دل ز کہ باید برد
دل دادن و دل بردن اس امر خدا داد است
فرمایا اگر خدا تعالیٰ علم یا بزرگی، کرامت عطا فرماتے اس کو پھیلا نا چاہیے اور زیادہ کرنا چاہیے۔
کار نیکو کردن از پر کردن است

مولوی امام الدین صاحب جو کڑا کے رئیسوں میں سے اپنے بھائی مولوی نظام الدین کو لینے کے لئے آتے تین سال گزر گئے۔ جدائی کی وجہ سے ماں کی پریشانی اور بخار کے تذکرہ میں آپ نے فرمایا جب یوسف علیہ السلام باپ سے جدا ہوئے تھے تو فقط ان کا قلق و اضطراب اس قدر جذب نہ رکھتا تھا کہ یوسف علیہ السلام کو اپنی طرف کھینچ لے لیں۔ جب ان کے دو بھائی کی جدائی کا غم بھی شریک غم ہو گیا تو اب دونوں قلق مل کر اس قدر قوی ہو گئے کہ ان کے جذب نے دونوں بھائیوں کو باپ سے ملادیا۔ ایک بار تذکرہ کے طور پر فرمایا کہ میں نے اپنے والد ماجد کی برائیر حافظہ کسی کا نہیں دیکھا، مگر ایک شاعر کا حال سنا ہے۔ بخاری میں اس کا ذکر جا بجا مذکور ہے اور عبد الملک بن

مولوی امام الدین بخش امر وہوی شاہ عبدالقادر کے شاگرد تھے۔

مردان حاکم وقت نے اس کا امتحان لیا، ایک روز اس کو اپنے سامنے بلا کر اپنے جمع خرچ کے تمام کاغذات معہ دیہات اور پرگنہ جات کے تفصیل اور ملک عراق کے چاروں صوبوں کے کاغذ کہ نہایت آباد ملک تھا ایک بار اس کے روبرو پڑھے، پھر کھوڑے دونوں کے بعد بلا کر ان کی یادداشت دریافت کی تمام حالات دفتر کے کاغذات کی مطابق سنا دیے، یہ بھی سنا ہے کہ امام ترمذیؒ اپنی تابیناتی کے زمانہ میں کہ لڑکپن میں مریض چھک سے آنکھیں جاتی رہی تھیں، ادنیٰ پر سوار کسی جگہ جاتے تھے، شتر بان نے کہا کہ سر نیچا کر لیجئے اور درخت کی شاخ ہے کبھی سر میں نہ لگ جاتے، ایک زمانہ دراز کے بعد امام ترمذیؒ کا پھر اس طرف کو گزر ہوا، اس مقام پر پہنچتے ہی خود بخود سر نیچا کر لیا، شتر بان نے کہا کیوں، فرمایا کیا درخت کی شاخ نہیں ہے، کہا نہیں، کہا اگر میرے حافظہ میں اس وقت ذرا بھی غلط ثابت ہو حدیث کی روایت بالکل چھوڑ دے، قرب و جوار کے لوگوں سے تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ پتیس برس ہوئے یہاں ایک درخت تھا۔ ہوا کے در سے اب گر پڑا ہے، فرمایا خیر اس کا مصالحتہ نہیں میں نے سمجھا کہ مسکے نسیان میں فرق آگیا ہے۔

اسی ضمن میں کسی شخص نے ایک بنگالی مولوی کا ذکر کیا کہ وہ اس قدر ملکہ رکھتے ہیں کہ سبق بھی دیتے ہیں اور مسودہ بھی لکھتے ہیں فرمایا یہ امر مزاولت سے تعلق رکھتا ہے اگرچہ حافظہ اور ذہن بھی شرط ہے چنانچہ ہم نے اپنے لڑکپن کے زمانہ میں ایک گانے والی عورت کا تماشا دیکھا ہے کہ چھوٹی سی تھالی میں ناجیتی تھی اور اس تھالی کو جگہ جگہ لے پھرتی تھی اور فرش کے نشیب و فراز کا بھی خیال رکھتی جاتی تھی۔ ہاتھوں میں کچھ سامان بھی لئے ہوئے تھی جن سے جدا کھیلتی تھی، عورتوں سے ایک ایک مولیٰ یا پوتہ تانگے میں پروتی جاتی تھی، غرض کہ حکماء کے مسئلہ کا بطلان اس موقع پر خوب طرح سے ہو گیا وہ کہتے ہیں

۱ ابو حنیفہ محمد بن عیسیٰ الترمذی ائمہ حدیث میں مشہور ہیں، امام بخاری کے شاگرد ہیں، آپ کی مشہور تصنیف جامع ترمذی درس میں داخل ہے۔ ۲۷۹ھ میں وفات پائی۔

کہ ایک آن میں نفسِ ناطقہ کی توجہ دو طرف نہیں ہو سکتی اور میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ شاہ محمد عاشق صاحب میرے والد کے شاگرد اور بڑے خلفا میں سے تھے۔ سبیل الرشاد وغیرہ کے مصنف ہیں ایک شاگرد کو ہنایتِ دقت سے پڑھاتے تھے اور دورانِ تعلیم میں نے دیکھا ہے کہ نسبتِ باطنی سرگرمی کے ساتھ کار فرما ہوتی تھی۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ جزو لای تجزیٰ کس کو کہتے ہیں فرمایا ان کے نزدیک یہ ایک جزو غیر منقسم ہے جس کا وجود محض فرضی ہے جیسے نقطہ یا جزو لای تجزیٰ، حاصل یہ ہے کہ جزو لای تجزیٰ شی کا وہ ادنیٰ جزو ہے جس کا مزید تجزیہ نہ ہو سکے، کسی شاعر نے کہا ہے ۛ

اے آنکہ جزو لای تجزیٰ دہانِ تست طوے کہ سچ عرض ندارد میانِ تست
کردی بجنہ نقطہ موہوم را دو نیم پس مبطل کلام حکیمان دہانِ تست

فرمایا استعداد کے لئے صحبت شرط ہے ۛ مرد چوں کو راست عینکِ لببت است
فرمایا جس وقت کہ میں پرانی دہلی میں انبیاء کے کوچہ میں رہا کرتا تھا ایک سید کے گھر میں ایک ماہل پور بن باندی کو دیکھا، میرے خیال میں اس نے اپنی عمر بھر میں کبھی نماز نہ پڑھی ہوگی، لیکن چونکہ برصیہا تھی اور ان بزرگ کے صاحبزادوں کی پرورش اس نے کی تھی اس لئے وہ اس کی بہت خدمت و خاطر کرتے تھے، جب اس باندی کی موت کا وقت قریب آیا، ایک آواز اس کے منہ سے مشرقی لہجہ کے انداز پر نکلتی ہوتی معلوم ہوتی تھی، مگر کسی کی سمجھ میں نہیں آتی تھی، تمام حکیموں اور صالحوں کو بلا کر لوچھا، کسی نے نہ سمجھا، سب سے آخر میں میرے چچا پر جن کا شاہ اہل اللہ نام تھا نسبت پہونچی، انہوں نے آن کر سمجھا کہ یہ کہتی ہے لا تخافی ولا تخزنی یعنی اے عورت تو کچھ خوف نہ کر اور غمگین نہ ہو اس کے دوستوں میں سے کسی نے کہا کہ آپ یہ پوچھتے کہ یہ لفظ تو کیوں کہتی ہے، بہت پوچھنے کے بعد اس نے کہا کہ ایک جماعت کھڑی ہوتی

ۛ شاہ محمد عاشق، شاہ ولی اللہ کے استاد تلامذہ میں سے تھے علوم عقلیہ و نقلیہ میں زبردست عالم تھے، شاہ عبد العزیز کے استاد تھے، اکبر شاہ ثانی کے عہد میں انتقال ہوا۔

میرے سامنے کہہ رہی ہے، پھر پوچھا اس کے کیا معنی ہیں، کہا معنی نہیں جانتی ہوں، اتنا معلوم ہے کہ اس جماعت کے لوگ میری تسلی کے لئے یہ کلمے کہتے ہیں، پھر اس کو تکلیف دی کہ ان جماعت والوں سے پوچھ کہ کون سے عمل کے قبول ہونے کی وجہ سے یہ تیری تسلی کرتے ہیں، بہت دیر کے بعد کہا کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ تو نے کچھ نماز روزہ وغیرہ نیک کام نہیں کیا ہے مگر ایک دن جاڑے کے موسم میں بازار سے تیل لینے کے لئے گئی تھی، اس تیل میں سے ایک روپیہ نکلا، اول تو نے یہ چاہا کہ چپ چاپ اپنے کام میں لے آئے اسوے کہ کسی کو خبر تو ہے ہی نہیں، پھر غور کیا کہ نہیں اللہ تعالیٰ تو دیکھتا ہے، یہ خوف کر کے روپیہ روپیہ واسے کو واپس کر دیا، صرف یہ کام تیرا اللہ کو پسند آیا ہے، اسی کے بدلہ میں ہم تجھ کو خوشخبری دیتے ہیں کہ تو کچھ خوف مت کر اور کچھ غمگین نہ ہو۔

فسرمایا اسی زمانہ میں وہاں ایک بزرگ تھے میں اپنے چچا کے ہمراہ ان کے مرض موت میں عیادت کیلئے گیا دیکھا کہ وہ بزرگ تسبیح پڑھنے کے طور پر کچھ انگلیوں پر شمار کر رہے ہیں اور سو عدد پورے ہونے کے بعد نشان کر دیتے ہیں اور بے ہوش پڑے ہوتے ہیں، میرے چچا نے کہا کہ دیکھو نیک کام کا محاورہ کرنا بھی کام آجاتا ہے جب ملکہ ہو جاتا ہے تو بے ارادہ بھی فعل وقوع میں آتا ہے، ایک مرید نے عرض کیا کہ جب حکماء وقت کو جزو غیر منقسم کہتے ہیں، پھر ایک آن داح میں دو طرف توجہ کیونکر ہو جاتے گی فسرمایا ہو سکتی ہے خود حکماء نے لکھا ہے کہ ملکہ ہو جانے کے بعد بے توجہ نفس سے بھی افعال صادر ہوتے ہیں جیسا کہ مذکور ہوا اور دوسرے جوابات بھی دیئے گئے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ جو فعل مستمر اور مسلسل ہوتا ہے اس کی توجہ بھی مسلسل اور مستمر ہوتی ہے حاصل یہ کہ الزامی دلیل دیتے ہیں، اسی اعتبار سے یہ کہا گیا ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ باوجود اسکے کہ حضرت کی توجہ امراض و دور وغیرہ نیز لوگوں سے گفتگو کی طرف ہوتی ہے مگر پھر بھی حضور کی برکات کو ہم محسوس کرتے ہیں۔

فسرمایا توجہ چار قسم کی ہوتی ہے، اول انعکاسی یہ سب طریقوں میں مروج ہے، یعنی جب قلب، قلب کے مقابل ہوتا ہے تو آئینہ کی طرح جو چیزیں مقابل ہوتی ہیں، جلوہ گر ہو جاتی ہیں اس کے لئے قلب کی صفائی کی ضرورت ہے (دوسری) القائی یعنی کسی چیز کو ایک شیشہ سے دوسرے شیشہ میں

ڈالتے ہیں اس کے لئے قصد و ارادہ شرط ہے، (تیسرے) جذبی یعنی طالب کا قلب اپنی طرف کھینچ کر قابو میں لادیں اور متاثر کریں، جیسے خشک کپڑا تر کپڑے کے نیچے رکھنے سے تر ہو جاتا ہے، ایک مرید نے عرض کیا کہ فرق صرف اتنا ہوا کہ ایک میں قلب کو ہر دو اپنی طرف کھینچتے ہیں اور دوسرے میں ہر دو نہیں کھینچتے۔ فرمایا کھینچنے میں زیادہ قوت درکار ہے، چونکہ قسیم تقادی ہے کہ توبہ دینے والے کے تمام اوصاف طالب میں سرایت کر جاویں، یہاں تک کہ صورت ظاہری بھی ایک جیسے ہو جائے گویا ایک روح دو قالب میں ایک ہو جائے۔ عرض کیا کہ جبکہ بزرگ کمال محبت ہو اور پیر میں ہی فنا ہو جائے تب یہ بات حاصل ہوتی ہے فرمایا بیشک پھر فرمایا کہ حضرت شاہ باقی باللہ صاحب کے مکان میں چند مہمان آئے، آپ کے ہاں اس وقت کچھ موجود نہ تھا حضرت بار بار آتے تھے اور خادم کو بھیجتے تھے کہ کہیں سے جا کر کچھ لاوے، مگر کچھ بھی دستیاب نہ ہوتا تھا مرید نے عرض کیا سچ ہے بشریت رفیع نہیں ہوتی فرمایا مہمانوں کی تعظیم و تکریم خاطر و ممانات غمزدہ چاہتے، انضر وہاں ایک نان پڑ تھا، اس نے خادم سے پوچھا کہ کیا سبب ہے خواجہ بار بار آتے جاتے ہیں، ہر چند کہ خادم کو منظور نہ تھا کہ فقیر کا حال ظاہر کرے، مگر بضرورت مجبور ہو کر کہا کہ چند مہمان حضرت کے مکان پر تشریف لاتے ہیں، ماحضر نہیں ہے، لہذا تشویش و فکر ہے۔ وہ نان پڑ ہناری لیار کے حضرت کے سامنے لے گیا، آپ ہنایت خوش ہوئے اور مہمانوں کو تقسیم فرمائی، دوسرے وقت میں اس سے فرمایا کہ لے نان پڑ مانگ کیا مانگتا ہے جو تر ہے وہی دعا تیرے حق میں کروں، کہا کسی وقت کہ دوں گا آخر اپنا موقع دیکھ کر کہا کہ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ جیسا ہو جاؤں، ہر چند حضرت نے عذر و معذرت کی مگر اس نان پڑ نے قبول نہ کیا، آخر کار نماز ظہر کے بعد اس کو حجرہ میں لے گئے، عصر کے وقت اذان بجائی تو

سہ رضی الدین احمد نام تھا، باقی باللہ کے لقب سے مشہور ہیں، تاسنی عبدالسلام کے لڑکے تھے، مولانا محمد صادق کے شاگرد تھے، حضرت خواجہ کبیرؒ سے بیعت تھے، سلسلہ نقشبندیہ سے منسلک تھے، شہیدہ میں تولد ہوئے۔ جلال الدین محمد اکبر شاہ شاہ کا عہد حکومت تھا، وفات ۱۰۱۱ھ میں واقع ہے۔

دونوں ایک صورت شکل اور ایک لباس میں تھے، صرف فرق اتنا تھا کہ حضرت باہوش تھے اور تان پر بے ہوش، پھر وہ سات روز کے بعد مر گیا، اسی ذکر کے ضمن میں فرمایا کہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرشد ظاہر کے بھی جذب ہو جاتا ہے، مگر بہت کم، چنانچہ اصحاب کہف کا حال دیکھ لیجئے، کہ بے پنییر اور بے مرشد کے ان کو ہدایت حق نصیب ہو گئی، اس کے متعلق کلام اللہ شریف کی ایک آیت تلاوت کی کہ خود مرشد نے اور خود پنییر نے اور خدا تعالیٰ بزرگ نے ان کو ہدایت کی اور بلا کسی واسطہ کے ان کو قبول کر لیا اور یہ عجیب بات فرمایا اگر کوئی شکل آن پڑے اور اصحاب کہف کی روح کو ثواب بخشا جاوے جلد مقصد حاصل ہو جاتا ہے بہت عجیب ہے ایک مرید نے عرض کیا میں تو کرتا رہتا ہوں فرمایا مشکل اور سختی کے وقت کرنے کا ایک خاص طریقہ ہے وہ یہ ہے کہ پونے چار سیر گہیوں کا آٹا، پونے چار سیر مکبری کا گوشت، اس کے نصف گھی لیوے اور پیاز اور دہی وغیرہ ملا کر بہت اچھی طرح تیار کر کے آدھ آدھ سیر کے سات حصے کرے سات آدمیوں کو حجام اور متقی ہوں دیدیوے خواہ وہ خود کھالیں یا اپنی طرف سے کسی آدمی کو دیدیویں اور ایک روز پہلے سے کسی کتے کی دعوت کر دیں، اگر آجاوے تو بہتر ورنہ چوکتا ملے اس کو باقی کھانا کھلا دیویں ایک مرید نے عرض کیا کہ شیخ سعدی کے اس شعر کے کیا معنی ہیں۔

سگ اصحاب کہف روزے چند پتے نیکیاں گرفت و مردم شد

فرمایا بعض لوگوں سے یہ سنا ہے کہ قیامت کے دن برصیصا راہب کی شکل بن کر اصحاب کہف کا کتا بہشت میں داخل ہو گا، اس لئے کہ اس کتے کا بہشت میں کیا کام ہے، برصیصا راہب کا قصہ جو حضرت موسیٰ کے ساتھ واقع ہوا ہے، اس طرح پر ہے کہ حضرت موسیٰ کو حکم ہوا کہ عاتقہ کی قوم پر جو نہایت قوی الجبہ ہے تسلط کریں اور ان کو نکال دیں، جب موسیٰ وہاں تشریف لے گئے، عاتقہ کے آدمیوں پر غالب ہوئے، وہ آدمی بلعم باعور کے پاس گئے اور کہا کہ کچھ دعا کرو، اس نے جو باہر آکر دیکھا کہ موسیٰ علیہ السلام کے گرد اگر دفرشتے موجود ہیں، کہا اب میری دعا و عمل کچھ کارگر نہ ہو گا، آخر اس کی عورت کو جو نہایت اس کی محبوبہ تھی اتنی ہزار اشرفی کا لالچ دے کر اس سے تدبیریں دریافت کیں، اس نے کہا عمدہ تدبیر ہے کہ بدکار عورتوں کو ان کے لشکر میں بھیج دو، لوگ ان پر مغتوں ہوں گے، بدکاری کریں گے، اللہ کا فضل ان پر

سے اٹھ جائے گا۔ ایسا ہی کیا گیا، موسیٰ علیہ السلام کے لشکر کے آدمی مبتلائے غصیان ہو گئے، لہذا موسیٰ مغلوب ہوئے، اور بد دعا کی کہ کتے کی شکل ہو کر دنیا سے اٹھو، چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ کتے کی صورت میں وہ مر گئے۔ موسیٰ علیہ السلام نے پھر ایک زمانہ کے بعد ان کی اولاد سے یہ ملک فتح کیا، ایک مرید نے عرض کیا کہ تیرا میں کیا تبدیل جسم بھی ہو گا؟ فرمایا، ہاں، مگر بہشت میں داخل ہونے سے پیشتر ہو گا، اپنے اپنے اخلاق اور اعمال کی صورت پر اٹھیں گے، بعض سیاہ رو بعض سپید رو، جیسا کہ حدیث و تفاسیر میں مذکور ہے۔ فرمایا، بزرگ چار قسم کے ہوتے ہیں، اول، سالک مجذوب کہ ابتداء زمانہ میں تو خود کو شش کی اور آخر میں کشش ہوتی یہ سب سے بہتر ہیں، دوسرے مجذوب سالک کہ اولاً جذب سے سرسراز ہوتے پھر سلوک اختیار فرمایا۔ جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام آگ لینے کو تشریف لے گئے، تجلی باری نصیب ہوتی، تیسرے سالک محبت، کہ مشرف ب جذب نہیں ہوتے ہیں، چوتھے مجذوب محض کہ تجلی باری کی وجہ سے ان کی عقل سلب ہو گئی ہے، یہ لوگ باج عورت کی مثل ہیں، ایک مرید نے عرض کیا کہ سلوک اور جذب کے کیا معنی ہیں؟ فرمایا سلوک مجاہدات و ریاضت کا نام ہے، جذب محض عنایت خداوندی ہے۔

تاکہ از جانب محشوق نباشد کشتے کو شش عاشق بیچارہ بجائے نرسد

ایک مرید نے عرض کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ جذب کے مختلف مراتب ہیں بعض کو محض توفیق طلب اسی طرح اس تجلی تک جو اقصاء غایت ہے فرمایا ایک مرید نے عرض کیا کہ خلاف شرع شریف حرکات کرنا سلوک کے لئے بالکلیہ سدا ہے یا کچھ فرمایا خلاف شرع افعال سے تکدر و مندر حاصل ہوتا ہے اور بعض افعال خلاف شرع کا تو یہ اثر ہے کہ جو نسبت طالب کو اللہ کے ساتھ حاصل ہوتی ہے بالکل قطع کر دیتے ہیں جیسے مکر، دغا بازی، فریب دہی، نخوت، تکبر، خود نمائی، طلب دنیا، طلب جاہ وغیرہ اور بعض احکام شرع کے خلاف، اگر اتفاقی طور پر صادر ہوتے ہیں ان سے چنداں نقصان نہیں ہوتا جیسا کہ بعض گناہ صغیرہ جو بلا ارادہ سرزد ہوں۔

فرمایا ایک شخص نے جہیز سے سوال کیا کہ کیا عارف زنا کرتا ہے، پہلی بار تو وہ خاموش ہو گئے، پھر لو چھا

فرمایا کہ اگر مقدمہ میں ہے تو کیونکر گناہ فرمایا اعمال میں نیت کا اعتبار کیا گیا ہے ایسے ہی سلوک میں بھی، فرمایا عبدالقادر نام کے ایک بزرگ تھے، کچھ نہ کھاتے تھے نہ کچھ پیتے تھے اور ہر آدمی کو بزرگوں مرید کر لیتے تھے، یہاں تک کہ دن میں دو دو بار لوگ تنگ ہو کر بھاگنے لگے، ان بزرگ سے اس شوق کا سبب پوچھیں تو دریافت کیا، فرمایا، حضرت سرور عالم نے خیر کو رخصت کرتے وقت حضرت علی سے فرمایا تھا کہ اگر تیرے ہاتھ پر ایک آدمی بھی ہدایت پاتے یہ اس سے بہتر ہے کہ تو خزانہ کثیر مساکین کو خیرات کر دے ایک دوسرے عالم کا تذکرہ کیا جو ہر شخص کو پکڑ لیتا تھا کہ علی معاویہ سے برسر پیکار ہیں میں صلح کرتا ہوں، شیرہ انگور اور عرق تازہ اور کھجور، علماء میں زیر بحث تھا فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ تازہ نشہ نہیں لاتا ہے پس حرام نہ ہو گا اور جب تک نشہ پیدا ہو یعنی دیر تک نہ رکھا جاتے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ مولانا عبدالعلی صاحب جو شہر فاضل ہیں انھوں نے نان پاؤ کے حرام ہونے پر فتویٰ دیا ہے، اسی بناء پر کہ اس کے خیر میں کچھ شیرہ انگور ڈالا جاتا ہے فرمایا بیشک احتیاط اسی میں ہے کہ اس کو نہ کھایا جاتے۔ کیونکہ اس وقت وہ ڈالا جاتا ہے جب کمر ہو جاتا ہے اگرچہ احناف کے نزدیک اس میں مصلحت نہیں ہے۔ اس کے بعد مولانا عبدالعلی فاضل نے فرمایا کہ مسکر کا ایک قطرہ بھی حرام ہے۔

فرمایا درخت کا پانی نجس نہیں ہے البتہ جب نشہ کی حد تک پہنچے گا، بیشک نجس ہو جائے گا، فرمایا کہ بعض جگہ کی زمین اور بعض ملکوں کی ہوا میں یہ اثر ہے کہ چیزوں میں نشہ لاتی ہیں چنانچہ ملک ایران کے کسی شہر کا نام لیا کہ وہاں گیسوں کی روئی نشہ لگتی ہے اور وہاں کے آدمی وہی تازی روئی بے خیر کی کھاتے ہیں لہذا گیسوں کو حرام نہ سمجھنا چاہیے فرمایا پنجاب کے ملک میں چھاچھ نشہ پیدا کرتی ہے اس کو حرام نہ سمجھنا چاہیے، اس طرح چند چیزیں بیان فرمائیں اور فرمایا کہ مصلحت وقت البتہ دوسری چیز ہے فرمایا برہان الدین ابو الخیر یعنی لڑکپن میں اپنے والد کے ہمراہ جاتے تھے، برہان الدین مرغینانی صاحب ہدایہ بھی تیز تیز جا رہے تھے، برہان الدین کی طرف دیکھ کر کہا کہ میرا خدا کہلواتا ہے کہ یہ لڑکا مرجع خلافت ہو گا ان کے باپ نے کہا، آمین، اب برہان الدین ابو الخیر کی قبر کی خاک میں یہ تاثیر ہے کہ جو کوئی کھاتا ہے، اس کا حافظہ اور ذہن اچھا ہو جاتا ہے۔

بیت

گہ کرمت عام شد رفت ز برہان عذاب و رہ عمل کار شد وہ کہ چہا دیدنی است
 فرمایا ہر دین میں احوال خمسہ کی رعایت واجب ہے، عقل کی حفاظت، نفس کی حفاظت
 دین کی حفاظت، نسب کی حفاظت، مال کی حفاظت ایک شخص سے ارشاد فرمایا کہ خواب کی ڈر کی وجہ سے
 معلوم ہوتا ہے تم نے ریلیف یا شدید بہت پڑھا ہے فرمایا خانقاہ خانقاہ کا معرب ہے یعنی بادشاہوں کی جگہ،
 فرمایا مسجد میں تین درجے بھی ہوتے ہیں، چنانچہ مدینہ منورہ کی مسجد میں تین درجے ہیں شاہجہاں آباد
 کی عرب سرائے کے بھی تین درجے ہیں۔

ایک شخص کے سوال کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ محتاج بھوکے کو ضرور کھانا دینا چاہیے خواہ کافر ہو یا مسلمان
 ایک مرید نے عرض کیا کہ حضرت خواجہ معین الدین صاحب پر کسی کو طعن کرتے ہوئے نہ دیکھا نہ سنا، بہملاف
 حضرت غوث پاک اور حضرت نظام الدین صاحب وغیرہ بزرگوں کے، فرمایا بیشک یہی بات ہے، سبب یہ
 معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت ہندوستان میں علماء وقت کم تھے اور ہندوان کے کثرت سے معتقد تھے، فرمایا
 نظام الدین اولیاء کے وقت میں تین صیبا تھے ایک صیبا تے ساجی جو حضرت کے منکر تھے، دوسرے صیبا تے نقشبتی جو نہ
 معتقد تھے نہ منکر تیسرے صیبا برہمنی جو حضرت کے مرید تھے، حضرت نظام الدین کی بزرگی اس درجہ پر پہنچ
 گئی تھی کہ دوسرے مذہب والے بھی ان کو ولایت کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔

فرمایا بزرگوں کے رشتہ دار اکثر بد اعتقاد ہوتے ہیں اور ہم عصر لوگ خواہ مخواہ نصرت کیا کرتے ہیں
 وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ برے بھلے ہر قسم کے کام ان پر ظاہر ہوتے ہیں اور ہر طرح کا ان سے معاملہ پڑتا ہے
 لہذا ناخوش رہتے ہیں، کسی نے خوب کہا ہے المخاصرة اصل المناصرة چنانچہ نو عمری کے زمانہ میں میں نے
 سنا ہے کہ بعض لوگ وعظ کے روز اپنی چھتوں پر کھڑے ہو کر باوازل بلند پکارا کرتے تھے کہ یا لوگ جھوٹ بولتے
 ہیں اور آدمی جوق در جوق سننے کے لئے آتے ہیں، پھر کچھ تعریف کتاب ملک السلوک کی فرماتے رہے کچھ دیر
 تک باندی کے جاگنے اور اپنے آقا سے گفتگو کرنے کا حال بیان کرتے رہے، ایک مرید کے سوال کے جواب میں

حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمہ اللہ ۷۳۵ھ میں پیدا ہوئے، ۷۳۵ھ میں وفات پائی۔

ارشاد فرمایا کہ قرآن کی آیتیں جو فرض نماز کی دعا پر مشتمل ہیں بہتر یہ ہے کہ ان کو قرأت کے طریقہ پر اول پڑھ لے اور نہ دعا کی رکھ چنانچہ تہجد میں اس شخص نے تمام تمام بات دعا کی آیتیں پڑھی ہیں۔ ایک مرید کے سوال کے جواب میں ارشاد فرمایا اگر حافظ نے دو چار جگہ تراویح پڑھی سب جگہ سنت ادا ہوگی، چنانچہ میرا بیٹا یعقوب بھی ایسا ہی کرتا ہے کہ ہرات میں ایک سپارہ مدرسہ میں پڑھتا ہے اور پھر وہی سپارہ جماعت کے ساتھ گھر میں جا کر پڑھتا ہے، تاکہ دو قرآن شریف معاً ایک دو روز کے فرق سے ختم کر لے فرمایا چونکہ میں نے کئی کھنڈ کچھ نہیں کھایا ہے لہذا در دسہ وغیرہ اور عنف بہت ہے یہ بھی وجہ ہے کہ بہت عورتیں آتی ہیں اور طرح طرح کے سوال کرتی ہیں، کوئی ذکر اذکار پوچھتی ہیں، کوئی فقہ کے مسئلہ دریافت کرتی ہے، مرید نے عرض کیا حضرت عورتیں بہت خوش عقیدہ ہوتی ہیں اور ان کو کمال درجہ بزرگوں سے خلوص اور محبت ہوتی ہے فرمایا ٹھیک ہے جیسا کہ حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے (یعنی تم لوگ بڑھویں کا طرز اختیار کرو) جیسے عورتیں بلادلیل شادی وغنی میں اپنی رسومات کو نہیں چھوڑتیں، ایسے ہی تم بھی اپنے ٹیک عقیدوں کو نہ چھوڑو اور ان میں ثابت قدم رہو۔ ایک مرید نے سوال کیا لوگ جو مختلف بیعت کر لیتے ہیں، کبھی حشمتی خاندان میں بیعت ہو گئے، کسی قادری میں، کسی سے نقشبندی میں یہ جائز ہے یا نہیں فرمایا جس طریقہ میں کہ اول بیعت کی ہے اس کو طے کر لینا چاہیے، تب دوسرے سلسلہ میں مرید ہوتے، دوسرے سلسلوں سے کسب فیض کرنے میں مضائقہ نہیں۔ لیکن طریقہ اول میں سلوک کے بغیر دوسرے طریقہ سے کسب فیض بھی مناسب نہیں بیعت کو لوگوں کا کھیل نہ بنانا چاہیے۔ البتہ جو بیعت کپڑے وغیرہ سے پیر کے ساتھ کرتے ہیں وہ اور چیز ہے ایک شخص نے تاکید عرض کیا کہ حضور میں دکن سے حاضر ہوا ہوں، یہ اشتیاق ہے کہ زبان مبارک سے کچھ ارشاد ہو تو میں اس کو اپنا درد و گریہوں فرمایا نماز صبح کے بعد لا الہ الا اللہ الحق المبین پڑھ لیا کرو، انشاء اللہ ظاہر و باطن کا فائدہ ہوگا، پھر فرمایا سلسلے تو سب اچھے ہیں اور ہر ایک

صلی اللہ علیہ وسلم بن سید بن مسروقؒ میں پیدا ہوئے، ۹۷ھ میں وفات پائی۔ علم حدیث میں آپ کا درجہ بلند تھا، ابواسحاق سبئی سے حدیث پڑھی۔

اپنے سلسلے پر فخر کرتے ہیں، سب نے سلوک طے کرنے کے قاعدے معین کئے ہیں، لیکن بزرگان نقشبندیہ کے قواعد مجھ کو بہت پسند ہیں، ان کے قاعدے انگریزوں کی لڑائی کے مشابہ ہیں یعنی بہت نظام اور نہایت بندوبست کے ساتھ ہیں شروع میں ان پر کسی نے طعن کیا تھا، جانی نے اس کا جواب دیا ہے۔

نقشبندیہ عجیب قافلہ سالارانہ اند کہ برنداز رہ پنہاں مجرم قافلہ باز

فرمایا ایک شخص سماع سنتا تھا اور وجد کیا کرتا تھا، لوگوں نے کہا تم تو نقشبندی ہو یہ وجد اور سوزش کیسی، کہا جس جگہ میری شادی ہوئی ہے، وہ لوگ حشمتی ہیں، وجد اور سماع انہوں نے مجھ کو جہیز میں دیا ہے، اسی اثنا میں فرمایا کہ ہر فرقہ میں عجیب عجیب قصے مشہور ہیں چنانچہ نارنگ لوتی مشہور ہے پہلے دکھا جا چکا ہے، ————— اور اسی طرح نقالوں کا قصہ اہل کشمیر سے تو اتر کے ساتھ مشہور

ہے، میں نے سنا ہے کہ کشمیر میں نقال لوگ زیادہ رہتے ہیں اور اپنے فن کے لئے کامل ہوتے ہیں بات یہ ہے کہ ہر صاحب فن کے لئے ایک شہر یا ایک جگہ خاص کر دی گئی ہے۔ فرمایا کہ ایک نقالوں کی جماعت کشمیر سے تبت کی طرف گئی وہاں ان کی نقسلوں کو بہت عجیب و غریب چیز سمجھا انہوں نے بہت انعام اور اکرام دیا، کتوزے دنوں کے بعد بہت خوشی کے ساتھ وہاں سے لوٹے اور قریب کشمیر پہنچے، کشمیر کی تازگی اور فخر تو مشہور ہے ہی، ایک جنگل میں عمدہ ہوا اور دلکش سبزہ دیکھا، ان کو بھی اچھا معلوم ہوا، آپس میں کہا کہ ساری عمر تو مخلوق کی خوشی کے واسطے تماشا کیا ہے، آج خالق کی خوشی کے واسطے تماشا کریں اور انتہائی کوشش کریں کوئی دقیقہ باقی نہ رہے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا کچھ گاؤں کے لوگ دور سے اس تماشا کو دیکھ رہے تھے یکایک انہوں نے دیکھا کہ نقالوں کے کپڑے موجود ہیں اور تمام نقال نظر سے غائب ہیں چنانچہ وہاں کے لوگوں نے اس جگہ ایک عمارت (یا دگاہ) بھی تعمیر کرائی ہے۔

سید حسن کی اولاد میں سے کسی نے جو شاہ صاحب سے بیعت کیا: بیان کیا کہ سید حسن صاحب سماع و نقل اور رقص میں دلچسپی سے حصہ لیتے تھے۔ مرید کی زبانی یہ سن کر شاہ صاحب نے فرمایا اگر ایسا ہے (یعنی جو کچھ تم سید حسن کی بابت بیان کرتے ہو یہ سچ ہے) تو پھر زنا خانہ میں جانے میں کیا مضائقہ تھا، پھر فرمایا خیر ہوگا۔ پھر ایک مرید کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ عارظوں کی محفل و مجلس

بھی تم نے دیکھی اور سنی کہ اس میں یہ ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ ہر دوسروں کے تماشے میں عجیب عجیب حالات اور حرکتیں
حق مجاہد کے مظاہر قدرت کا مشاہدہ کیا اور بھانڈوں کے تماشوں میں پیروں کا اتبنا اور پری پکیروں کے
حسن و جمال پر رقص کرنے والوں کی محفلوں میں ذات و صفات اور کیفیات دیکھیں۔ چنانچہ باد و چوڑھ و
تقویٰ کے حضرت مجدد ادائن حال میں عام مجبوعوں میں شریک ہوتے تھے اور ان پر حال و کیفیات بھی
طاری ہوتی تھیں لیکن احتیاط کے طور پر یہ کہا گیا ہے کہ مباح جلسوں کے علاوہ دوسری جگہ نہ جانا چاہیے
کیونکہ اس قسم کی عام مجلسوں میں جانے سے عوام کے میل جول کا اشتباہ ہوتا ہے۔ اگرچہ اس کو ایسی
وشریک ہونے والے کو نقصان نہ پہنچے اور فی الواقع اس کو نقصان بھی نہیں ہوتا۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ مردہ کی قبر میں پکی اینٹ لگاتے ہیں فرمایا اندر نہ رکھنا چاہیے باہر
مضائق نہیں ہے، بیری کے تختے دوسرے بہتر ہیں یا کچی اینٹ یا کھوکھرے بانس رکھ دینا بہتر ہے فرمایا
حدیث شریف میں آیا ہے کہ بیری کا درخت کا ٹنبا برا ہے بلکہ فرمایا ہے کہ کاٹنے والا دوزخ میں اوندھے
منہ کر کے ڈالا جائے گا، پس چاہیے کہ بے ضرورت نہ کاٹے اور کاٹنے سے مراد جڑ سے کاٹ دینا ہے، اگرچہ
فقہ لوگ اس پر فتویٰ نہیں دیتے ہیں، مگر احتیاط اس میں ہے۔ اس آدمی نے پھر عرض کیا کہ شہید کو اس کے
کپڑوں سمیت دفن کر دینا چاہیے اور موزہ، اور گنگڑی اور ردی دار کپڑوں کا کیا حکم ہے فرمایا ان کی
کپڑے اور موزہ نکال لینے چاہئیں باقی کپڑے چھوڑ دینا چاہئیں ایک شخص نے عرض کیا کہ ایک شخص
تمام شب ایک عورت کے ساتھ مزامیر والے گانے میں مشغول رہا۔ صبح کو دمنو کر کے امام بن گیا اس صورت
میں مقتدیوں کی نماز کا کیا حکم ہے، اگر کسی کو شبہ ہو لوٹا دے؟ فرمایا نماز ہو جاتی ہے اور اگر لوٹا نہ
تو اختیار ہے، ایک شخص نے عرض کیا... بلکہ فرمایا سب سے بڑا گناہ زنا ہے ایک شخص نے پوچھا بعض

۱۔ متن کتاب میں عبارت اس طرح ہے "عرض کرد از ہر کدام فرق است یا نہ؟" معلوم ہوتا ہے کہ کتابت میں یا طباعت میں کچھ
لفظ چھوٹ گئے ہیں جس سے ترجمہ واضح نہیں ہوتا۔

وگ کہتے ہیں کہ اگر پانی کے موجود ہوتے ہوئے ڈھیلے سے استنجا کرنے سے طہارت حاصل نہیں ہوتی فرمایا اگر اعضاء
تواصل کے سوراخ سے ایکٹا ہم کے مثل یا اس سے کم نجاست تجاوز کر گئی ہے بے پانی کے پاک نہیں ہوتی مگر بضرورت ورنہ ڈھیلے
مثل یا اس سے کم نجاست تجاوز کر گئی ہے، بے پانی کے پاک نہیں ہوتی، مگر بضرورت ورنہ ڈھیلے سے
بھی جائز ہے اور اگر درہم کی مقدار سے زیادہ ہے تو سب کا اتفاق ہے کہ پانی سے دھونا چاہیے، اور اگر
درہم کی برابر ہے تب بھی دھونا چاہیے اس سے کم معاف ہے، لیکن اس کا دھونا بھی سنت ہے، پھر
عرض کیا جب نجاست زیادہ ہو جائے تو درہم کا حکم ہے اور حصے کے نزدیک ساڑھے تین ناشہ اور ہتھیلی کی اس مقدار کے
موافق ہوتا ہے کہ جتنی جگہ میں پانی کھڑے ہو سکے، جیسے روپیہ، گلدار، ایک مرید نے عرض کیا کہ ہر ایک آدمی
اضافہ کرتا ہے، جان من، عقل من، جسد من، اس میں اضافہ کرنے والا کون ہوا؟ فرمایا
کہ روح۔ پھر عرض کیا کہ روح من بھی استعمال کرتے ہیں فرمایا کہ روح خود اپنی طرف اضافہ کرتی ہے جیسے
روح الروح وہ بھی ایک و حمد ہو گا جیسا کہ من صرف نفس، فقد من فد بھ چنانچہ عبدالرحمان جامی نے
فرمایا ہے۔ رباعی

حق جان جہاں است وہاں مجلہ بدن ارواح ملائکہ حواس میں تن
افلاک و عناصر موالید اعضا توحید ہمیں است دگر باہمہ فن

پھر فرمایا یہ بھی ایک توحید کا مرتبہ ہے جو جامی نے اجمال کے ساتھ بیان کیا ہے پھر
فرمایا کہ جنید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ توحید راہبہ ایسا قرص خواہ ہے جس کا دین ادا نہیں کیا جاتا
ہے پھر فرمایا انشاء اللہ کسی دن بتاؤں گا ایک مرید نے امام مقیم کے پیچھے مسافر کی نیت کی بابت
استفسار کیا یا ایسے امام کے پیچھے جس کے مقیم یا مسافر ہونے کی حالت کا علم نہ ہو۔ فرمایا اگر حال جانتا
ہے تو اس جیسی نیت کرے ورنہ کہہ دے کہ اس امام کا میں نے اقتداء کیا ہے تو اس کی نیت امام کی
نیت کے مطابق ہو جائیگی اگر نیت دو کی ہے اور عار پڑھ لیں جب بھی نماز ہو جاتی ہے، اس کا حکم مسبق
ہیسا ہے فرمایا پہلی تمثیل بحر امواج کی دوسری واحد اور اعداد کی تیسری صورت خطے الف کی، رباعی،
دل گفت مرا علم لدنی ہوس است گفت کہ الف گفت دگر گفت تم میچ

تعلیم کن اگر ترا دسترس آ در خانه اگر کسی است ایک تم فیس است
چو کھتی شمع و اشکال دالہ ماجد سے وے دلبر من چو خود نمائی ہا کرد
جانہا بختیہ دلربائی ہا کرد بیگانہ نمود و آشنائی ہا کرد
در کسوت بندگی خدای ہا کرد

دیگر

البحر بحر و علی ما کان فی القدر ان الحوادث اصواج و انہار
لا یجذب اشکال یسکلبا امین المتشکل فیہا فی استار
خواہی اگر زنگتہ تو حید مثال بنگر سوے قانون خیال
یک نور بیدار است مہرہ ز نور ظاہر شدہ در صور چندیں اشکال
پانچویں بایط و مرکبات کی صورتوں میں عناصر کا ہیولی

چیت آدم عکس روئے لم نزل چیت عالم موج کبر لا نزال
عکس را کے باشد از نور القطاع موج را چوں باشد از کبر انفسال
چھٹی کلی طبی افراد کے ساتھ

کما فی الکون و ہم او خیال او عکس فی المرایا و ظلال
لا ر فی ظل النور شمس الہدی لا تکن حیران فی بیت الظلال

ساتویں فرشتہ اور جن مثالی صورتوں کے ساتھ ، جیسے بہر و پیہ ، آنکھوں شخص لباس کے ساتھ
دم بدم گہر شود لباس بدل شخص صاحب لباس را چہ خلل
نویں روح اعضا اور قوی کے ساتھ ، قطع

حق جان جہانست جہاں تلبہ بن ارواح ملائکہ حواس این تن
افلاک عناصر و موالید اعصار تو حید بہین است دیگر بہین

دسویں مرتی اور مرایاتے متعددہ جیسا کہ شاعر نے اشارہ کیا ہے۔

والوجہ الا واحد غیرانہ اذا انت حدود المایا تعدد

فرمایا ان تمثیلوں میں نقصانات ہیں تمثیل اول میں نقصان یہ ہے کہ سوچوں کا پیدا ہونا یا ہوا کی تحریک سے ہے یا اس جوش کی وجہ سے ہے جو جذر مد کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور یہاں کوئی غیر سوائے ذات کے نہیں ہے کہ بحر قدم میں تاثیر کرے اور امواج کے پیدا ہونے کا باعث ہو۔

دوسری تمثیل کا نقصان یہ ہے کہ ایک ذات سے امداد غیر متناہیہ کے مراتب کا ظاہر ہونا تکرار واحد کے سبب سے باعتبار معتبر ہے اور یہاں نہ تکرار واحد ہے نہ اعتبار معتبر کو کوئی دخل ہے۔

تیسری تمثیل میں یہ نقصان ہے کہ الف کی صورت خطی فی حد ذاتہ دوسرے حروف کا منشاء نہیں ہو سکتی ہے جب تک دوسرے لفظوں اور دائروں کو اس میں شامل نہ کیا جائے لیس فی الاعداد غیر کا دیاد یعنی مکان میں بحر ذات واحد کوئی دوسرا ممکن موجود نہیں۔

چوتھی تمثیل کا خلل یہ ہے کہ شکلیں دوسری چیز پر قائم ہیں جو فور کے سوا ہیں جیسے کاغذ اور کپڑا وغیرہ اس لئے کہ نور فی نفسہ کوئی شکل نہیں رکھتا ہے نہ اس کی ساتھ شکلیں قائم ہو سکتی ہیں اور یہاں نور کے سوا کوئی چیز نہیں کہ جس کے ساتھ اشکال قائم ہو سکیں اور کاغذ یا کپڑے کے ساتھ قائم ہو سکتی ہیں پانچویں تمثیل میں خلل یہ ہے کہ حیوانی استعداد محض رکھتا ہے اس میں فعلیت بالکل نہیں ہے اور فعلیت بلکہ اپنے وجود میں صورت کا محتاج ہے اور یہاں ایسا نہیں ہے بلکہ حق تعالیٰ شانہ کی ذات خود ہر چیز کے وجود و فعلیت کے لئے منشاء ہے اور ہر چیز کا قیام اسی کی ذات سے ہے۔

چھٹی تمثیل کا یہ خلل ہے کہ کلی طبعی افراد سے محرا ہو کر اپنا وجود نہیں رکھتی اور اگر یہ کہا جاوے کہ کلی طبعی اپنے اشخاص کے وجود کے تعین کے ساتھ موجود ہے تب بھی کلی طبعی کے وجود کا منحصر ہونا اشخاص کے وجود میں ہو کر لازم آئے گا۔ اور اگر کہا جائے کہ کلی طبعی کا وجود اس معنی کو ہے کہ اشخاص کا وجود ہے پس درحقیقت کلی طبعی موجود نہ ہوتی اور یہ معنی دونوں تقریروں کی بناء پر اس مسئلہ میں موجود ہیں اور جو نقصان بہرہ سپہر والی تمثیل میں پایا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ بہرہ سپہر ایک ہی آن میں مختلف شکلوں میں متشکل نہیں ہو سکتا

البتہ فرشتوں اور جنات میں یہ نقص نہیں پایا جاتا اور یہ تمثیل چشتیوں سے زیادہ مشابہ ہے بہ نسبت دوسری تمثیلات کے۔ اس واسطے کہ فرشتے اور جن کی روح تمام صورتوں میں متشکل ہو سکتی ہے۔ اس تمثیل میں احتیاج اور انحصار کا توہم نہیں پایا جاتا اور اسی طرح آن واحد میں متعدد صورتوں کو اختیار کرنا دشوار نہیں ہے۔ جو خلل آکھوس تمثیل میں ہے وہ یہ ہے کہ لباس حقیقت میں ذات کے مختار ہوتا ہے اور عینیت کے معنی اس میں نہیں پائے جاتے بالکلیہ عینیت ہے اور غیریت محض اعتباری ہے۔

نفس تمثیل میں یہ خلل ہے کہ روح کو قوی اور اعضاء کے ساتھ عینیت کا درجہ نہیں ہے بلکہ روح کو اعضاء کیساتھ تدبیراً بیان تصرف اور تحریک و تسکین وغیرہ کی نسبت ہے۔ دسویں تمثیل کا نقصان یہ ہے کہ مرآۃ یعنی آئینہ میں اور اس شے میں جو آئینہ میں منعکس ہوتی ہے متانت ملتی ہے، باعتبار وجود کے بھی اور باعتبار ذات کے بھی اور اگر دیہ کوئی شخص کہے کہ اس صورت سے بھی جو آئینہ میں منعکس ہوتی ہے، صورت منطبعہ مراد ہے تو یہ جواب ہوگا کہ وہ محض عرض ہے جو آئینہ کے ساتھ قائم ہے اور آئینہ کی صفات سے ہے اور شخص جو ہر ہے یعنی قائم بنفسہ ہے۔ اور ان تمام مذکورہ بالا تمثیلات کے نقصانات کا ازالہ اس طرح ہوگا کہ ہر تمثیل مراتب حق کے ایک مرتبہ کے احوال کو ظاہر کرتی ہے اور ذات حق سبحانہ کسی کے احاطہ علم و فہم میں نہیں آ سکتی۔ پس ہر ایک تمثیل مراتب حق میں سے ایک مرتبہ کے احوال کے ظاہر کرنے میں صادق ہے۔ چنانچہ اس کے کہنے دلے نے کہا ہے۔

ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد ۵ گر فرق مراتب نہ کنی زندیقی

ایک مرید نے عرض کیا کہ بشریت مصلحت ظاہری کی بنا پر بھی آئی ہے فرمایا قرآن شریف اور احادیث میں بعض بعض مقامات پر مصالح ظاہر کی بناء پر احکام آتے ہیں جن کا باطن سے کوئی واسطہ نہیں۔ بجز ثواب اطاعت کے یا کسی متوقع ضرورت کے رفع کرنے کی خاطر۔ پھر عرض کیا کہ آیا دف مزامیر سے مستثنیٰ ہے اور اچھا آواز بھی جائز ہے اور عجم کی بانسری اور چلوڑہ اور طبل فازی جس کو نثارہ اور ڈھول کہتے ہیں یہ سب اس زمانہ میں جائز تھے اور نے عراق، سستار اور سارنگی و قانون نے کیا قصور کیا ہے اور ان میں کیا قباحت ہے جو حرام کر دیئے گئے فرمایا درحقیقت اس میں بہت گفتگو تھی ہیں محمد بن سنان اور مزامیر کی اباحت کا قائلین کے بارے میں بہت کچھ کہا گیا ہے اور اس سلسلہ میں متعدد در سالے لکھے گئے ہیں۔ امام غزالی رحمہ

اس مسئلہ میں بہت کچھ تحقیق کی ہے اور بہت سے آلات کو مزامیر سے خارج کیا ہے وقت نہیں ہے کہ ان تمام تفصیلات کو بیان کروں۔ اس باب میں بہت کچھ دیکھا اور سنا ہے۔ بعض محققین نے کہا ہے کہ ہر وہ آلہ جس سے حرف و صوت کی آواز پیدا ہو جیسے سارنگی اور ستار وغیرہ کہ تعبیر الفاظ خوب کرتے ہیں حرام ہیں بخلاف طنبورہ کے کہ وہ آواز مطلق نہیں کرتا۔ مگر وحرام ہونے کی، کوئی علت نہیں ظاہر کی۔

ایک دن ایک شخص نے سوال کیا۔ میں اس کے جواب دینے میں حیران تھا۔ اچانک الفاظ ہو امزاج کی حرمت کی وجہ یہ ہے کہ محض اچھی آواز جس سے اچھے معنی کے الفاظ ظاہر کئے جاتیں اور جس سے عقل میں ایک کیفیت سرور پیدا ہوتی ہو اور پھر قلب حرکت میں آجاتا ہو اس لائقہ کی خاطر ایسی آواز کو مباح کیا گیا ہے اور مزامیر کی آواز جو محض ایک بے معنی آواز ہے اور جس سے طبیعت میں جوش پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ قلب بھی مسرور ہوتا ہے لہذا ان مزامیر کو ممنوع قرار دیا گیا ہے کیونکہ طبیعت کو اتنا جوش میں لانا شریعت میں مقصود نہیں ہے اور وف نے اور غازیوں کے قبل ردھول وغیرہ جن کو آنحضرت نے سنا ہے اور ان کے سننے سے آپ نے منع نہیں فرمایا، اس علت سے یہ چیزیں حرمت سے مستثنیٰ ہیں فرمایا حکمت بھی ہمارے خاندان میں معمول تھا۔ چنانچہ فقیر کے دادا اور چچا طالع کیا کرتے تھے صرف میں نے اور میرے والد ماجد نے چھوڑ دیا۔ ہاں شریعہ وادد طائی وغیرہ کے مطالعہ میں بھی ہے۔ بعض مشکل کتابوں میں تحقیق مطالب کے لئے حکماء آتے تھے۔ اب کتاب دانی ختم ہو چکی ہے اور اس سے نجات مل گئی ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ مطلق تصنیف کی وجہ سے علم کو اور مشکل کر دیتے ہیں اس میں کیا فتنہ ہے۔ فرمایا بعض لوگ اختصار کی وجہ سے کر دیتے ہیں، بعضوں کو مختصر اور مطلق کلام بالطبع محبوب ہوتا ہے، یہی وجہ ہے، سید رکن الدین نہایت غالی شیعہ تھا میرے نام پر قن کیا کرتا تھا، اور میرے مارڈالنے کی فکر میں رہتا تھا، فصول اکبری کتاب پڑھنے کی خواہش رکھتا تھا اور کیونکہ بے شرح دیکھے ہو کوئی اس کو پڑھانہ سکتا تھا، کسی نے اس کو میری طرف لٹائی کی مگر اس نے پڑھنے سے انکار کیا اور یہ کہا کہ اس کی صورت بھی نہیں دیکھا چاہتا ہوں، چونکہ کتاب پڑھنے کا شوق غالب تھا، مجبور ہو کر میرے پاس آیا، کچھ

مقامات پوچھے اور رفتہ رفتہ شاگرد ہو گیا ایک دن کہنے لگا کہ آپ کی تحقیقات اور فکر سب سے بہتر ہیں میں نے اس سے کہا کہ منجملہ میری تحقیقات کے ایک یہ ہے کہ صحابہ کو میں قابل احترام سمجھتا ہوں اور ان کے سب دشمن کو برا جانتا ہوں۔ اس نے توبہ کی مگر جناب معاویہ کی شان میں کبھی بے ادبی کر بیٹھا تھا اور نبی کو وصیت کی تھی کہ میرے مرنے کے بعد تم ہی میری تجرید تکفین کرنا۔

اسی سلسلہ میں فرمایا کہ میرے ہاتھ پر صد ہا ہندو مسلمان ہوتے ہیں، مگر شیعہ طائی صرف دو ہی ہوتے ہیں، ایک تو یہی شخص جس کا ذکر ہوا دوسرا ولی بیگ نام، اور دو چار آدمی قریب ہے مسلمان ہوں گے، ایک شخص نے سوال کیا کہ قصبات اور دیہات میں بعض آدمی کلمہ صحیح نہیں جانتے ہیں، ان کے ہاتھ کا ذبیحہ درست ہوتا ہے یا نہیں فرمایا اگر ضروریات دین کا انکار نہیں کرتے ہیں جانتے ہیں، چنانچہ فرمایا کہ صحابہ میں ایک طائفہ باندی تھی، بکریاں چرانے کے لئے جاتی تھی راستہ میں ایک بکری قریب المرگ ہو گئی، ایک پتھر کے ٹکڑے سے بکری کو ذبح کر لیا اور صحابہ کی خدمت میں اس کو لاتی صحابہ نے اس کے کھانے میں اور حلال ہونے میں تامل کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے حاضر کیا حضرت نے باندی سے سوال کیا کہ خدا کہاں ہے، اس نے آسمان کی طرف اشارہ کیا، فرمایا درست کہتی ہے، فلا صہ یہ کہ خدا کو صفات کمالیہ کے ساتھ متصف جانتا ہو۔ گو حقائق اور دقائق سے ناواقف ہو۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض عوام بتوں کو پوجتے ہیں اور پھر کلمہ بھی پڑھتے ہیں، خدا کو واحد اور بتوں کو اسکی مخلوق سمجھتے ہیں۔ فرمایا جب تک بتوں سے ہیزاری کا اظہار نہ کریں گے مسلمان ہونگے برسبیل تذکرہ فرمایا محمد علی خان ارکائی کے لڑکے نے تحفہ اثنا عشریہ کا مولوی اسلامی سے عربی زبان میں ترجمہ کر اگر ملک عرب میں بھیجا تھا، ایک نسخہ مصنف پاس بھیجنے کا ارادہ تھا، مگر شاید اتفاق نہیں ہوا، کسی نے تحفہ کی تاریخ کہی ہے قطعاً

تحفہ را یک فن ہدا کہ درو سوتے ہر معرفت سراغ آمد

سوتے الفاظ معانی اش بنگر بہت دریا کہ دریا راغ آمد

لیکہ نور ہدایت است و یقین سال تصنیف او چراغ آمد

تذکرہ فرمایا کسی نے کہا ہے

جامع علم و عمل شیخ الوریٰ عبدالعزیز آنکہ ادا اندرجوانی کا سراپاں میکند
بس کہ استمداد دارد از سحاب معنوی بحر تواج است چون تفسیر قرآن میکند

ذکر کے طور پر فرمایا حدیث شریف میں آیا ہے کہ اگر رسی ساتویں آسمان سے زمین کے نیچے کے طبقہ تک ڈالی جائے تو اس کا پہنچنا ممکن ہے۔ لیکن خدا کو تم کسی نہ کسی مکان میں پا سکتے ہو اور نہ کسی مکان کو اس سے خالی پاؤ گے۔ پھر فرمایا جان جسم کے کون سے حصہ میں ہے۔ سر میں، پاؤں میں ناخن میں یا بال میں؟ ایک شخص نے سوال کیا کہ پائے شریف کے نقش کی اصلیت حدیثوں سے ثابت ہے جس کو قدم شریف کے ساتھ شہرت دی گئی ہے۔ فرمایا محدثین صحیح نہیں جانتے ہیں۔ مگر علامہ جلال الدین سیوطی نے لکھا ہے۔ میں نے ہر چند اس کی سند کو تلاش کیا مگر نہ پایا البتہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نقش قدم مکہ میں موجود ہے اور حضرت کی چھتر کے قدم کا بھی اس موقعہ کا جبکہ وحی نازل ہونے کے وقت باروحی سے حضرت زمین پر گر پڑے تھے۔ نشان موجود ہے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ ایسے مقام پر جہاں قدم شریف معلوم ہو فاتحہ پڑھنا بوسہ دینا واجب ہے فرمایا فقہا تجویز نہیں کرتے ہیں مگر محبت کا تقاضا یہ ہے کہ درود شریف ہر در پڑھے پھر پوچھا کہ ماں باپ اور بزرگوں کی قبر پر بوسہ دینا، پھول بکھیرنا اس کا کیا حکم ہے فرمایا قبروں کی زیارت کے باب میں کثرت سے بدعتیں ہو گئی ہیں، فقہا بوسہ وغیرہ سب کو منع کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اگر خالص طور سے ماں باپ کی قبر کو لمس کرے یا بوسہ دیوے مصالحتہ نہیں فرمایا حدیث شریف میں آیا ہے کہ راستہ میں آنحضرت تشریف لے رہے تھے دو قبریں راستہ میں دیکھیں۔ فرمایا ان کو عذاب ہو رہا ہے ایک تو شباب سے چنداں پرہیز نہیں کرتا تھا دوسرے کا کچھ اور گناہ فرمایا اور ایک لکڑی منگوا لی۔ لکھا ہے کہ وہ

سلہ جلال الدین ابوالفضل عبدالرحمان بن ابی بکر کی ولادت ۸۴۹ھ میں ہوئی، آپ کے والد ماجد قاہرہ میں قاضی تھے، ادنیٰ عمر میں والد کا انتقال ہو گیا۔ آپ تحصیل علم میں سے جب فارغ ہوئے تو آپ کے استاد علامہ باقینی نے مدرسہ شیخونہ میں مدرس اعلیٰ کے عہدہ پر بٹھا دیا آپ صاحب التصانیف عالم تھے۔ حدیث پر آپ کی کتاب حج الجوان مشہور ہے وفات ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔

لکڑی بیلے کے درخت کی تھی، دو ٹکڑے کر کے دونوں قبروں پر رکھ دیئے اور فرمایا جب تک یہ لکڑیاں خشک نہ ہو جاتیں گی عذاب موقوف رہے گا۔ اس امر میں بہت احتمالات ہیں۔ بعضوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ مطلقاً عذاب رفع ہو گیا تھا اور اگر قبر کے سرہانے پھول رکھے جاتیں تو مردہ کو اس کی خوشبو سے راحت پہنچتی ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ خوشبو مردہ کی روح نکلنے کے وقت لاتے ہیں۔ پھر اس شخص نے کہا کہ تعزیر میں احتمال پیدا ہو سکتا ہے۔ فرمایا تم طالب علم ہو وہاں قبر کا وجود نہیں ہوتا جس طرح کہ مسئلہ تحری قبلہ میں ہوتا ہے اور اس جگہ حضرت کا مزار معلوم ہے فرمایا قصیدہ بردہ میں لکھا ہے کہ قدم شریف کا اثر ریت میں نہیں ہوتا۔ پتھر پر البتہ نقش ہو جاتا تھا۔ اگرچہ اثر کے معنی دوسرے بھی لئے جاسکتے ہیں۔

ایک شخص کے جواب میں فرمایا کہ چاندی مرد کے لئے پہنتا جاتر ہے اگرچہ بعض نے انگشتی کی مقدار بتائی ہے اور سنہرا کپڑا بھی جاتر ہے بشرطیکہ ملحق کیا ہوا ہو۔ عورتوں کے لئے سونا جاتر ہے اگرچہ بعض علماء نے ٹھوس کڑا وغیرہ جاتر نہیں کیا ہے اور مردوں کے لئے (حرام ہے) تاکہ عورتوں سے مشابہت نہ ہو۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ آدم علیہ السلام کو کس قدر مدت ہوتی ہوگی فرمایا کہ آٹھ ہزار سال فرمایا کہ جو باتیں کہ آدم علیہ السلام سے پہلے زمانہ کی نقل کی جاتی ہیں کہ آدم سے پہلے آدم اسی طرح سلسلہ لاولیٰ نہایہ غلط ہیں۔ توریت میں آدم۔ نوح اور حضرت ابراہیم تک پیغمبروں کی عمریں لکھی ہیں۔ پس اس میں کوئی شک نہیں ہے اور یہ آدم جہاں اور جس قوم میں پائے جاتے ہیں گئے انھیں خاکی آدم کی اولاد سے ہوں گے۔ حدیث میں آیا ہے کہ آدم علیہ السلام سے قبل جنات اور دوسرے جانور اور بعض ایسے جانور جو انسانی صورت سے بھی مشابہ تھے اور جانوروں سے بھی مشابہ تھے دنیا میں آباد تھے، جیسا کہ بعض مسلمان اور بعض ہندو کہتے ہیں فرنگی بندروں کی اولاد سے ہیں یا ان شیرازیوں کی اولاد سے جو انسان کی صورت سے مسخ ہو کر خنزیر بنادیتے گئے تھے۔ یا ان بندروں کی اولاد سے ہیں جو سہراندیپ سے لاتے گئے تھے اور اس ملک کی عورتوں سے میل جول کے بعد تولد و تناسل کا سلسلہ جاری ہوا۔ یہ سب غلط ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ ہندوؤں کی غلطی کا منشا

کہ وہ خود کو ان کی اولاد کہتے ہیں کیا ہے فرمایا کہ آدم علیہ السلام کے وقت میں آدمی اور جنات باہم مل جل کر رہا کرتے تھے اگرچہ یہ امر منع تھا لیکن نوح علیہ السلام کے طوفان تک ایسا رہا جیسا کہ ہم بعض جانوروں اور پرندوں کے ساتھ زندگی گزارتے ہیں اسی طرح سے ہم اپنے جنات کے ساتھ مل کر رہتے تھے اور طوفان نوح کے بعد سے ہم جدا ہو گئے ہیں۔ جب قابیل نے بھائی کو قتل کیا اور اس کی پاداش میں مردود ہو گیا اور جنوں میں چلا گیا اور وہیں شادی کی۔ جنوں میں یہ رسم ہے کہ متبنی کرتے ہیں چنانچہ وہی رسم یہاں بھی بعض جگہ جاری ہے۔ پس اس متبنی ہونے نیز مادری قرابت کی وجہ سے آدم کی اولاد اپنے آپ کو جنات میں سے سمجھتی ہے اور اعمال و اخلاق وغیرہ جنوں جیسے ہیں۔ چنانچہ ایک صندوقچہ ایک جگہ سے برآمد ہوا تھا اس پر لکھا ہوا تھا کہ اس کے بناتے وقت نسر طائر اس جگہ تھا جب اس کا حساب میں کرتا ہوں اٹھارہ ہزار سال ہوتے ہیں۔

ایک مرید نے عرض کیا یہ کون تھے فرمایا وہی قوم سابق جنوں وغیرہ کی آدم کو آٹھ ہزار سال ہوتے ہیں اور اس خاکی آدم کی بابت تحقیق یہ ہے کہ یہ متاخر ترین مخلوق ہے۔ صاحبزادہ میاں موسیٰ صاحب نے سوال کیا کہ جسم بے روح پانی کے اوپر آجاتا ہے اور جسم ذی روح پانی میں بیٹھ جاتا ہے اس کے باوجود کہ روح ایک شئی لطیف ہے فرمایا وہ چیز جس میں ہوا داخل ہو جاتی ہے خواہ ہزار من کی اینٹ ہو وہ پانی کے اوپر آئے گی اور ماضیہ بھر سنگ ریزے پانی کی تہہ میں بیٹھ جاتیں گے رلیں سمجھو کہ جب تک روح بدن میں ہوتی ہے ہو کو اندر نہیں آئے دیتی اور جب اس کا تعلق نہیں باقی رہتا تو ہوا جسم کے اندر داخل ہو کر اس کو لطیف کر دیتی ہے۔ ارشاد فرمایا کہ مخالف ہوا کے نہ ہونے کے سبب۔ پھر فرمایا۔ یہ منجملہ ۲ مشکل سوالوں کے ہے۔ چنانچہ ہر جانور کا بچہ پیدا ہوتے ہی دوڑنے لگتا ہے اور آدمی کا بچہ دو تین برس کے بعد اور وہ بھی بہت کمزوری سے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ آدمی کا سر اس کے قد کے اعتبار سے بڑا ہے بخلاف دوسروں کے کہ ان کا سر ان کے قد کے اعتبار سے چھوٹا ہوتا ہے بڑا سر آدمی کو واسطے دیا گیا ہے کہ اس کی قوت متخیلہ و فکر یہ کی زیادہ ضرورت ہے تاکہ تمام مہمات امور کو سرانجام دے سکے۔ تیسرے یہ کہ اس کا کیا سبب ہے کہ باعتبار بائیں ہاتھ کے

دہنے ہاتھ پر چیز رکھنے سے زیادہ بوجھ معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ داہنا ہاتھ جہات امور کو منہ
انجام دیتا ہے پس مزید بار ڈالنا اس کو ناگوار معلوم ہوتا ہے اور بایاں اکثر بیکار رہتا ہے اسلئے اس پر زیادہ گرائی معلوم
ہوتی ہے فرمایا کہ بعض کام تجربہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ مطالعہ کتابوں کا وہ شخص
خوب دیکھے گا جس کو علم نحو خوب یاد ہو گا۔ مناظرہ میں وہ شخص ہمیشہ غالب رہے گا۔ جس کو اصول خوب
یاد ہوں گے، فکر گھر میں بیٹھ کر وہ خوب کرے گا جس کو منطق خوب یاد ہو گا فرمایا پختہ عالم وہ ہے
جس کو چار چیزوں میں ملکہ ہو۔ درس تدریس، مطالعہ کتب، تحریر و تقریر، مناظرہ، پھر فرمایا ہر علم کے
درس کا طریق اس جگہ جداگانہ ہے چنانچہ بیان فرمایا کہ تصوف کا درس ہم اس طرح سے کرایا کرتے تھے کہ پچائے میزان
کے اول و آخر جاری پڑایا کرتے تھے بعد اس کے لمعات بعد اس کے شرح لمعات پھر درہ فاخرہ جو شاگردی
الدین قنوی کی تصنیف ہے بلکہ فیوض الحزین پھر مفتوح الغیب، منشی نعیم الدین خان صاحب کے ذکر میں فرمایا
کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ایک شخص آنحضرت کے رو برو آیا۔ عرض کیا کہ چار بری عادتیں مجھ میں ہیں اگر
فرمائے گا تو ایک ان میں سے چھوڑ سکتا ہوں چاروں نہیں چھوڑوں گا فرمایا کون کون سی ہیں عرض
کیا چوری۔ زنا۔ شراب خواری۔ جھوٹ بولنا۔ حضرت نے فرمایا ان کی تفسیرات (منزاتیں) کا حال بھی معلوم ہے
عرض کیا۔ ہاں۔ پھر فرمایا صرف جھوٹ بولنا چھوڑ دو، اس شخص نے قبول کر لیا اور چلا گیا۔ جب ارادہ گناہ
کرنے کا کیا فوراً جھوٹ کے ترک کرنے کا اقرار یا د آیا، ادھر سزا کا خوف ہوا عرض عاجز ہو گیا اور کہا کہ مجھ کو
محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر طرف سے پابند کر دیا ہے ایک مرید نے عرض کیا فقط نام کے واسطے مرید ہو جانا
یہ بھی برکت سے غالی نہیں ہے فرمایا ہاں۔ تجربہ ہے کہ نام کا مرید بھی کبھی پیران طریق کا مرکز تو جبہ
بن جاتا ہے۔ بطور تذکرہ کے فرمایا کہ شیخ اکبر کا قول ہے کہ الصوفی لامذہب ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ
یہ قول بقلا ہر مذہب کے اختیار کرنے کے بارہ میں ہے یا پھر یہ قول تاویل کا محتاج ہے فرمایا کہ اس میں
بڑی گنجائش ہے اس لئے کہ صوفی سے اس مقام پر وہ صوفی مراد ہے کہ جو وحدت الوجود کا معتقد ہے ایسا
شخص ہر جگہ وحدت کے پردہ میں حق کا ہی ظہور دیکھتا ہے اور حق و باطل میں، باطل کو بھی وہ حق ہی سمجھتا
ہے۔ اس وقت میں تفصیل سے نہیں کہہ سکتا۔ کسی نے کہا ہے

جنگ ہفتاد و دو ملت ہمہ را عذر بنہ
چون دید حقیقت را افسانہ زدند

فرمایا علم تصوف نہایت دقیق علم ہے جس کو یہ علم حاصل ہو گیا ہے اس کے سامنے کتاب صدرا وغیرہ کی کچھ حقیقت نہیں، ایک بزرگ سمرقند کی طرف سفر میں جاتے تھے آپ نے فرمایا کیا حفظ و کم ہذا بار اور سورہ لافلا بلا تعین جس قدر ہو سکے پڑھتے رہا کرو، ایک مرید نے عرض کیا کہ کتب سادی نازل کرنے سے اور انبیاء علیہ السلام کے دنیا میں بھیجنے سے بالذات مقصود وصول الی اللہ ہے یا احکام ظاہر کی اتباع و سپردگی فرمایا تم نے دعوت میں ضرور سنا ہوگا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تین درجے ارشاد فرماتے ہیں۔ اسلام۔ ایمان۔ احسان بمقصور اصلی یقین سے احسان ہے چنانچہ اسلام بغیر ایمان کے معتبر نہیں اور بعض حکما جیسے امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ بے احسان ایمان کو معتبر نہیں کہتے ہاں نجات اس سے ممکن ہے پھر فرمایا کہ عبادت بدو ان احسان کے جسم بے روح کے مانند ہے پھر فرمایا کہ ان تینوں میں سے ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ خاصہ ہے جو شخص اسلام یعنی ظاہری طاعت کا پابند ہو اس کا مال اور اس کی عزت پادشاہ اور ملوک کر لے والوں سے محفوظ رہیں گے اور جو شخص اسلام اور ایمان دونوں رکھتا ہے اس کو نجات نصیب ہوگی اور جو احسان کے مرتبہ تک پہنچ جائے اس کو اللہ تعالیٰ تبارک کی قربت نصیب ہوگی کہ احسان ایمان کا کامل مرتبہ ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا لکھا ہوا سب صحیح ہے فرمایا بے شک عرض کیا کہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جو عقائد عام لوگوں کو سکھائے جاتے ہیں۔ وہ اصل میں باطن کے عقائد کے بمنزلہ ہیں اور یہ بھی فرمایا ہے کہ عوام کا عبادت سے مطلع نظر بہشت ہوتا ہے اور خواص کا حاصل عبادت ذات الہی ہوتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام غزالی کا یہ قول بہشت کے بطلان کو مستلزم ہے یعنی عبادت سے مقصود بہشت نہ ہونا چاہیے جو بنظاہر لصوص و شرافی سے متضاد معلوم ہوتا ہے، فرمایا امام غزالی کا منشاء یہ ہے کہ عوام کی انتہائے نظر بہشت تک ہے۔ اور خود امام غزالی نے عبادت کے سلسلہ میں اور ان کی تقیم میں مثالوں سے سمجھایا ہے کہ بعض (عبادت کرنے والے) ان غلاموں کی طرح ہیں جو آفتا

کی سختی اور تشدد کے خوف سے اس کی بندگی کرتے ہیں۔ اور بندگی کرنے کی وجہ سے آقا کے تشدد سے ان کو نجات حاصل ہوتی ہے اور بے خوف ہو جاتے ہیں۔ جیسے مسلمان۔ اور بعض لوگ چاکروں کی مانند ہوتے ہیں جو انعام و اکرام اور تنخواہ کے امناذ کی تلخ میں آقا کی فرماں برداری کرتے جیسے مومن جس کو بہشت کی تلخ ہوتی ہے اور ایک گروہ عشاق کا ہے جو امید و بیم سے قتل نظر محض رہنا راہی اور خوشنودی آقا کی خاطر بندگی کرتے ہیں۔

اسی اشار میں ایک مرید نے عرض کیا کہ یہ مسئلہ میں نے ایک فاضل سے دریا فت کیا تھا۔ انہوں نے اول تو یہ کہا کہ — عبادت سے مقصود خدا ہی ہے اور یہی افضل ہے اور پھر لکھ کر بھیجا کہ اعمال ظاہری ہی مقصود اور افضل ہیں کیونکہ انبیاء علیہ السلام کی بعثت انہیں امور ظاہری کی تبلیغ و تعلیم کے لئے ہوئی جیسا کہ قرآن میں سراخا موجود ہے، فرمایا، انہیں بلکہ اعمال کی فضیلت روح سے ہے۔ کیونکہ روح کو قالب پر فوقیت حاصل ہے، جیسا کہ آنحضرت نے فرمایا ہے کہ ان شاء اللہ منظر الی سورکم و اعمالکم ولاکن منظر الی قلوبکم دنیا نکم

فرمایا کہ کل رات میرے در و تھا۔ اسی اشار میں ایک مرید نے عرض کیا کہ بندہ کا پہلے یہ حال تھا کہ جس سے محبت ہوتی تھی اکثر اس کے در و کو منتقل کر دیتا تھا، بقصد یا بلا قصد۔ بارہا یہ بھی اتفاق ہوا کہ یہ مرض مجھ کو بھی لاحق ہوا ہے۔ فرمایا کہ کیا نسبت صفا بھی ہوتی ہے؟ چنانچہ گھوڑے کا اور اس کے چٹے مارنے کا اور شاہ عبدالاحد نقشبندی کے پیشاب کرنے کا قصہ بیان کیا اور فرمایا کہ یہ نقشبندیوں کے عجائبات میں سے ہے۔ فرمایا کہ تین لطیفوں کو حکماء بھی مانتے ہیں۔ ایک تو لطیفہ نفسی جس کو طبیعت کہتے ہیں۔ اس کا خاصہ ہے کہ کھانا اور سبزہ و خوشبو اور خوش و دھیریں اور ان کی حقیقتیں اور بارکیاں امیر زادوں کو نظر نہ آتی ہیں۔

دوسرے، عقل ہے جس کا کام سمجھنا اور جانتا ہے یہ قسم عالموں میں نہایت قوی اور مضبوط ہوتی ہے، تیسرے قلب فقر میں قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ مختلف کیفیات سے متاثر ہونا اور

ان کیفیتوں کو سمجھنا یہ قلب کا کام ہے۔ اکثر لوگ کہا کرتے ہیں کہ فلاں چیز ہم کو ابھی معلوم ہوئی۔ حالانکہ وہ طبیعت کا خاتمہ ہے۔ اور لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ میں ایسے ہی جانتا ہوں۔ حالانکہ جانتا یہ عقل کا کام ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ میں غم یا غمشی کی حالت سے متاثر ہوا حالانکہ یہ قلب کا کام ہے۔ اسی طرح دُکاوت، بلاوت، ان ہر سر لطیفوں سے حکماء بھی واقف ہیں۔ فرمایا کہ سید احمد بریلوی شہید نہایت زکی القلب ہیں اور تم بھی نہایت زکی معلوم ہوتے ہو فرمایا ایک فاضل بڑے عالموں میں سے میرے پاس آئے۔ میں نے ان سے، توریت تحقیق کی جو عبرانی زبان میں ہے چنانچہ انہوں نے توریت کی چند آیتیں مع ترجمہ کے پڑھ کر سنائیں۔ اور فرمایا کہ بلاشبہ یہ خدا کا کلام ہے اس کی جلالت عظمت معلوم ہوتی ہے وہ آیت یہ ہے: براسبت مارانی الوہین ات ہما ین داب الامرض دہااض ہاتیا تہودہ (یہودہ) واسود سغ وعاشنا ہوم پھر فرمایا کہ کہ زبور انجیل دونوں کی ایک زبان تھی عربی اور عبرانی میں صرف ایسا فرق ہے جیسا کہ بنگالی اور ہندی میں ہے۔ فرمایا کہ توریت کے شروع میں بسم اللہ کی جگہ کلمات عشرہ لکھے ہیں اور پھر فرمایا کہ یہ چاروں انجیلیں جو آج کل نصاریٰ کے پاس ہیں۔ خدا کا کلام نہیں۔ بلکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دوستوں (حضرت عیسیٰؑ سے دوستی کا دم بھرنے والوں) نے اپنے طور پر لکھ لی ہیں جو خدا کا کلام تھا وہ تو ان سے پہلے ہی گم ہو گیا۔ اسی اثنا میں حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ کا ذکر شروع ہوا جو تیمور شاہ کے ہم عصر تھے اور حضرت سعدی علیہ الرحمۃ سے ایک سو پچاس برس بعد ہوئے ہیں۔ اور شیخ سعدیؒ حضرت مولانا کے روم کے معاصر تھے چنانچہ یہ قصہ مشہور ہے کہ شیخ سعدیؒ نے اپنی کتاب گلستاں اور بوستاں مولوی رومؒ کی خدمت میں پیش کیں مولانا رومؒ کو آدمیوں کی کثرت کے سبب سے ان کے مطالعہ کی فرصت نہ تھی پوچھا کیا ہے عرض کیا کہ شکرانہ فرمایا کہ بچوں کے کام میں لاؤ چنانچہ ان کے ارشاد گرامی کا اثر۔ ہوا کہ آج تک نصائب سلیم میں پڑھائی جاتی ہیں پھر فرمایا کہ جب شاہ شجاع کو تیمور کے مار ڈالا تو حافظ شمس الدین کو بلا کر گفتگو کے درمیان دریافت کیا کہ بحر قند اور بخارا جو ہمارا وطن ہے کس طرح

بخشد یا کہا اسی بخشش کی بدولت میں فقیر ہو گیا۔ ایک مرید نے پوچھا کہ چودہ خانوادوں کی کیا وجہ ہے؟
 فرمایا جیسے باوجود کثرتِ ائمہ کے چار امام زیادہ مانے جاتے ہیں وجہ یہ ہے کہ ان بزرگوں
 نے اپنے طریقے خود مدون کئے ہیں اور ان کی اصل و فرع کو درست کیا ہے۔ چنانچہ علمائے ظاہر
 بھی اسی وجہ سے صاحبِ مذہب گذرے ہیں، اگرچہ یہ انھیں اسلاف کے شاگرد ہیں۔ اور ان
 کے علاوہ باقی سب انھیں کے شعبے اور فروع ہیں۔ چنانچہ سلسلہ سہروردیہ کی ہر دو شاخوں اور
 قادریہ کی دوسری شاخوں کا ذکر فرمایا۔ پھر فرمایا کہ شہاب الدین مقتول شعبہ ہازا اور ملحد وضع
 اور ستاروں کا معتقد تھا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض بزرگوں کی صحبت میں باوجود مقاماتِ عالیہ
 کرنے کے حالت بے خودی نظر نہیں آتی اور بعض جگہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ٹھوڑے سے وقت میں
 حالت متغیر ہو جاتی ہے۔ فرمایا اکثر آدمی مرید کی استعداد کے موافق تعلیم نہیں دیتے
 ہیں بلکہ ہر ایک کے ساتھ ایک ہی معاملہ کرتے ہیں۔ چاہیے یہ کہ جس کسی کو نماز و زہاد اور اخلاقِ حمیدہ
 کی طرف زیادہ راغب پائے اس کو اشغال اور تلاوت قرآن مجید اور ترکِ تجرید وغیرہ کی
 تعلیم دے دیں۔ اس کو طریقِ پارسائی کہتے ہیں۔ اور بعض کو طریقِ جذب کی تعلیم دیں اور توہ
 قوی ڈال کر اس کے نفس کو مضحل اور پامال کریں اس کو بطریقِ قلندر یہ کہتے ہیں۔ چنانچہ کہا
 گیا ہے شعر

صنار و قلندر سزدار بن نہائی کہ دراز و درویدم رہ رسمِ پارسائی

تیسرے طریقِ عرفان کا یعنی اشیاء کی حقائق کا منکشف ہونا اس موقع پر توحید و جود ہی سلنے آتی
 ہے، جس کو لوگوں نے (ناواقفیت کی بنا پر) دوسرے مقامات پر مغلوبہ کر دیا ہے اور حکماء

سہ ابوالفتح بھٹی بن جش بن امیرک الملک شیخ شہاب الدین سہروردی الحکیم مقتول مراۃ میں شیخ مجید الدین حبلی سے
 اصول فقہ اور علوم حکمیہ کی تکمیل کی فلسفہ پر بڑا عبور تھا، شافعی المذہب تھے، علماءِ حلب نے قتل کا فتویٰ دیا الملک الظاہر
 والی حلب نے قتل کرا دیا۔ ۵۸۷ھ کا واقعہ ہے۔

کے طریق پر علاج نہیں کرتے، بلکہ بلا تشخیص مرض (غیر مستند) تجربہ کاروں کا سا علاج کرتے ہیں۔ اتفاقاً اگر کسی شخص کے مزاج کے مطابق علاج ہو گیا تو مقدمہ فائدہ ہو گیا ورنہ فہما، اسی ضمن میں اس بڑھتی ہوئی بیماری پر افسوس کا اظہار کیا اور فرمایا کہ دونوں طریقوں میں سے اول طریقہ کے مطابق اگر کوئی آئے تو اس کو تعلیم دیا کرو، کیونکہ دوسرا طریق مشکل ہے، اور اس کے لائق استعداد و تعلیم بہت دشوار ہے ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض بزرگ زائینہ عورتوں طوائفوں اور رافضیوں اور ہندوؤں کو مرید کر لیتے ہیں فرمایا غالباً ان کی نیت اچھی ہوگی۔

چنانچہ ایک دن فرصت میں مولوی غفر الدین سے میں نے دریافت کیا جو ایسا کیا کرتے تھے، جواب میں فرمایا کہ شیعہ اس بیعت کرنے کی وجہ سے سب دشتم اور تبرا سے باز آ جاتے ہیں۔ اس سلسلہ میں فرمایا کہ اس نیت صادق کا ثواب ان بزرگ کو تو ضرور ہو گا۔ اگر بیعت بغیر توبہ کے درست نہ ہوگی۔ کیونکہ شریعت مستقل طریق کا نام ہے مگر اس وقت جب کہ وہ نائب ہو جائے۔

پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے حال سے خوب واقف ہے۔ چنانچہ ایک نارنگ لولیہ (ایک مشہور گویے کا نام) کا قصہ بیان فرمایا اور ایک ڈوڈ مٹھنٹ کا قصہ جو سلطان المشائخ کے زمانہ میں تھا بیان فرمایا پھر فرمایا کہ جنوں کو (سحر کرنے کا) ایک عمل ہے لیکن یہ ولایت کا درجہ نہیں۔ چنانچہ محمد حسن جہی کا قصہ، جو زیادہ متقی بھی نہ تھا میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ ایک لڑکی کو جس کی عمر بارہ سال کے قریب ہوگی جن لے گئے تھے اور کبھی اباکام شیا لین سے بھی وقوع میں آتا ہے اپنے عمل کے زور سے لڑکی کو چند دن کے بعد اس نے بھالیا تھا اور اسی طرح ایک مرتبہ ایک امیر کی لڑکی گم ہو گئی تھی چنانچہ ایک دن وہ کسی جگہ جا رہی تھی، ایک دبیر (محافظ) تابع تھا، اس نے لڑکی کے سر کے اندر سے جس کی شکل چھپکلی کی مانند تھی، بندر کا سامنے نکالا۔

اس قصبہ کو بہت سے آدمیوں نے بچشم خود دیکھا ہے اور مجھ سے بیان کیا ہے اس کے علاوہ دو قصبہ میرے چچا کے مریدوں کے بہت عجیب و غریب ہیں۔ اگرچہ بیعت کے بعد عمل موقوف کر دیا تھا ایک روز سب مل کر قلوب صاحب کو جا رہے تھے۔ ان کے لڑکوں نے راستہ میں سنگترہ کی خواہش کی۔ پہلے تو بہت غدر کیا پھر دستک دی اور رتھ کی چھت سے سنگترے آنے شروع ہوئے۔ سترہ سنگترے جمع ہو گئے۔ سب نے مل کر خوب کھائے۔ اتنے میں سنگترے فروش نے آواز دی کہ میرے سترہ سنگترے گئے ہیں۔ آپ نے ان کی قیمت ادا نہ مادی۔ دوسرا قصبہ یہ ہے کہ کشتی میں بیٹھے ہوئے دریا کی سیر کر رہے تھے۔ ان کے پیر زادہ نے ان سے تارہ ریوڑیوں کی فرمائش کی۔ پہلے تو غدر کیا پھر ایک بڑھائی تیار ریوڑیوں سے بھری ہوئی ان کے سامنے آئی۔ سب حاضرین نے خوب کھائیں۔ بعد دریا فت کرنے ریوڑی اور بڑھائی کی قیمت اس کے مالک کو ادا کی۔ ان صاحب کا یہ معمول تھا کہ ہر سفر میں ایک جن ضرور اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ چنانچہ اس کے بوجھ اٹھانے کا قصبہ بیان فرمایا۔ مگر جب میرے چچا سے انھوں نے بیعت کی۔ اس روزے یہ عمل موقوف کر دے تھے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ جن کی اصل شکل کیا ہے۔ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کبھی ہوا کے ٹیلے کی شکل میں جس میں آگ کے شعلے ملے ہوئے ہوں اور کبھی آدمی کی صورت میں اور کبھی کتے اور سانپ کی شکل میں آتے ہیں۔ چنانچہ ایک صحابی کے انتقال فرم جانے کا واقعہ اور صحاح کی ایک حدیث بیان فرمائی اور پھر ایک حدیث کی روایت جو صحاح میں ہے۔ بیان فرمائی جو ان جنوں سے جن کو صحابہ ہونے کا فخر حاصل تھا پہنچی تھی۔ پھر فرمایا کہ جن ہوا کے مثل ہوتے ہیں مسامات کے راستے سے روح ہوائی پر غالب پہنچاتے ہیں پھر فرمایا کہ حدیث صحیح ہے کہ کم آؤ تا کہ محبت زیادہ ہو جائے پھر فرمایا کہ ملاقاتی چار قسم کے ہوتے ہیں ایک قسم تو وہ ہے جو بمنزلہ خدا کے جیسے خادم اور منکوحہ عورت۔ اور ایک قسم وہ ہے جو بمنزلہ دوا کے ہوتے ہیں جیسے حاکم دوسرے برادری والے کہ ان لوگوں سے کبھی کبھی واسطہ پڑتا ہے اور ایک قسم وہ ہے جو مانند زہر کے ہوتے ہیں۔

جیسے ہسکارا اور کافرا اور مرتد لوگ جو ضعیف الاعتقاد ہوتے اور بعض مانند سانس کے ہوتے ہیں جو ہمہ وقت ساتھ رہتے ہیں جیسے معشوق وغیرہ شعر

نیست در جنباً نشان عاشقان

سخت مستقی است جان عاشقان

سید احمد صاحب نے سوال کیا کہ کیا سبب ہے کہ جاڑے کے دنوں میں کنویں کا پانی گرم ہوتا ہے اور گرمیوں میں اس کے برعکس سرد ہو جاتا ہے؟ فرمایا کہ یہ بات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی پوچھی گئی تھی آپ نے فرمایا آفتاب چونکہ گرمی میں دن کو بہت دیر تک آسمان پر گردش کرتا ہے (جس سے دن کا بڑا ہونا مراد ہے) لہذا کنویں کا پانی (اسفل میں ہے) سرد رہتا ہے اور اس کے برعکس جاڑے میں چونکہ زمین کے نیچے زیادہ سفر کرتا ہے (جس کے رات کا طویل ہونا مراد ہے) لہذا پانی میں آفتاب کی حرارت زیادہ اثر کرتی ہے اور گرم رہتا ہے اور حکماء نے بھی اسی کے قریب قریب بیان کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ جب تپش معن میں ہوتی ہے تو برد و دت (ٹھنڈا) وہاں سے منتقل ہو کر مکان کے اندر چلی جاتی ہے اور اسی طرح سردی کے زمانہ میں مکان کی تمام رطوبات اس کے برعکس وہاں سے چلی جاتی ہیں اور گرمی میں چونکہ تپش زیادہ ہوتی ہے تو اجزاء مرطوب اس مقام سے علیحدہ ہو کر کنویں کے اندر چلے جاتے ہیں۔ اور سردی میں اس کے برعکس کیونکہ اضداد کا ایک وقت اور ایک مقام پر جمع ہونا محال ہے۔ ایک شخص نے کیمیا سمیا ریمیا اور ہیمیا کے علم کا ذکر کیا۔ فرمایا ہند کے حکماء نے تو لکھا ہے (خواص) اجسام کے بدلنے کو کیمیا کہتے ہیں اور بدنوں کے بدلنے کو سمیا کہتے ہیں۔ چنانچہ میں نے دیکھنے والوں سے سنا ہے کہ ایک شخص میرے پیدا ہونے سے پہلے تھا وہ اپنی روح کو ہوا میں معلق کر دیا کرتا تھا اور گھڑیوں کو جو اس کے سر پر لٹکی رہتی تھیں بجایا کرتا تھا اس تو ہم کے معلق کرنے کو سمیا کہتے ہیں۔

اسی ضمن میں ایک مرید نے عرض کیا کہ یہ علوم صحیح ہیں اور اجسام واقعی بدلے جاسکتے ہیں یا نہیں؟ فرمایا فلاسفہ کے قوانین کے اعتبار سے ان میں بدلے جانے کی صلاحیت معلوم ہوتی ہے اور

قادر مطلق کی قدرت کا اندازہ کسی کو نہیں۔ چنانچہ اپنے جدا مجد کے کچھ خوارق عادات اور روحی بروہی اور اس قسم کے واقعات و شواہد حدیث صحیح سے بیان کئے۔ حضرت آدم اور حضرت داؤد علیہ السلام کے تذکرے اور اپنی عمر میں سے چالیس سال بخشے کا واقعہ بیان فرمایا۔ نیز ارشاد فرمایا کہ تقدیر معلق اس طرح ہوتی ہے کہ فلاں ایسا کرے گا اور ایسا یا دیا ہوگا۔ اسی سلسلہ میں ایک شخص نے اور ایسا کیا کی موت کی بابت استفسار کیا فرمایا کہ پیغمبروں کو قریب المرگ اختیار دیا جاتا ہے اور اولیاء بھی گاہے اپنی موت کے وقت سے اور مرنے کے طریقہ سے آگاہ کر دیئے جاتے ہیں۔

پھر امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام کا قصہ بیان کیا۔ پھر نواب نواز شاہ علی خاں صاحب نے ہزاری روزہ کی بابت دریافت کیا فرمایا میں نے حدیث شریف میں نہیں دیکھا ہے۔ مگر شیخ عبدالحق نے اپنی کتاب میں لکھا ہے پھر آپ نے اس حدیث کی صحت سے انکار فرمایا البتہ دن بہت اچھا ہے و نیز رجب کا روزہ نہایت مبارک ہوتا ہے اور تین روزے ہر مہینے میں سنت ہیں۔ مہینہ کے ابتدائی تین دن کے روزوں کو غرر اور آخر ماہ کے تین روزوں کو سرر اور وسط ماہ کے تین دن کے روزوں کو بقیں کہتے ہیں۔ چنانچہ ایام بیہن کے روزوں کا اکثر ذکر حدیث میں آیا ہے۔ ایک روایت میں عرض کیا کہ حضرت عائشہ اور فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے بھی کبھی عورتوں کی امامت کی ہے فرمایا نہیں اور یہی وجہ عورتوں کی امامت مکروہ ہونے کی ہے۔ حضرت کے زمانہ میں صحابہ کعبہ جماعت مسجد میں نہیں ملتی تھی تو اپنے گھر میں آکر اہل و عیال کے ساتھ نماز باجماعت ادا کر لیتے تھے۔ اگر اپنے گھر میں صرف ایک ہی فرد ہو تو مصالقہ نہیں جماعت کرے، صرف عورتوں کی جماعت اگر ہو جائز ہے۔

بطور تذکرہ کے فرمایا بچپن کے زمانے میں میں نے قرآن شریف حفظ کر لیا تھا، اس کا دور کر رہا تھا۔ سورہ طہ کی آیت سید بطلہ پر پہنچا تھا کہ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک عورت اور اس کا خاوند شیر کو مسخر کئے ہوئے گھر گھر متاشہ دکھاتے پھرتے ہیں اور انعام پاتے ہیں۔ ہمارے گھر بھی لاتے۔ ایک لمحہ کے بعد اس عورت نے کہا کہ شیر کی حالت عجیب سی ہوتی جاتی ہے۔ جلد یہاں سے رخصت ہو۔ چنانچہ وہ چلے گئے۔ پھر اس عورت نے اپنے خاوند سے کہا کہ جاؤ کا اثر باطل ہوتا معلوم ہوتا ہے جلد کوئی تدبیر کرنا چاہیے

چنانچہ اسی وقت اس کو مضبوط پکڑ کر لے گئے۔ فرمایا ایک عورت نے ایک بار ایک ہندو کو مار ڈالا اور کھوڑے
 ہی عرصہ میں دو تین آدمیوں کا یہی حال ہوا تھا۔ مجبور ہو کر غازی الدین خاں وزیر نے اس کو شہر بدر کر دیا
 ذکر فرمایا گرم ملک میں سیاہ ہاتھی زندہ نہیں رہتا ہے۔ چنانچہ مدینہ و مکہ میں بھی اسی وجہ سے
 نہیں پایا جاتا۔ پہلا ہاتھی جو مدینہ منورہ میں بعثت کے بعد خلیفہ اول کے عہد میں جنگ یزید جرم میں تھا وہ سفید ہاتھی
 تھا۔ چنانچہ خلیفہ نے تمام شہر میں اس کی تشہیر کر کے واپس کر دیا تھا۔ ملک حبش میں ہاتھی زیادہ پائے
 جاتے ہیں بلکہ حبشی لوگ ہاتھی کا گوشت بھی کھاتے ہیں۔ چنانچہ شاہ حبش کے بادشاہی خانہ میں دو تین ہاتھی
 روز ذبح کئے جاتے تھے۔ پکیو کے ملک میں ہاتھی سپید رنگ ہوتا ہے۔ فرمایا ہے

سوزش اہل جنوں را مرگ ہم تکیں نداد گرد باد خاک مجنوں تا فلک پچیدہ رفت
 شب خیال چہرہ شوخاں بدل پچیدہ رفت ساعی شہ قندچوں از بزم او جوشیدہ رفت
 خانہ زرین ست دنیا عیش او پا در رکاب آنکہ آمد زود تر ادا من خود چیدہ رفت
 بیا ساقی بگر دال جام گل را حنا بندی است شب شاخ گل را

فرمایا حضرت اویس قرنی کی دندان شکنی کا قصہ جو مشہور ہے غلط ہے، اگرچہ غلبہ حال ہے
 ایسے امور وقوع میں آجاتے ہیں۔ اور انسان اس وقت معذور ہوتا ہے حضرت عبداللہ بن زبیر نے
 حضرت علی اللہ علیہ وسلم کا خون مبارک پیا تھا اور بعض اصحاب نے پیشاب بھی پیا تھا اس
 وقت حضرت نے فرمایا تھا کہ لوگ اس کا خون بہائیں گے اور دوسروں کا خون یہ بہائے گا (یعنی
 خون ریزی کا سبب ہوگا) چنانچہ ماہ رجب کی پانچویں تاریخ کو جب یزید بادشاہ ہوا تین آدمیوں نے
 اس کی بیعت کی اور مکہ کی طرف چلے گئے۔ ایک عبداللہ بن زبیر تھے جن کا ذکر اوپر ہوا ہے اور دوسرے
 عبداللہ بن عباس اور تیسرے حضرت امام حسین تھے اور اس وقت مکہ کی حرمت اس درجہ تھی کہ کوئی

شخص فوج کشی نہیں کرتا تھا۔ اب بھی مسئلہ یہی ہے کہ اگر کوئی شخص کسی شخص کو قتل کر کے مکہ معظمہ میں چلا جائے تو وہاں جا کر اس کو نہ قتل کرنا چاہیے۔ البتہ تنگ کر کے اس کو جانے پر مجبور کر دیا جاتے۔ چنانچہ مسلم بن عقیلہ و باعث دانتہ حرہ کو اس ہم کے لئے مامور کیا گیا، حجاج جو اطراب قرآن کا موجد ہے اس نے حضرت مصعب بن زبیر کو جو حضرت امام حسین کے داماد تھے اور حضرت سکینہ بن کے حوالہ عقد میں تھیں اور سمید بن جبیر اور نسفی محدث وغیرہ اسی حجاج ناصبی ثقی کی تلوار سے شہید کئے گئے تھے۔ کیونکہ یہ مقتولین شہداء حضرت علی کے محبت کرنے والے اور ان کے خیر خواہوں میں سے تھے۔

بعض کہتے ہیں کہ کہل بن زیاد کو بھی جو حضرت مسلم کا مہابیت مخلص تھا حجاج نے شہید کیا حضرت حسن بصری بھی اس کے ظلم و تشدد سے بہت خائف تھے فرمایا خارجی لوگ شیخین کے سوا سب سے عداوت رکھتے ہیں۔ مگر حضرت حسنین رضی اللہ عنہ اور دوسرے سادات سے خوش عقیدہ ہیں اور فرقہ ناصبیہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حضرت امام حسین کو دشمن سمجھتے ہیں فرمایا خارجیوں کا تسلط آج تک کسی ملک پر نہیں ہوا۔ عمان اور مسقط وغیرہ اپنے ملک میں رہتے ہیں اور کہیں نہیں دیکھے جاتے ہاں ناصبی دیکھے ہیں چنانچہ اگر کسی روہیلہ سے تنہا حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ذکر کریں تو وہ بد دل ہو جاتا ہے چنانچہ حافظ آفتاب ہمیشہ میرے درس میں حاضر ہوتے تھے۔ ایک روز حضرت امیر مصلیہ السلام کا ذکر شروع ہوا جیسا کہ سنیوں کی عادت ہے کہ کسی صحابی کا ذکر ہو تو جان و دل سے اس کے فضائل و مناقب میں بیات کرتا ہوں اور میں نے ایسا ہی کیا مجھ سے بد دل ہوا اور مجھے شیعہ سمجھ کر درس میں آتا موقوف کر دیا۔

ایک مرتبہ مسیحی والد ماجد سے کسی نے شیعوں کے کافر ہونے کی نسبت مسئلہ دریافت کیا جیسا کہ اس باب میں اختلاف کا اختلاف ہے، بیان کیا۔ اس نے دوبارہ دریافت کیا تو بھی وہی جواب ملا میں نے سنا کہ وہ شخص یہ کہتا ہوا چلا گیا کہ یہ مولوی صاحب شیعہ معلوم ہوتے ہیں۔ شاہ عباس (شاہ ایران) نے ملاد و پیازہ سے کہا کہ آؤ اپنے اپنے مذہب کی صداقت کا امتحان کریں اپنی اپنی تہذیب باذنی میں ڈالیں۔ اس وقت بادشاہ کے ہاتھ میں لکڑی کے دانوں کی تہذیب تھی اور ملاد و پیازہ کے ہاتھ میں

پتھر کی تبیع تھی۔ ملا نے کہا کہ حق آمالی نے پانی کو امتحان کے لئے نہیں پیدا کیا، بلکہ آگ کو اس امتحان کے لئے بنایا ہے۔ آپ بھی آگ میں تبیع ڈالیں اور میں بھی ڈالوں (جس کی تبیع نہ جلے وہی حق پر ہے) پادشاہ نے ایک مرتبہ ایک سنی سے پوچھا کہ ملا شیعہ ہے یا سنی۔ اس نے کہا کہ شیعہ ہے پوچھا کہ کیسے معلوم ہوا کہ شیعہ ہے کہا کہ گڑھ کھاتا ہے۔

فرمایا کہ ایک روز ایک کرگس دیوار پر بیٹھا ہوا تھا جو مردار کھاتا ہے اور جس کی عمر دراز ہوتی ہے شاہ عباس نے بندوق منگوائی کہ اس کو مارے پھر لاکھ روک لیا اور کہا کہ یہ کرگس شاید رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک کا ہو۔ ملا نے سن کر کہا کہ جب آنحضرت کی صحبت بابرکت کا اس قدر لحاظ اور پاس ہے تو پھر صحابہ کرام جنہوں نے آنحضرت کی صحبتیں اٹھائی ہیں ان کی شان میں بے ادبی اور گستاخی کیسے کریں گے فرمایا کہ جس وقت حضرت سرور عالم صلعم کا نام مبارک صراحتاً یا کتائیتاً سنا جائے بعض کے نزدیک تو درود شریف پڑھنا سنت ہے اور امام کرخیؒ کے نزدیک واجب ہے فرمایا حدیث میں آیا ہے کہ چیونٹی اور گلہری اور مینڈک اور شہد کی مکھی اور ہمد کو نہ مارنا چاہیے۔ علماء اس کی وجہ یہ فرماتے ہیں کہ قرآن شریف میں ان کا ذکر ہے۔ واقعہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے تذکرہ میں ہے جس سے تمام لشکری متاثر ہوتے۔ چیونٹی نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ دانستہ یہ پامال نہیں کرینگے کیونکہ یہ نبی کے صحابی ہیں اور وحی کو ایک موقع پر شہد کی مکھی کی طرف منسوب کیا گیا ہے اور مینڈک نے جہاں تک اس سے ہو سکا تھا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی آگ بجھانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن گرگٹ جو آگ کو پھونکوں سے تیز کرتا تھا جہاں ملے اس کو مار ڈالنا چاہیے اور ہمد حضرت سلیمان علیہ السلام کا پیغامبر تھا اس جگہ ایک نکتہ نہایت لطیف بیان فرمایا کہ رافضی حضرت سلیمان علیہ السلام کی چیونٹی سے کبھی زیادہ کم عقل ہیں کیونکہ چیونٹی سمجھتی تھی کہ سلیمان علیہ السلام کی صحبت اٹھانے کی وجہ سے لشکری ارادۂ ایذا نہیں پہنچائیں گے۔ اور یہ رافضی آنحضرت کے صحابیوں کے حق میں اتنا بھی نہیں سوچتے فرمایا وہ بچکا جو برا ہوتا ہے اور جس کو کسی اونچی چیز سے لٹکاتے ہیں فارسی زبان میں باد آہنچ کہتے ہیں فرمایا ایک ہندی کی پہلی ہے۔ ایک نارست سندری دین لکھی کھورہ مچاتی لاگ پیکی دیکھی اور کی ٹھور۔ سچ ہے جب آدمی باغداد

ہو جاتا ہے پھر کیوں دوسری طرف دیکھے شجر
زاہد بیا بمبیکرہ دنیاے دیگر است : آب دیگر ہوائے دیگر جاتے دیگر است

پھر اس شجر کے کچھ معنی تصوف کے اعتبار سے بیان فرماتے اور یہ فرمایا کہ سیکدہ سے یہاں دنیاوی شرب
خانہ مراد نہیں ہے۔ کبھی کوئی حق سمجھ جاوے بلکہ دھماں اپنی اور قربت حضرت نامتناہی کا وہ مقام
مراد ہے جہاں پہنچ کر آدمی اس دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا ہے۔ ایک سوال کرنے والے کے جواب
میں فرمایا کہ یا جنی حییٰ لاہی فی دمیومۃ مذلۃ و عذابۃ یا جنی روزمرہ و دو سو بار اس طرح سے کچھ چچ
بار اول آخر و دشریف پڑھ لیا کر رکیں یا رکیں سمیت ہر انشاء اللہ جاتی رہے گی بہتر ہے۔ ایک شخص نے
پوچھا کہ چوسر اور گنجفہ بھی ایسا ہی حرام ہے جیسا کہ شطرنج حرام ہے فرمایا بلکہ اس سے زیادہ۔ کیونکہ بعض
نے شطرنج کو مباح بتایا ہے۔ پھر فرمایا کھینچنے والے اور دیکھنے والے دونوں پر لعنت ہے لیکن یہ قول ضعیف ہے
جس پر احماد نہیں کرنا چاہیے۔ پھر سائل کے جواب میں فرمایا کہ اگر بازی بد نہ کرنے کیلیں اور تصویر بھی اس
میں نہ ہوں تو گناہ کسی قدر کم ہو جائے گا۔ مگر پھر یہ بات ہے کہ اس کی سے کیا مفاد ہے فرمایا کہ اگر
سے سب بازی درست ہیں اور کافر حربی سے سود لیتا بھی درست ہے اس میثاق کے ٹوٹنے کی وجہ سے جو ہم
دونوں میں باہم تھا اس لئے یہ خاتم نہیں ہے لیکن اگر وہ بخوشی سود یا بازی کا روپیہ ادا کریں لینے میں مضائقہ
ہے۔

نواب نواز شہ علی خاں نے ہندوؤں کا حکم دریافت کیا فرمایا اس کی بابت کسی کتاب میں نہیں
دیکھا لیکن میری تحقیق یہ ہے کہ ہندی ایک ایسا قرض ہے جو ساقط ہو جاتا ہے۔ تلف ہو جانے کے خوف سے
یہ طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ انیس روپیہ نقد اور روپیہ کے پیسے دیوے اور کہدے کہ یہ پیسے اس نقد کے
عوض یا بقدر زرمیں نے فروخت کئے اس صورت میں تو مباح ہو جائے گی فرمایا کہ اگر نسب آدمی کا
ماں کی طرف سے صحیح ہو تو صاف ظاہر کر دینا چاہیے کہ فلاں ماں کی طرف سے سید ہے اور حدیث میں آیا ہے
کہ مولیٰ القوم صہم و ابن اخت القوم صہم پس غلام کو چاہیے کہدے کہ میں قریشی ہوں یا مولیٰ یا ماشی
ہوں ماں کی محبت سے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ مرغ و غیرہ جانوروں کے لڑانے کے بارے میں کیا حکم ہے فرمایا اللہ

یہ کلی وحوش و طیور کے آپس میں لڑوائی کی نسبت یا ان کو لڑائی پر آمادہ کرنے کی نسبت سخت ممانعت فرمائی ہے۔ البتہ پالتا طیور کا اگرچہ صحرائی ہوں مصالحتہ نہیں ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ حضرت رسول اللہ علیہ السلام نے یا مصائب نے کن جانوروں کو پالا ہے۔ فرمایا کہ اگرچہ حدیث ضعیف ہے لیکن بہت جگہ دیکھی گئی ہے کہ حضرت علیؑ نے ایک بار عرض کیا کہ تنہائی میں مجھ کو بہت وحشت ہوتی ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ کبوتر کا ایک جوڑا پالی لو اس سے دل بہلایا کرو۔ بعضوں نے ہرن پالا ہے۔ حضرت انس ابن مالک رضی اللہ عنہ کے چھوٹے بھائی نے جو نہایت کم عمر تھے ایک مرتبہ لا۔ جس دن وہ مرا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سن کر مزاحیہ جملہ ارشاد فرمایا یا ابابا عیضاً فخل الخیل و تمہارے لال نے کیا کیا گویا آپ نے ان کی تعزیت فرمائی۔

بعض حدیثوں میں یہ بھی آیا ہے کہ آپ نے حکم فرمایا کہ کبوتر پالو۔ کیونکہ حیوان کی نظر تمہارے بچوں پر ہے اس سے دفع ہو جاتی ہے۔ لیکن ان کے شبکار سے اور اڑانے (کبوتر بازی) سے منع فرمایا ہے کہ طیبوں نے بھی اس کے پالنے کے بہت سے فوائد بتائے ہیں۔ چنانچہ لکھا ہے کہ کبوتروں کے پردوں کی ہوا میں یہ تاثیر ہے کہ لقوہ اور فالج اور خفقان دفع ہو جاتا ہے اور کتاب خواص الحیوان میں عجیب عجیب تاثیرات اور خواص حیوانوں کے لکھے ہیں فرمایا کہ بعض لوگ ملائکہ بالخاصیت یعنی ٹوٹکے سے کہتے ہیں چنانچہ مجھ کو نفس کے درد کی شکایت رہتی تھی۔ جاتی نہیں تھی ایک کتاب میں دیکھا کہ ایسے بچے کے سر کے بال جو چالیس روز سے کم نہ ہو اور چھ جینے سے زیادہ نہ ہو درد کے مقام پر باندھے جاویں انشاء اللہ آرام ہو جائیگا چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ اور شفا ہوئی پھر فرمایا کہ عشق کے دنیہ کے لئے دو تین مرتبہ تجربہ میں یہ آیا ہے اور ایک علاج اس کا یہ بھی ہے کہ جس جگہ خیر بندہ ہوتا ننگا ہو کر اس طرح خاک پر لوٹے کہ تمام بدن میں مٹی لگ جاوے۔ اگر معشوق مرد ہے تو گدھے کی خاک پر اور اگر معشوق عورت ہے تو مادہ گدھی کی خاک پر لوٹے۔ دوسری ترکیب عشق جاتے رہنے کی یہ بھی ہے کہ ایسے مقبول کی قبر کی مٹی لافے جو امر ناحق پر تلواریں مارا گیا ہو اور اس کا قصاص بھی ہو تو کسی نے نہ لیا ہو اس مٹی کو پانی میں ملا کر بطور شربت مرین عشق کو پلائیں۔ تیسری ترکیب یہ ہے کہ چھڑی جو اونٹ کے

جسم میں ہوتی ہے عربی میں اس کو قراد اور قمل کہتے ہیں عاشق کی آستین میں باندھ دی جلتے۔ غالب گمان ہے کہ عشق رنج ہو جلتے گا فرمایا سیدوں کو صدقہ کامل لیتا یا گھوڑے اور خیر و حیرہ کی جفتی کراتے پر عوض لینا منع ہے۔

فسر مایا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اُممیں بیٹے تھے پانچ حضرت امام حسین کے ساتھ شہید ہو گئے تھے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے نو بیٹے تھے صرف تاسم لاد لدر ہے باقی سب کی اولاد دوتے زمین پر موجود ہے۔ فسر مایا حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے امام محمد باقر اور امام زین العابدین سے کم اور حضرت زید شہید سے زیادہ روایت کرتے ہیں۔ امام اعظم صاحب کے تلامذہ کی تعداد کافی ہے جیسے فضیل ابن عیاض۔ ابراہیم ابن ادہم۔ عبد اللہ ابن مبارک وغیرہ۔ امام اعظم ابوحنیفہ کا مذہب تمام اماموں کے مذہب کی نسبت زیادہ آسان ہے اور امام اعظم کا تقویٰ و پرہیزگاری اور آپ کی کرامتوں کے سلسلے میں کپڑے فروخت کرنے کا واقعہ اور کبریٰ کا گوشت سات سال تک نہ کھانے کا واقعہ بوجہ زیادہ عمر ہونے بکروں کے اس شہر میں نیز بخارہ کی عورت اور امام شافعی کی روایت سے سگ سواروں کا واقعہ بیان کیا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ میاں محمد علی تام ایک بزرگ ہیں صوبہ الہ آباد کے رئیسوں میں سے ہیں۔ آرزوی قد مبوسی کی ظاہر کرنے کے بعد انھوں نے عرض کیا ہے کہ مجھ کو ایک بزرگ سے کمال عقیدت و ارادت تھا کہ ان سے بیعت کروں گا۔ اور ان سے تبرک بھی ملا تھا۔ لیکن نہ برسبیل ارادت و عقیدت آیا اسی پر اکتفا کروں یا کسی کے ہاتھ پر پھر سے بیعت کروں فسر مایا اس بیعت پر بھی اعتماد کیا جاسکتا ہے کیونکہ عوارف میں شیخ شہاب الدین ہروردی نے فرمایا ہے کہ کوئی شخص کہے کہ میں فلاں بزرگ کا

۱۵ امام زین العابدین کا نام علی بن حسین تھا۔ ۱۶ سنہ ۱۱۰ میں وفات ہوئی۔ تہذیب التہذیب جلد ہفتم ص ۳۴

۱۷ عبد اللہ بن مبارک، ہشام بن عروہ اور امام ابوحنیفہ کے شاگرد تھے، صاحب تصانیف تھے، کتاب الزہد والرقائق آپ کی مشہور

تصنیف ہے ۱۸ سنہ ۱۱۰ میں وفات پائی۔ تذکرۃ الفقہ ص ۲۵۰

مرید ہوں اور بزرگ کہیں کہ نہیں۔ جب بھی مرید ہو جاتا ہے لیکن اس کے برعکس صورت میں نہیں۔ (یعنی پیر تو کسی کے مرید کرنے کا اقرار کرے اور مرید اس سے بیعت کا انکار کرے اس صورت میں بیعت نہیں سہی جائے گی، لیکن یہ مناسب ہے کہ ظاہر میں بیعت کر لے اگر اس میں صلاحیت دیکھے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ کیا بیعت نیابتہ درست ہے فرمایا حدیث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ بہت سی عورتیں حج ہو کر بیعت ہونے کو آئیں۔ آنحضرت کو فرصت نہ تھی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو بھیجا کہ نیابتاً ہماری طرف سے جا کر مرید کر لو۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر مرید ایک جگہ اور پیر دوسری جگہ ہو تو بیعت شجرہ ہو سکتی ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ شاہ نجم الحق رچائیں لدھا پنجابی زبان میں کھلاڑی، کا مزار کہاں ہے فرمایا فرید آباد کے قریب غرب کی جانب ایک قصبہ ہے جس کا نام سہنہ ہے۔ وہاں ایک چشمہ اس کا پانی نہایت گرم ہوتا ہے اور وہ ہندوؤں کا معبد ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ فقط حلو دینوری کی کیا تحقیق ہے فرمایا عین کا کسرہ لام کا سکون واؤ کے وقت کے ساتھ ہملہ وال کے فتح اور یا کے سکون کے ساتھ جبر کے معنی بزرگ ہیں اور اہل عرب اکثر اس کو استعمال کرتے ہیں اور جس کسی کو بزرگ سمجھتے ہیں اسی لقب سے پکارتے ہیں۔ دینور عراقی عرب میں ایک قصبہ کا نام ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ علماء کا اختلاف رحمت ہے اس کے کیا معنی ہیں، آیا یہ صحیح ہے؟ فرمایا حدیث میں اسی معنی سے مذکور ہے۔ چنانچہ ایک دن ایک شخص نے قسم کھاتی کہ میں کوئی بات نہ کہوں گا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا گیا فرمایا تمام عمر بات نہ کرے۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا آپ نے فرمایا چالیس سال بات نہ کرے۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا فرمایا کہ ایک نماز کے دست تک بات موقوف رکھیں وہ شخص پریشان ہو کر آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ سب ماجرا سنایا۔ استفسار فرمایا، ہر ایک نے اپنے اپنے قول کی تائید میں کلام اللہ کی آیت سے استدلال پیش کیا۔ حضرت صلعم نے فرمایا کہ اختلاف اُمّی رَحْمَةُ یعنی میری امت کا

اختلاف رحمت ہے۔ ایک دن یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اختلاف صحابی دُعمتہ یعنی میرے صحابہ کا اختلاف رحمت ہے اختلاف کا مطلب یہ کہ قرآن و حدیث سے مفہوم استنباط کر لے اور رحمت کے معنی ہیں کہ حالت اختلاف میں جس کے قول پر بھی عمل کر لیوے گا مواخذہ سے بری ہو جائے گا اس طرح عمل کا دائرہ کتنا وسیع ہو گیا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اگر ضرورت کے وقت حنفی شافعی کے قول پر عمل کر لیوے یا کسی دوسرے امام کے قول پر عمل کر لے کیا یہ صحیح ہو سکتا ہے فرمایا اگر کوئی ضرورت شرعی ہے مجبور کر لے تو جائز ہے لازم نقصانی حیلہ کے تقاضے سے ایسا نہ کرنا چاہیے کہ مثلاً ایک امام کی تقلید کرتا ہے۔ کسی مسئلہ میں عملاً دوسرے امام کا قول آسان اور سہل پایا اس وقت اس کو ہی اختیار کر لیا۔ یہ بری بات ہے۔ میں نے اس کی تفصیل ایک فتویٰ میں لکھی ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ اللہ کو مخلوق کی پیدائش سے اپنی بندگی ہی مقصود ہے۔ یہ بات نہیں ہے کہ حکماء کہتے ہیں کہ نجات امر عقلی ہے فرمایا ہاں۔ مگر بعض جگہ عمل کی تاثیر اس طور پر ہوتی ہے ایک مرید نے عرض کیا کہ تاجے اور پیتل کے برتن استعمال کرنا ایک ہی حکم رکھتا ہے فرمایا کہ تاجے کے برتن کا استعمال درست ہے مگر چونکہ انیر قلعی کے برتن میں کھانا خراب ہو جاتا ہے اس لئے اس پر قلعی کر لینا چاہیے اور انیر قلعی مکروہ ہے اور پیتل کے برتن میں اگر قلعی نہ ہو ہندوؤں سے مشابہت لازم آتی ہے۔ نیز یہی حکم ان برتنوں کا ہے جو اس ملک میں خاص کر ہندو استعمال کرتے ہیں جیسے تھالی، ٹوٹا بر خلاف کٹورے کے کہ سقے اس کو اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں اس میں ہندوؤں کی تحقیق نہیں۔ اسی طرح سلچھی اور آفتابہ دیہ بھی مسلمان استعمال کرتے ہیں۔ فرمایا دروغ چھپا چھ کو اور جنترات دیہ کو کہتے ہیں اور عربی میں راتب کہتے ہیں اور ایران کی اصطلاح میں اس کو مکہ بولتے ہیں فرمایا اللہ تعالیٰ نے پہلے لوگوں کی عمرور میں برکت عطا فرمائی تھی چنانچہ شیخ جلال الدین سیوطی مصری شافعی کی تصانیف کثیر تعداد ہیں۔ ۱۵ سال بچپن کی عمر کو علیحدہ کر کے حساب کیا تو بارہ درق روزانہ تصنیف کے ہوتے ہیں۔ حج کس زمانہ میں کیا ہوگا۔ قرآن شریف کس وقت میں حفظ کیا ہوگا اور درس و تدریس و علوم دینیہ اس کے علاوہ فرمایا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز شکارا کی تصنیف جو رسالہ عزیزیہ ہے فی الحقیقت نہایت عمدہ رسالہ ہے۔ ایک رسالہ عینیہ وحدت الوجود کے بیان میں بہت عمدہ تصنیف ہے اور دوسری تصانیف آداب السلوک وغیرہ بھی بہتر ہیں۔

پھر ارشاد فرمایا کہ شیخ حسن ظاہر کی کتاب مفتاح الفیق، علم سلوک میں بہتر تصنیف ہے فرمایا جن علوم کا میں نے مطالعہ کیا ہے اور جہاں تک مجھے یاد ہے ایک سو پچاس علوم ہیں نصف سابقین اولین کے ہیں اور نصف علم اس امت میں ہیں۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ چودہ علم جو مشہور ہیں یہ کون سے ہیں فرمایا یہ علوم تحصیل کے اعتبار سے ہیں ایک شخص نے عرض کیا کہ منظوم خطبہ کا ہندوستان سے رواج ہوا ہے یہ جائز ہے یا نہیں فرمایا رواج تو ہے مگر کراہتیت ہے اگر تمام خطبہ ہندی یا فارسی یا عربی نظم میں ہوا اگر کبھی کوئی شعر نثر میں آجادے تو مفاقتہ نہیں۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ حرام کام پر ملازمت کرنا یا بھنگ اور افیون وغیرہ کی تجارت کرنا کیسا ہے فرمایا دو صورت ہیں ایک تو یہ کہ وہ حرام مال جیسے مال غصب و چوری کہ اس میں ملک ثابت نہیں معلوم ہو جانے کے بعد اس کا کھانا، لینا بلکہ خریدنا بھی جائز نہیں مگر اضطراری صورت میں دوسری صورت یہ ہے کہ وہ مال حرام اپنی ملک ہو جاتا ہے جیسے جو بے سے حاصل کیا ہو مال یا مزار میر و زنا کی اجرت لینا اس کو ملک میں لانا جائز ہے لیکن اس قسم کے مال کو اگرچہ قلیل ہو کسی سے دوسرے مال سے بدلے۔ گھوڑے کو خادم کو یا کفار کو اجرت میں دیدے (نقہ لکھا ہے کہ اس قسم کا روپیہ بلا تعین یا لگایا یعنی دینے والے نے روپیہ دینے کے وقت یہ نہ کہا ہو کہ خاص یہ روپیہ یا یہ نفع اس عہدہ کے صلہ میں تجھ کو دیتا ہوں تو جائز ہے مگر پھر بھی ایسے مال کے خرچ کرنے کی نسبت حدیث شریف میں تہذیر ارشاد فرمائی ہے کہ اگرچہ قلیل ہو۔ مسلمان کو یہ چاہیے کہ اس مال کو اس کی مثل کے ساتھ کسی سے بدلے یا گھوڑے و جانور وغیرہ کے خرچ میں اس کو صرف کر دے یا اگر اس کے یہاں کافر ملازم یا مزدور کے طور پر ہوں ان کی مزدوری میں دیدیوے احتیاط اسی میں ہے۔ یعنی اس مال کو اپنے کھانے کے صرف میں نہ لائے باقی اللہ سے دعا کرے کہ وہ مال حرام سے بچاؤ، فرمایا یہاں لوگ مجھ کو جانتے ہیں کہ میں اس قسم کا مال نہیں کھاتا اس لئے اس قسم کے کھانے میرے پاس نہیں بھیجتے ہیں ایک روز ایک شخص مداری نام جو عورتوں کی پردہ نش اور کالت کرتا تھا اور ان سے کسب کرتا تھا اور کسب اور رقص کے ساتھ ممکن ہے دنا اور بدکاری بھی کرتا ہو اس مداری نے میرے پاس کھانا بھیجا، میں نے اس کے لینے سے عذر کیا لیکن اس نے میرا عذر قبول نہ کیا میں

اس فکرمیں تھا کہ کیا کیا جاوے اور کیونکر اس کو قبول کیا جاتے اتنے میں مسیہ چند اقارب شیعہ کے
میں نے وہ کھانا ان کے پاس بھیجوا دیا اور انہوں نے خوش ہو کر اس کو کھالیا۔ فرمایا دو سال پہلے شیعوں سے
قربت کی وجہ سے خلاۃ ملا تھا مگر اب کچھ اختلاف ہو گیا ہے مگر مجھے نہیں ہے میرا حال تو وہ جانتے ہیں اس لئے
اختلاف مسیہ بھائی اور بھتیجوں سے ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ شیعوں کے گھر کا کھانا کھانا اور ان کے ہاتھ کا ذبیحہ کیسا ہے فرمایا کھانا کھانا
چاہیے ذبیحہ سے البتہ پرہیز کرے اور بہتر ہے کہ نہ کھاوے اور مجبوری کی صورت میں اگر کھائے تو مضائقہ
نہیں۔ ایک مرید نے عرض کیا جو شیعہ اپنے مذہب میں ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں وہ کٹر شیعوں سے تو
بہر حال اچھے ہی ہوں گے فرمایا بشرطیکہ صحابہ کی شان میں سب دشتم نہ کریں ان کے حق میں کفر
کا حکم لگانے میں توقف کرنا چاہیے۔ تذکرۃ کتاب اعجاز خسروی سے پڑھا مے

منک جنین جوہری باکی منک چنیں جوہری ساکی

منک چنیں جوہری باکی ایضا قد قلت لہا ملک زوج بعسر قالت ہا

فرمایا کہ فوائد القواد علم سلوک کا دستور العمل ہے اور نہایت عمدہ کتاب ہے اگرچہ خسرو نے بھی
ملفوظات جمع کئے ہیں لیکن ان کی یہ عام قبولیت نہیں ہوتی فرمایا حضرت سلطان المشائخ بہت
بڑے بزرگ گزرے ہیں۔ کیسے کیسے خلف ہوئے جیسے ارخی سراج اور نصیر الدین وغیرہ۔ ایک مرید نے عرض
کیا کہ تین کوڑی کی فاقہ انھیں نصیر الدین کے نام پر ہوا کرتی ہیں۔ فرمایا کہ ہاں پھر فرمایا کہ سماع
کے بارے میں کچھ افراط و تفریط واقع ہوئی ہے اور اس کی وجہ سے متقدمین صوفیاء پر مخالفین کو طعن و تشنیع
کا موقع مل گیا اگرچہ خاندان قادریہ و نقشبندیہ اور حشیتیہ کی کتابوں میں سماع کے آداب لکھے ہوتے ہیں فرمایا
کہ سلسلہ حشیتیہ کے متقدمین نے آلات اور مزامیر سے ہرگز سماع نہیں سنا ہے چنانچہ سلطان المشائخ
ماوجود یکہ سماع سے ان کو بہت شغف تھا فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص مزامیر سے میری محفل میں ہرگز نہ آوے
ہاں شاہ عبدالقدوس گنگوہی نے مزامیر کے جواز میں کئی رسالے لکھے ہیں اور آپ نے مزامیر سے سماع
بہت سنا ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ مباح باندیوں کی تعداد کہاں تک ہے اور مباح باندیوں کس طرح

حاصل ہوتی ہے فرمایا باندیوں کی تعداد متعین نہیں ہے اور باندی یا دوسرا مال و اسباب تین طریقہ سے اپنی ملک ہو سکتا ہے یا خریدنے سے یا کسی کے بخشنے سے یا میراث میں پہنچنے سے اور خاص کر باندی کے مباح ہونے کی چند شکلیں ہیں اول یہ کہ اس امر میں شک نہیں ہے کہ مسلمان جس وقت کفار حربی کے ساتھ جہاد کریں گے اس لڑائی میں کافروں کے لڑکے اور عورتیں اور مال و متاع جو کچھ ہاتھ لگے سب ان کے لئے مباح اور جائز ہوگا۔ دوسری یہ شکل ہے کہ کافر حربی اپنی رضا و خوشی سے اپنی مملوک کو فروخت کرتے ہیں جیسا کہ کوہستانی اپنی مملوک کو بخوشی فروخت کرتے ہیں یہ بھی بلاشبہ درست ہے۔ تیسری یہ کہ اپنے لڑکوں کو بیچیں جتنی اور شافعی کا اس میں اختلاف ہے۔ شافعی چونکہ غلام ہونے کا سبب ان کے لڑکوں کو گروا دانتے ہیں لہذا حجاز پر فتویٰ دیتے ہیں اور حنفی رقیق علت حرب کو جانتے ہیں۔ لہذا منع کرتے ہیں۔ چوتھی میں بمقصد جیسے قحط اور شدت احتیاج کی حالت میں اگر ذمی مسلمان کے ہاتھ اپنے لڑکے یا لڑکی کو فروخت کر دیں یہ مسئلہ بھی مختلف فیہ ہے اور صحیح یہی ہے کہ ناجائز ہے اور فتویٰ اسی پر ہے اور ایک قسم بیان فرمائی جو یاد نہیں اور یہ بھی فرمایا کہ خریدنے کے وقت نیت کی ہویا نہ کی ہو۔

ایک مرید نے عرض کیا جیسا کہ نوذی مرد کی ملک ہو جاتی ہے کیا ایسے ہی غلام عورت کی ملک ہو جاتا ہے یہ کس طرح ہے فرمایا کہ غلام خریدنے کے بعد ہی عورت کا بچائے قرزند اور محرم کے ہو جاتا ہے اور ان سے تمتح حاصل کرنا جائز ہے۔ فرمایا شیخ سدو کی قاتحہ کا کھانا ہرگز نہ کھانا چاہیے اس واسطے مام لوگ بھوگ کے طور پر کرتے ہیں کہ شیخ سدو کو نقصان و ضرر رسانی میں موثر جانتے ہیں اور اس کو جن سمجھتے ہیں اگر اس کو ایک مسلمان سمجھ کر اس کے لئے ایصال ثواب کیا جاوے اس کے کھانے میں مضائقہ نہیں۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض جگہ جنوں کی تیا زاس خیال سے دلاتے ہیں کہ وہ قلاں بزدگ کے ساتھ صلح و آشتی رکھتا تھا کہیں پختہ خام چیز پر قاتحہ دلاتے ہیں فرمایا نہیں چاہیے ہاں مسلمان جنوں کی قاتحہ دلانا درست ہے مگر کون کرتا ہے۔

ایک شخص نے سوال کیا۔ بعض ہندو جو مسلمان ہو گئے ہیں وہ اپنے ان بزدلوں کی جتنے مسلمان ہونے میں درحقیقت شبہ ہے قاتحہ دلاتے ہیں یہ درست ہے یا نہیں فرمایا اگر ان کا مسلمان ہونا

یقینی ہو تو مصالحت نہ ہنیں ورنہ فاتحہ دلائے یا یہ کہدے کہ یہ ثواب بشرط اسلام ان کو پہنچے فرمایا بدکاروں کو کراتے پر جگہ دینا اگرچہ وہ کرایہ جانتے وصول ہے لیکن کراہیت سے خالی نہیں کھپے فرمایا کہ چھوٹے چھوٹے کاموں پر جیسے فال دیکھنے کی مزدوری لینا۔ یا گھر بتلانے کی مزدوری لینا۔ مثلاً کوئی پوچھے کہ فلاں شخص کا گھر کہاں ہے اس پر مزدوری لینا ناجائز ہے مگر تعویذ نویسی کی اجرت یا عیالہ پھونک وغیرہ کی اجرت حلال ہے۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ چند صحابہ کہیں گئے ہوئے تھے وہاں کسی شخص پر حبن کا اثر تھا۔ ان لوگوں کی خبر سن کر لوگ آئے اور کہا کہ ایسے پیغمبر کے پاس سے آتے ہو جو مشہور ہیں، اگر کچھ کر سکتے ہو تو اس کی تدبیر کرو۔ انھوں نے کہا لوگ ہماری دعوت کرتے ہیں لیکن تم نے نہیں کی اگر کچھ دینا قبول کرو مصالحت نہ ہنیں رکوتی تدبیر کی جائے گی، غرض تین روز تک فاتحہ پڑھی اس شخص کو صحت ہو گئی۔ ایک بکری جو ان سے حاصل ہوئی تھی آنحضرت کی خدمت میں لائے اور آنحضرت نے اس کو حلال فرمایا اور ان کی خاطر سے کچھ خود بھی اس میں لے کر تناول فرمایا۔ فرمایا قرآن شریف کی تعلیم پر اجرت لینا یا اذان پر اجرت لینا یا جنازہ کی نماز پر اجرت لینا منع ہے پھر فرمایا یہ قاعدہ کلیہ یاد رکھو کہ اجرت فرض عین پر لینا یا فرض کفایہ پر لینا یا حرام کام کی اجرت لینا جیسے مزامیر وغیرہ کی سب حرام ہیں اور جو اس قسم سے نہ ہو درست ہے اور رشوت کا حال بھی ایسا ہی ہے اگر رشوت کسی امر کی انجام دہی پر حاکم حاصل کرے جیسے بخشی نوکر رکھنے کے لئے حکم دے اس قسم پر اجرت کا طلب کرنا ناجائز ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ کشتی رکی ملازمت، اور وکالت کے پیسوں کا کیا حکم ہے فرمایا ایک شخص سے لینے کی وجہ سے شبہ ہو گیا ورنہ حلال ہے ایک قاضی شخص نے ایک حدیث بیان کی کہ مری کا کیا حکم ہے فرمایا مری کو فادسی میں آپ کا تو ان عربی میں کچھ اور ہندی میں کا بنی کہتے ہیں۔ مشرق کی طرف بہت بنتے ہیں جائز ہے جیسے کہ شراب نمک ڈالنے سے اور کچھ دیر دھوپ میں رکھنے سے امام ابوحنیفہ کے نزدیک جائز ہو جاتی ہے۔ شافعیہ کے نزدیک جائز نہیں۔ کیونکہ جو چیز نجس ہوتی ہے اس سے نجاست کا اثر دور نہیں ہوتا تذکرہ فرمایا کہ میرے دادا شیخ عبدالرحیم جو بہت قوی قویہ اور کشف رکھتے تھے چند لوگوں

نے ایک پتھر کو جو دزن میں ہندی ایک من سے زیادہ ہو گا اپنی طرف سرکنا چاہا۔ مراقبہ کے بعد لوگوں نے
 دیکھا کہ وہ پتھر ایک بالشت سے زیادہ ان کی طرف سرک گیا ہے اور ایک روز شاہ گل صاحب تین ضرورتوں
 کی وجہ سے پادشاہ عالمگیر کے پاس آتے تھے اور اپنے ملک کا کوئی تحفہ میرے دادا کے لئے بھی لاتے۔ چونکہ
 میرے دادا کے بہت معتقد تھے اور دادا صاحب بھی صاحبزادی کے سبب سے ان کا بہت ادب کیا کرتے
 تھے۔ شاہ گل نے عرض کیا اجازت ہو تو کچھ عرض کروں ورنہ نہیں ایک درخواست ہے کہ جو چیزیں حضرت
 کے لئے لایا ہوں، آپ پہلے بتا دیں کہ وہ کیا ہیں۔ حضرت نے تھوڑی دیر تا مل کے بعد فرمایا کہ فلاں فلاں
 چیز لاتے ہو اور وہ چیزیں ڈوریہ کے کپڑے میں بندھی ہوتی ہیں۔ شاہ گل صاحب نے عرض کیا کہ آپ
 کا سب فرماتا صحیح ہے لیکن ڈوریہ کے کپڑے میں بندھنے کی بابت کچھ تا مل ہے۔ دادا صاحب نے کچھ دیر
 تا مل کیا اور پھر ان اشیاء کو منگایا تو ڈوریہ میں بندھی تھیں۔ خادم سے جب پوچھا گیا تو اس نے عرض کیا کہ رات
 کو جب نیا رومال آپ نے طلب کیا تو وہ رومال کھول کر دے دیا اور دوسرے کپڑے میں باندھ دیا گیا حضرت
 کا فرماتا بالکل صحیح ہوا اور یہ ظاہر یہ خلاف واقعہ رومال کھول کر دوسرے کپڑے میں باندھنے کی وجہ سے
 پیدا ہوا فرمایا میسر شاگردوں میں دو آدمی نہایت لائق اور عمدہ ہیں مولوی رفیع الدین اور
 مولوی الہی بخش جو بقیہ حیات ہیں اور کلکتہ میں مولوی مراد علی ہیں اور انہوں نے پڑھتے پڑھانے کا
 شغل چھوڑ دیا ہے تجارت کرتے ہیں اور بقیہ دو سر شاگرد فوت ہو گئے فرمایا مولوی رفیع الدین
 نے ریاضیات میں اس قدر ترقی کی کہ اس فن کے موجد محمد علی نے بھی اس سے زیادہ نہ کی ہوگی فرمایا
 کہ حضرت والد ماجد صاحب نے ہر فن میں ایک آدمی تیار کیا تھا اور اس فن کے طالب علم کو اس کے سپرد
 فرماتے تھے اور خود معارف گوئی اور معارف نوی میں مشغول رہتے تھے اور حدیث شریف پڑھایا
 کرتے تھے۔ مراقبہ کے بعد جو کشف ہوتا تھا لکھ لیتے تھے۔ باوجود محنت شاقہ بہت کم بجایا ہوتے تھے۔ عمر شریف
 ایکھ برس چار ماہ کی ہوئی چوتھی شوال ۱۱۱۲ھ کو پیدا ہوئے تھے اور انیسویں صدی محرم کو وفات پائی۔ شاہ
 ولی اللہ کی تاریخ ولادت ۲ شوال بروز چہار شنبہ ۱۱۱۲ھ ہے وفات کی تاریخ امام اعظم ہے۔ دوسرا
 مادہ تاریخ ہے ہاتے دل روزگار رفت ہے ۲۹ محرم الحرام اور بوقت ظہر یا ۱۲ محرم وقت سحر فرمایا۔

فرمایا حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر زمانہ میں نصاریٰ کا تسلط ہوگا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ وہ یہی نصاریٰ ہیں یا اور ہوں گے فرمایا غالباً یہی ہوں گے کیونکہ اہل اسلام میں ظلم نہایت درجہ شائع ہو گیا ہے اور ملک کفر کے ساتھ تو قائم رہ بھی سکتا ہے مگر ظلم کے ساتھ نہیں آنحضرت نے سب مایہ کر اے مسلمانو اہل فارس تمہارے ساتھ ایک دو ٹکڑے یعنی مقابلہ کریں گے پھر غائب ہو جائیں گے چنانچہ یہی ہوا اور فرمایا تھا کہ اہل روم یعنی نصاریٰ یکے بعد دیگرے جماعت جماعت مقابلہ کریں گے کیونکہ یہ صابر ہیں اور آہستہ آہستہ کام کرتے نہیں اور کتنا عرصہ باقی ہے فرمایا ان کو حضرت ہمدی علیہ السلام قتل کریں گے دیکھا جائے کہ کب ہوتا ہے فرمایا کہ خلیج فارس کے پوتہ ہلاکو کا پوتا قتلوداد خود مسلمان ہو گیا تھا جس کا اسلامی نام احمد تھا اور اس روز تین لاکھ آدمیوں نے اسلام قبول کیا۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ فلاں شاہزادہ نے آرزو سے قد مبوسی ظاہر کی ہے اور عرض کیا ہے کہ اس کو حیران کی شکایت ہے اگرچہ کپڑا بھی نیچے پہنتا ہے مگر پا جامہ پھر بھی نہیں ہو جاتا ہے نماز کی کیا صورت ہو؟ فرمایا نماز ادا کرے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ دو چار دن میں کسی دن ایسی حالت ہوتی ہے کہ وضو باقی نہیں رہتا فرمایا اگر چار رکعت کی مقدار بھی وضو باقی نہیں رہ سکتا تو ہر مرتبہ تازہ وضو کرے اور جو کچھ پڑھ سکے ادا کرے۔ ایک مرید ایک ایسے شخص کو دوسرے لوگوں کی صحبت میں حضرت کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا جو جاہلوں کے اس طریقہ پر بیعت کرنے کی خواہش کرتا تھا کہ سوائے اپنے خاندان کے دوسرے کے ہاتھ پر بیعت نہیں کرنا چاہیے۔ ارشاد فرمایا کہ اسی مرید سے اس کو بیعت کرادو کہ اس سے بیعت کرنا گویا مسیگر ہی ہاتھ پر بیعت کرنے کے مرادف ہے۔ جب اس مرید نے زیادہ اصرار کیا تو حضرت نے اس کو بیعت اور تعلیم فرمانے کے بعد اس مرید کے سپرد کر دیا اور ان سب آدمیوں کو جو اپنے اعزاء و اقارب مرد و عورتوں کے بیعت کرنے کا اشتیاق ظاہر کرتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ فلاں مرید جو تمہارے پڑوس میں رہتے ہیں ان سے بیعت کر لو اور یہ بیعت ایسی ہی ہے جیسے میرے ہاتھ پر بیعت کی۔ چنانچہ بعض لوگ ان مرید کے پاس جا کر کہتے کہ ہم تمہارے سپرد کئے گئے ہیں، حضرت نے ارشاد فرمایا کہ درحقیقت یہ بیعت

رسول اللہ بلکہ خدا سے ہوتی ہے سب آنحضرت کے نائب ہیں اور مرید بشرط اجازت پیر کے نائب ہوتے ہیں ایک دن شاہ صاحب اپنے بھائی مولوی عبدالقادر مرحوم کے عرس کی تقریب میں اپنے والد ماجد اور جد امجد کی قبروں پر تشریف لے گئے اور باوجود مسافت بعیدہ کے پا پیادہ تشریف لے گئے اور واپسی میں سواری میں تشریف لاتے اور پیروں کی قبروں کو ہاتھ سے بوسہ دیا جن میں آپ کے والد ماجد اور جد امجد کی قبریں بھی شامل تھیں اور قرآن شریف اور فاتحہ سے فارغ ہو کر ایک خوش الحان سے فرمایا کہ مولینا دم کی مثنوی سے کچھ سناؤ۔ اس نے صدر جہاں کا قصہ سنایا۔ ایک مرید کو وجد آگیا، اور دوسرے مرید اور خلقا بھی اس سے متاثر ہوئے۔ اس مرید نے ایک نعرہ لگایا اور قریب تھا کہ گر جائے، حضرت نے اپنے پاس بلا کر توجہ دی، وہ مرید اپنا سر آپ کے زانو پر رکھے ہوئے روتا رہا۔ اس مرید کے سر اور تاج پر آپ کے قطرات اشک اور لعاب دہن ٹپک گیا اس مرید نے اس تاج کو تبر کا محفوظ رکھ لیا۔ اس کے بعد مرید نے کہا کہ حضرت اس وقت بندہ کے لئے دعا فرماتیں کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو اپنے پیر کی محبت بدرجہ احسن نصیب فرمائے اور جو کچھ ہے اس میں ترقی عطا فرمائے، آپ نے دعا فرمائی کہ مجھ کو اور تجھ کو خدا کی محبت زیادہ نصیب ہو۔ آمین یا رب العالمین۔

فرمایا معجزہ اور کرامت دونوں ولی اور نبی سے ظاہر ہوتی ہیں چنانچہ آنحضرت کے اکثر معجزے جو مشہور ہیں وہ کرامت ہیں۔ معجزہ وہ ہے جو برائے تحدی واقع ہو ورنہ کرامت ہے۔ چنانچہ حضرت معین الدین چشتی سے اکثر معجزے ظاہر ہوئے ہیں جو حد تو اتر تک پہنچے ہیں۔ منجملہ ان کے ایک قصہ جو گی جے پال نامی کا مشہور ہے، اور اس واقعہ کی وجہ سے حضرت معین الدینؒ کو نبی الہند کہا جاتا تھا اور بہت سے ہندو بھی آپ سے عقیدت رکھتے تھے۔ شاہ معین الدینؒ کی کرامتوں کی عام مسلمانوں میں شہرت تھی چنانچہ قصہ صاحب اوراد سبغات عشر مشہور ہے اور بعض نادرا اور غریب حدیثوں میں بھی یہ بات حضرت خضر علیہ السلام سے مروی ہے۔ پھر فرمایا کہ خدا تعالیٰ کی عجیب و غریب شانیں ہشیار اور لامتناہی ہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ بعض مومن دعا کرتے ہیں اور فرشتے سفارش کرتے ہیں حکم ہوتا ہے کہ ہم سب کچھ جانتے ہیں لیکن چاہتے نہیں کہ اس کا مدعا حاصل ہو جائے۔

چنانچہ مولانا نے روم جن کی تمام مثنوی جو اہر نفسیہ اور بے مثل ہے، ان کا ایک شعر لاکھ

روپیہ کا ہے ۵

ورکندر دلف و اشد بشیر ۛ بہر تقریب سخن باد و دگر
اسی اشار میں ایک شخص نے مثنوی شریف کے دو شعروں کا مطلب دریافت کیا وہ شعر

یہ ہیں۔

ہفت صد ہفتاد قالب دیدہ ام

ہم چو سبزہ بار بار دسیدہ ام

تانیفتی چوں حسین اندر بلا

کور کورانہ مرد در کربلا

ارشاد فرمایا کہ آخری مصرع میں "تا" اس معنی کو ظاہر کرتا ہے کہ تا وقتیکہ تو سید حسین علیہ السلام کی طرح امتحان و آزمائش میں نہ ڈالا جائے اندھا دھند بے سوچے سمجھے مت جا رو ورنہ تو اس مقام صبر و رضا کو نہیں سمجھ سکتا، فرمایا اہل تناسخ کہتے ہیں کہ آدمی ایک جاندار کے بدن سے دوسرے جاندار کے بدن میں چلے جاتے ہیں لیکن کوئی یہ نہیں کہتا کہ سبزہ بن گئے۔ پس تم اپنی اصل حقیقت پر نظر کرو کہ نقطہ اور حلقہ سے تدریجی مدارج طے کر کے کہاں سے کہاں پہنچا، پھر فرمایا، کہ پہلی غذا کیا چیز تھی، چاول یا گھیہوں اور اسی طرح گوشت وغیرہ اور پھر اسی طرح غذا میں کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں۔ پھر فرمایا کہ گندم سبزہ میں بدل گیا اور سبزہ گندم بن جاتا ہے۔ پھر فرمایا کہ تمام اولیاء کرام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ تصرف و دسترس حاصل ہوتی ہے کہ وہ اپنی حقیقت کا مشاہدہ کرتے ہیں پس اس بناء پر ان حالات کا مشاہدہ کرنے کے بعد وہ بلکہ ان کی حالت خود بزبان حال کہتی ہے پھر فرمایا ایک اور دقیق بات ہے کہ صوفیایک ایک ایسی حالت ہوتی ہے جس کو انقطاع انانیت کہتے ہیں یعنی اپنی انانیت (خودی) کو قطعاً فراموش کر دیتے ہیں۔ پس وہ حالت یعنی وہ ذات بے مثال خود گویا ہوتی ہے کہ میں وہ ہوں جو اس حال کو پہنچ گئی ہوں اور مختلف مظاہر رکھتی ہوں فرمایا جب مرزا مظہر جان جاناں کا نکاح ہوا تو ملاقات ہونے پر خیریت

۵ مرزا مظہر جان جاناں شہید۔ نام خواجہ شمس الدین عرف جان جاناں اور تخلص مظہر تھا۔ والد کا نام مرزا جان جاناں تھا

سیدنا نور محمد بدایونی سے بیعت تھے۔ تفسیر مظہری آپ کی مشہور تصنیف ہے۔ ۱۱۹۳ھ میں وفات ہوئی۔

کے جواب میں آپ نے یہ شعر پڑھا ہے

ما حشیم تو دیدیم زدل دست کشیدیم ۛ ماطاقت تیار دو ہمار نداریم

ایک سائل کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ جاتا ہے کہ سرخ خضاب کسی وقت آنحضرت نے بھی لگا گیا ہے۔ اگرچہ آپ کی ریش مبارک کے دس بیس بال سے زیادہ سپید نہ ہوئے تھے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے بھی سرخ خضاب کیا ہے اور یہ نیل کا خضاب سیاہ رنگ کا نہ تھا، بلکہ سرخ تھا، البتہ سیاہ خضاب کی حدیث شریف میں ممانعت آئی ہے۔ سنا گیا ہے کہ حضرت امام حسن علیہ السلام نے سیاہ خضاب کیا ہے بعض کہتے ہیں کہ امام حسن کو آنحضرت کی حدیث ہی نہ پہنچی تھی اور بعض کہتے ہیں کہ بر بنائے مصالح حرب، جیسا کہ جنگ اور کافروں پر رعب ظاہر کرنے کے لئے جانتے میاہ خضاب فرماتے تھے پھر آپ نے فرمایا کہ حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرت نے دو تین مرتبہ پا جامہ زیب تن فرمایا ہے اور خواتین کو پہننے کا حکم کیا ہے اور اپنی پسندیدگی کا اظہار بھی فرمایا ہے تذکرۃ فرمایا ہے

گر ہمیں ابر طرف کو ہمارا است ۛ توبہ ام را خدا نگہدار است

فرمایا گلستاں اس جگہ کو کہتے ہیں کہ جہاں ہر طرح کے پھول ہوں اور بوستان اس کو کہتے ہیں کہ جہاں خوشبودار پھول ہوں اور باغ اس کو کہتے ہیں کہ جس میں بڑے بڑے درخت ہوں۔ ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ بادل کتنی قسم کا ہوتا ہے ایک تو وہ ہوتا ہے جس میں اجزاء ارضی زیادہ ہوتے ہیں اور اس کو لوگ کوہی کہتے ہیں جس کو کھاتے ہیں اور وہ حلال ہے اس کو ابر مردہ بھی کہتے ہیں۔ بادلوں کے تھے بھی عجیب ہیں۔ کبھی اس کو کھاتے ہیں۔ اور... پھر ارشاد فرمایا ہے

تند و پر شور و سیہ مست ز کہسار آمد میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

اور بعض جگہ ایسا ہوتا ہے کہ بے ابر، بارش ہوتی ہے۔ بیٹھے ہوتے ہیں کہ اچانک ترشح شروع ہو جاتا ہے ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ جن ۱۱ حذت اور مجنون سب الفاظ ایک مادہ سے مشتق ہیں۔ جن کے معنی لغت

۱۱ فالہا کاتب سے کچھ عبارت چھوٹ گئی ہے۔ ہم نے سیاق و سباق کی مناسبت سے ترجمے میں منسوری ترمیم کر دی ہے۔

میں چھپانا اور ڈھانکنا ہیں۔ مجنون میں چونکہ عقل پوشیدہ ہوتی ہے اس لئے کہتے ہیں اور جنت بمعنی باغ ہے۔ کیونکہ باغ اپنے گھنے درختوں کے پتوں میں زمین کو سایہ سے پوشیدہ کر لیتا ہے اس لئے جنت کہتے ہیں جن چونکہ آدمیوں کی نظر سے پوشیدہ ہیں اس لئے ان کو جن کہتے ہیں۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا عربی اشعار ایک عرصہ تک میں کہتا تھا اب بیس پچیس سال سے چھوڑ دیئے۔ عربی تصانیف کی تعریف یہ ہے کہ اس میں عجمی بونہ آتے چنانچہ ہمارے خاندان میں اسی طرح موجود ہیں۔ پھر فرمایا والد ماجد جیسی شخصیتیں فی زمانہ مغنم ہیں۔ علم و فن کے کمال کے باوجود پابندی اوقات اور تنظیمی صلاحیت ایسی تھی کہ بعد اشراق بیٹھتے تھے تو دوپہر تک زانو نہیں بدلتے تھے۔ بلکہ کھانے اور کھونکے کی نوبت بھی نہ آتی تھی۔ ایک بزرگ نے عرض کیا کہ میں نے حضرت کے دادا (شاہ عبدالرحیم) کو خواب میں دیکھا ہے جو بالکل آپ کی صورت معلوم ہوتے تھے فرمایا واقعی میں ان سے نہایت مشابہ ہوں پھر فرمایا کہ میں نے نعتیہ کلام بہت کہا ہے اور والد ماجد کے ہر دو قصائد ہمزاتیہ و یاتیہ کو منس کیا ہے یعنی ہر شعر پر تین مصرعے اضافہ کئے ہیں۔ بید مجنوں کا تذکرہ آیا تو آپ نے فرمایا، میں نے بھی لکھا ہے

زنا زک طبع عنیر از خود نمائی ہا نمی آید درخت بید را دیدم کہ دایم بے ثمر باشد

فرمایا میرے والد ماجد صوفیانہ اشعار زیادہ نہیں کہتے تھے مگر کبھی کبھی اور میرا بھی یہی حال ہے لیکن فارسی شعر موزوں کہتے ہیں جو موجود ہیں

منکہ مشو تو فیض سحر را کہ بے بہار گل میشود چہ راغ چو صبح از افق دمید

بطور تذکرہ کے فرمایا کہ میرے چچا علم طب میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ ایک روز خواب میں دیکھا کہ ایک شخص کہتا ہے کہ خدا بیمار ہے علاج کیجئے۔ حضرت والد ماجد نے تعبیر ارشاد فرمائی کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ قیامت کے دن خدا کے گائے میں بیمار تھا تو نے دوانہ کی اور بھوکا پیاسا اور ننگا تھا تو نے کھانا نہیں کھلایا، پانی نہیں پلایا، کپڑا نہیں پہنایا۔ بندہ عرض کرے گا کہ۔ خدا تو ان ضرورتوں سے پاک ہے، خدا فرمائے گا کہ میرا فلاں بندہ بیمار تھا، بھوکا تھا، گویا میں ہی بھوکا اور بیمار تھا اگر تو اس کا علاج کر لیا

کہانا کھلاتا تو وہاں مجھ کو پاتا، ایک مرید نے عرض کیا کہ خدا کی رحمت خاصان خدا کے حق میں ہے یا عام بندوں کے لئے **فرمایا** کہ رحم و کرم کے مستحق تو سب ہیں لیکن خاصان خدا مزید رحمت خاص کے مستحق ہیں۔ اسی ضمن میں فرمایا کہ ہر چند والد ماجد نے دوا و طبابت کی بناء پر مصلحتاً مجھے منع فرمادیا تھا لیکن جان بخشی خوب چیز ہے۔ عالم طفلی میں بیمار ہوا، ایک طبیب نے علاج کیا، اچھا ہو گیا، والد ماجد نے اس طبیب سے فرمایا کہ تم نے ہم کو خوش کیا ہے اس لئے کہو تمہارے حق میں کیا دعا کریں۔ اگرچہ یہ آپ کی طبیعت کے خلاف تھا۔ لیکن آپ نے فرمایا۔ اس طبیب نے عرض کیا کہ میں تو کرہو جاؤں۔ اسی وقت بلکہ رات سے ہی وہ طبیب سو روپیہ مع سواری کے ملازم ہو گیا۔

حکیم صاحب نے آکر عرض کیا کہ حضور نوکری مل گئی ہے۔ حضرت نے فرمایا تمہارا حوصلہ کم تھا، جو دنیا اور وہ بھی بہت کم پر قناعت کی۔ ایک شخص اپنے بچے کا نام رکھنے کے لئے شیرینی لے کر حاضر ہوا۔ آپ نے نجم الدین نام رکھا اور پھر حضرت نجم الدین کبریٰ اور سگ شہید کا قصہ بیان فرمایا اور یہ مصرعہ پڑھا **سگ** کہ شد منظور نجم الدین سگاں را پرور است

ایک مرید نے عرض کیا کہ فحنت فیہ من دوحی میں جو روح ہے وہی جانوروں میں بھی ہوتی ہے فرمایا نہیں ہاں ایک شہ اس میں سے ہوتا ہے ورنہ بزرگوں کی توجہ سے روح حقیقی جانوروں میں سرایت کرتی ہے چنانچہ جانوروں کے مطہ ہو جانے اور فرماں بردار ہو جانے کے قصے مشہور ہیں اور مشہور ہے کہ حضرت نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ کے کتے کے گرد اگر دھوکہ باندھ کر اور کتے بیٹھا کرتے تھے۔ شاید استفادہ کرتے ہوں۔ پھر فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ بجز نام کی عقل کے اور بھی چند صفیتیں اللہ تعالیٰ نے جانوروں کو عطا فرماتی ہیں اگرچہ ہم ان کو دریا نہیں کر سکتے ہیں۔ پھر اپنے والد ماجد کے خلیفہ اور دوسروں کا زبانی قصہ ارشاد فرمایا کہ ایک عورت پر ادب عاشق ہو گیا اور اس کے خاوند کو مار ڈالا اور آخر میں اسی عورت کے دروازہ پر خود بھی مر گیا۔ ایک مرید کے جواب میں **فرمایا** معلوم ہوتا ہے کہ ہر شے میں روح حقیقی ہے مگر نہایت ضعیف ہے اور کسی بزرگ کی توجہ کاہل سے قوی ہو جاتی ہے۔ پھر فرمایا کہ دادا صاحب سے تو اتر کے ساتھ خبر ملی ہے کہ ایک مرتبہ روایت ہلال کے بارہ میں از روئے تقویم بحث کر رہے تھے دادا صاحب نے فرمایا جانور کہتے ہیں کہ یہ لوگ

مباحثہ کرتے ہیں لیکن کل ہرگز چاند نہ ہوگا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ ان پر کچھ غیب کی باتیں منکشف بھی کر دیتا ہے۔ ایسا ہی حضرت سلیمان علیہ السلام کے ہمد اور دمنہ (چوٹی) کا قصہ بھی مشہور ہے فرمایا کہ قصر ہندوان حضرت بہاء الدین شاہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے دفن ہونے کے بعد قصر عارفان بن گیا یہ مقام شہر بخارا کے قریب ہے جیسا کہ سلطان المشائخ۔ مگر سمت کا فرق ہے اور بخارا بھی بڑا شہر ہے۔ جس کے ۱۲ دروازے ہیں۔

فرمایا جس زمانہ میں شاہ بوعلی قلندر دہلی میں مقیم تھے مکھیاں مہاسیت کثرت سے پیدا ہو گئیں اور خلقت ان سے تنگ آگئی سب نے شیخ کی طرٹ رجوع کیا زیادہ اصرار کے بعد آپ نے مکھیوں کے نام ایک حکم لکھا اور شہر کے دروازوں پر اس کو آویزاں کر دیا۔ کہتے ہیں کہ مکھیاں جوق در جوق باہر جانے لگیں مگر شہر میں وبا پھیل گئی چنانچہ شیخ بھی اس کے بعد شہر سے باہر چلے گئے۔ ایک شخص نے پوچھا کہ خدا کا نام ہندو میں کیا ہے فرمایا الکھ دان دیکھا، اور پریشور اور چند دوسرے نام لے۔ پھر اس شخص نے پوچھا اگر ہم لوگ ان ناموں سے یاد کریں فرمایا مصافقہ نہیں۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ ظاہری شریعت میں اس کی ممانعت ہے فرمایا اگر ان الفاظ کے ہم معنی جو شرع شریف میں آئے ہیں جیسے خدا اور جہان آفریں اور تری میں تنگبری تعالیٰ اور ہر وہ نام جو لغت میں خدا اور اس کی ذات کے ساتھ مخصوص ہے اور اس کی صفات کمالیہ کے ساتھ متصف ہے اس کے استعمال میں کچھ مصافقہ نہیں ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ ارباب صوفیہ نے عنقائی مغرب وغیرہ دیکھا ہے اور بہت سے نام اس کے رکھے ہیں فرمایا سب مجازات ہیں فرمایا حکماء کے نزدیک جو چیزیں کہ عالم میں موثر ہیں وہ یا آسمانی ہیں یا ارضی ہیں جب موثرات سماوی کو موثرات ارضی کے ساتھ مخلوط کرتے ہیں تو عجیب عجیب افعال صادر ہوتے ہیں اس میں علم نجوم وغیرہ کی بھی ضرورت بہت پڑتی ہے۔ مثلاً تسخیر شیر کی حاجت ہے تو اب دیکھیں گے کہ مرتجع اسد طالع میں ہے یا نہیں جب مرتجع اسد طالع میں ہو اس وقت شیر کا تصور کریں جلد تابح ہو جائے گا، اسی طرح مناسبات کے ساتھ مثل طلاء وغیرہ کو طاسم کہتے ہیں ان سب میں علم نجوم اور علم حال زمین ضروری ہے پس دیکھنے والے اور جاننے والے کو علم نجوم اور اوقات معین

اور شکل معین کی رعایت رکھنا ضروری ہے اور جب توانے ارضی کو قوائے ارضی کے ساتھ ملاتے ہیں تو اس کو نیرنگ کہتے ہیں۔ چنانچہ چارپائی میں جب کھٹل ہو جاتے ہیں تو ان کو دفع کرنے کے لئے پارہ اور دھتورہ کی گولی بنا کر چراغ کے تیل میں ڈال کر چراغ روشن کرتے ہیں اس ترکیب سے تمام کھٹل مر جاتے ہیں یا اس جگہ سے باہر چلے جاتے ہیں آزمایا ہوا ہے۔

ذخیرہ اسکندریہ، طلسم میں ایک بڑی کتاب ہے۔ لیکن طلسم کا امتحان کم ہوتا ہے اور نیرنگ کا امتحان زیادہ ہوتا ہے۔ اکثر کتابوں میں اشیاء کے خواص لکھے ہوئے ہیں جب ان کو باطل حوط کرتے ہیں تو مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔ سحر تین قسم کے ہیں۔ اول یہ ہے کہ کو اکب کی روحانیت کی اور ان کی دعوات اور منامات اور ہیاکل وغیرہ کی تسخیر۔ اسی کو علم دعوت کہتے ہیں اور مرتع اور زہرہ میں سے ہر ایک کی دعوت جدا جدا ہے۔ اور دھونی (بخورات)، ہر ایک کی علیحدہ علیحدہ ہے۔ کسی کی دھونی لوبان ہے کسی کی گولہ ہے یہ یونانی سحر ہے۔ بشریہ میں ان میں سے اکثر کی ممانعت ہے کیونکہ یہ شرک کے قریب ہے۔ دوسری سحر ہندی ہے۔ اسی کو تسخیر بیر کہتے ہیں اور اس میں سے مراد مردوں کی روحیں ہیں جو یہاں آ کر حالات معلوم کر لیتی ہیں۔ لیکن وہ مردے جو قوی القلب، شرارت پیشہ، خباثت اور تیز دستہ ہوتے ہیں بشیاطین کے ناموں اور افسون پڑھنے اور خوشبودار کھانے وغیرہ کا بھوگ دینے سے (سحر ہوتے ہیں) کہ بعض اوج خبیثہ کہ اکثر ان میں سے خبیث جانوروں اور کھڑکھونچہ وغیرہ سے مناسبت تامہ رکھتے ہیں۔ اور تسخیر بسیر کے لئے یہ تدبیر بھی کرتے ہیں کہ مردے کی پیٹھ کی ہڈی پر افسون پڑھتے ہیں اس سے روح حاضر ہو جاتی ہے یہ تدبیر سابق تدبیر سے زیادہ موثر اور زود اثر ہے پس وہ تابع ہو جاتی ہے اور زیادہ دیر پا ہے۔ کیونکہ اس میں شدت ظلمت ہے اور کفر و شرک ہے اور تسخیر قلب (محبوب) اور دشمن کا قتل جس کو موکھ

۱۰ طلسم یونانی زبان کا لفظ ہے۔ طلسم اس کپڑے کو کہتے ہیں جس پر جادو کی عبارت لکھی ہوتی ہے یا وہ تختیاں جن پر کسی معبود باطل کی تصویر یا جادو کی عبارت کندہ ہو۔

کہتے ہیں وہ بھی اسی قبیل سے ہے۔ تیسری قسم وہ ہے جو تاثیر میں دونوں سے کمزور ہے لیکن مباح جہوں پر جائز ہے اور وہ از قبیل طلسم ہیں اور تعویذات وغیرہ دوسری چیز ہیں جو ہندوؤں نے بھی ہم سے سیکھے ہیں اور شعبہ بھی جادو کی ایک قسم ہے اور ایک قسم سحر بابل ہے جو نادرا لوجود ہے اس کی حقیقت یہ ہے کہ ایک قوی تاثیر شخص طالب کی نفس میں ایک قوت پیدا کرتا ہے اور اس قوت کی تاثیر سے عالم تصرف کرتا ہے۔ جو ظلمت و خباثت کے ساتھ مقرون ہوتا ہے اور جو قوت کہ طالب کے نفس میں پیدا ہوتی ہے وہ خبیث اور تاریک ہوتی ہے اور جو ہر ذات کے لئے لازم ہوتی ہے جو کسی بھی عبادت سے نورانیت اور طہارت میں تبدیل نہیں ہوتی اور یہ سحر ہاروت و ماروت سے حاصل کیا ہوا ہے۔ ان میں قوت خبیثہ پیدا ہوئی تھی اس سے جس میں چاہتے تھے اپنا اثر ڈالتے تھے آخر کار ان کو اس سے نجات حاصل ہو گئی لیکن اس کا نمونہ ڈائن میں آج بھی موجود ہے، ڈائن کو فارسی میں نظر گفتار کہتے ہیں اگرچہ ان میں خباثت و تاریکی پائی جاتی ہے لیکن بر بنائے مضرت اس کا سیکھنا جائز ہے۔ جیسے بعض وقت سحر کا سیکھنا۔

پہلی قسم کے جادو کی اصلاح ان اسماء الہی کی دعوت ہے جو مطالب جزئیہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اس دعوت میں چند شرائط ترک حیوانات وغیرہ بھی ہیں اور کبھی ستاروں کی روحانیت کی تسخیر بھی اس دعوت میں کرتے ہیں لیکن اس تسخیر اور دوسری تسخیر میں یہ فرق ہے کہ اس تسخیر میں ستاروں کی ارواح کی طرف التجا ہوتی ہے اور اس تسخیر میں خاص حق سبحانہ اور اس کے اسماء کی طرف رجوع کیا جاتا ہے اور ان اسماء الہیہ کی مدد سے ارواح کو اکب پر تسلط و غلبہ حاصل کیا جاتا ہے اور پھر ان سے استمداد کی جاتی ہے۔ البتہ اس دعوت کے اسماء کی مناسبت بعض کو اکب کی روحانیت کے ساتھ معلوم کرنا ضروری ہے۔ اور دعوات کی شرائط میں اس کو اکب کے موافق عمل کرنا چاہیے اور اس کو اکب کی ساعت میں بیٹھنا اور عمل پڑھنا چاہیے۔ اور ایسی تسخیر کے نمونہ پر۔

دوسری قسم کی اصلاح اسماء کے موکلات کی تسخیر کا عمل ہے اور ان اسماء کے ذریعے جنات کو تابع کرنا ہے۔ اور یہاں دونوں تسخیر (عمل) میں وہی فرق ہے کہ یہ تسخیر سلیمانی تسخیر کے مشابہ ہے

جیسا کہ ادل الذکر تسخیر اور سی کے نمونہ پر تھی۔

تیسری قسم کی اصلاح نقوش اعداد و اسماء و آیات یا مراجعات و مثلثات حرفی (تہذبات) کے خانوں کو پُر کرنا اور کسی قدر مناسب اور مطالب سے موافق اسماء و آیات کو دیکھنا اور بعض ارضی غذاؤں بشل تند و آوند وغیرہ کو اس میں ملانا چاہیے جو از قبیل نیرتجات ہیں اور اس میں شامل ہیں۔

چوتھی قسم کی اصلاح انبیاء و اولیاء، ائمہ، اہلبیت عظام کی ارواح سے توسل حاصل کرنا ہے کیونکہ یہ بزرگ اس باب میں بڑی تاثیر رکھتے ہیں۔ اور دائمہ مسترد لازمہ قوت کا فائدہ حاصل کرنا جس سے عالم میں تصرف کیا جاسکتا ہے جیسے کہ امراض کا سلب کرنا۔ درد کو تسکین دینا، جمادات و حیوانات کو مسخر کرنا اور اس باب میں امداد حاصل کرنا، ان بزرگوں کی اصلاح طیبہ سے اور فائزہ پڑھنا اور اس کا ثواب ان کی ارواح کو بخشنا، خاص کر رات کے آخری حصے میں مجرب ہے اور کبھی یہ استفادہ زندہ آدمی سے بھی کیا جاتا ہے اور فی زمانہ یہ معنی مثل معدوم کے ہیں اور وہ ارواح جن سے فی زمانہ اس قوت کا اکتساب کیا جاسکتا ہے اور اس میں مجرب و معمول ہیں وہ پانچ مبارک روہیں ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مقدس، حضرت علی رضی اللہ عنہ کی روح مبارک۔ تیسری حضرت غوث الاعظم کی روح چوتھی حضرت بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ کی روح۔ پانچویں حضرت معین الدین چشتی کی روح۔ اسی اشارہ میں فرمایا کہ ایک شخص کو میں نے دیکھا ہے کہ اس کا نہایت درجہ حضرت نجم الدین گبرنی رحمۃ اللہ علیہ سے رسوخ تھا اور اس کا بار بار تکبر یہ ہو چکا ہے۔

۱۰ تسخیر اور سی۔ حضرت اور میں عالمیہ سلام سے احکام نجوم کا استخراج کیا جاتا ہے۔ اسرائیلی ان کا نام اخنوخ کہتے ہیں یونانی ان کا نام ہیرس سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ قبل لوقاں نور تھے۔ رخصیات الائمہ ص ۲۰۔

۱۱ متن کتاب میں اصلاح قسم خیمہ لکھا ہوا ہے۔ لیکن سیاق عبارت سے یہ قسم چہدم معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ پہلے بھی اسی قسم کی ایک عبارت متن کتاب میں گزری ہے۔

آپ نے ایک غلیظہ سے دریافت کیا کہ تمہارا کیا حال ہے۔ عرض کیا کہ کثرت تجلیات کے باعث تمام جسم کا تقسیم ہو گیا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ مردہ کی روح کی وجہ سے قبر پر چراغ نہیں جلانا چاہیے۔ کہ یہ فعل قابلِ لعنت ہے اور تقریبات شادی وغیرہ پر (سجدوں میں گھٹی کے چراغ جلانا) اور شبِ برات پر جلانے کے چراغوں کو کرنا مناسب نہیں۔ کیونکہ یہ عمل مشرکین سے حاصل کیا گیا ہے۔

ایک ساتل کے جواب میں فرمایا کہ امام اعظم صاحب کے نزدیک گرم موسم میں عصر کا وقت جب ہوتا ہے کہ ساڑھے چار گھڑی دن باقی رہتا ہے اور امام شافعیؒ و مالکؒ اور امام احمد اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک چھ گھڑی پیشتر ہو جاتا ہے فرمایا شاہ روم سلطان مراد نے ۱۶۰۰ھ میں جو مکہ میں تعمیر کرائی تھی وہ صحیح ہے۔

ایک ساتل کے جواب میں فرمایا کہ اس خرجی پر سوار ہونا جائز ہے جس پر قرآن شریف رکھا ہو لیکن احتیاط ضروری ہے کہ اپنا بوجھ قرآن شریف پر نہ ڈالے بلکہ دوسری طرف ڈالے اور امام اعظم کے نزدیک سرہانے رکھنا حفاظت کے لئے جائز ہے تذکرۃ فرمایا کہ حضرت قطب صاحب کے منارہ کے اوپر سے جس کی پہلے سات منزلیں تھیں اب چھ رہ گئی ہیں ایک فقیر وہاں سے حبت کیا کرتا تھا اور عجیب عجیب کرتب دکھایا کرتا تھا اس کے کپڑے ڈھیلے ڈھالے اور گھیردار ہوتے تھے۔ کودتے میں ان کپڑوں کی وجہ سے ہوا میں معلق ہو جاتا تھا اور نہایت ہوشیاری سے تمام مجمع میں سے اس شخص کو پکڑ لیتا تھا جو پیچھے سے اس کو روپیہ دکھاتا تھا۔ میں نے بحشم خود اس شخص کو دیکھا ہے۔ دیوانوں کا تذکرہ آیا حضرت نے فرمایا جنون کی بہت قسمیں ہیں جیسا کہ عربی محاورہ ہے "لعبون فنون" کثیر میں ایک دیوانہ تھا جس کسی کو دیکھتا تھا اور قابل سمجھتا تھا کہتا تھا آؤ۔ جب آدمی قریب ہوتے تھے کہتا تھا بیٹھو۔ حضرت علی اور معاویہ برسرِ یہ کار ہیں۔ صلح کرتا ہوں۔ ایک دوسرا پاگل آیا کہا حضرت للہ حویلی دیو ایسے آدمیوں نے چاہا کہ اس کو جبرک دیویں فرمایا کہ حویلی شاہی قلعہ کے ساتھ ہے جب تو قلعہ کو حاصل کر لے گا حویلی بھی میں تجھے دیدوں گا اس دیوانہ نے کہا کہ قلعہ آئندہ سال لوں گا فرمایا خیر اس نے کہا ایک سال تک کہاں رہوں فرمایا یہاں مسجد کے منارہ پر رہو جو بہت بلند مقام ہے پھر اس نے استغفر اللہ کہا فرمایا میں پاؤں

چھ سال کا تھا کہ والد ماجد صاحب نے ایک مسئلہ بیان کیا وہ شافعی مذہب کے مطابق نکلا فرمایا ایک رات جامع مسجد (مصلیٰ میں) میں نے شمار کیا تھا۔ پینتیس جگہ حفاظ جماعت سے تراویح پڑھاتے تھے۔ ایک بار ماہ رمضان میں جنتری کے اعتبار سے رویت ہلال مشتبہ تھی۔ لوگ مسئلہ دریافت کرنے آتے تھے اور کافی بحث و تمحیص کرتے تھے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ اہرے مطلع صاف ہونے اور گرد و غبار نہ ہونے کی صورت میں فقہانے جم غفیر کی شہادت کی شرط رکھی ہے اور حدیث شریف میں اتنا ذکر ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میں نے چاند دیکھا ہے۔ حضرت نے فرمایا تو مسلمان ہے۔ عرض کیا ہاں۔ آنحضرت نے فرمایا منادی کر دو کہ کل روزہ رکھیں۔ علماء نے اس سے یہ اخذ کیا کہ ابر کی حالت میں ایک شخص کی شہادت کافی ہوتی ہے اگرچہ حدیث شریف میں مطلقاً ذکر ہے جماعت کثیر امام ابو یوسف کے نزدیک پچاس آدمی اور دیگر فقہانے ۲۵ بتایا ہے اور امام شافعی نے صرف دو عادل شخصوں کی شہادت کو کافی کہا ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ جگہ جگہ لوگوں نے دیکھا ہے اس لئے روزہ رکھنا چاہیے پھر فرمایا اب حضرت امیر کی ایک کرامت کہنا چاہیے۔ آپ نے فرمایا کہ رجب کی چوتھی تاریخ جس دن ہوگی اسی دن رمضان کی یکم تاریخ اور عید اضحیٰ اسی دن ہوگی اور ہمیشہ سے ایسا ہی دیکھا گیا ہے۔ اس سال جنتری کے حساب سے چاند تحت الشعاع میں ہے ایک حصہ رات گزرنے کے بعد نکلے گا اور ہندوؤں کے دوج کا اعتبار کبھی نہیں کیا گیا۔ جب تک چاند کو نہ دیکھ لیا گیا۔ حکم نہیں کیا۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ کلام اللہ کو وتروں کے بعد تراویح میں عمداً پڑھنا مکروہ ہے ورنہ نہیں۔ اور کلام اللہ ہر طرح پڑھنا جائز ہے۔ فرمایا خان دوران خان کی لڑائی یعنی مصمماں الدولہ کی بیٹی نے بڑی ہمت کا کام کیا۔ اس کو کئی ہزار روپے میراث میں ملے تھے سب قدم شریف کی تیاری میں صرف کر دیے اور تمام عمر شادی نہیں کی۔ فرمایا ہر قسم کے نکاح کی بابت جدا حکم ہے کہ اگر شہوت کا غلبہ ہو یہاں تک کہ خوف زنا وغیرہ میں مبتلا ہونے کا ہوئے اس وقت میں بشرطیکہ استطاعت نفقہ کی رکھتا ہو نکاح کرنا واجب ہے۔ اور اگر مقدرت نفقہ کی نہیں رکھتا ہے تو مناسب ہے کہ ایسی دوا استعمال کرے جو غلبہ شہوت کو کم کرنے والی ہو یا کثرت سے روزے رکھا کرے کہ بہترین ادویہ ہے مگر نامرد

ہونے کی ددانہ کھا دے کہ ممنوع ہے۔

اگر شہوت کا غلبہ نہیں اور قدرت نان نفقہ کی ہے۔ ایسی حالت میں نکاح کرنا سنت ہے۔ منجملہ اُن دس سنتوں کے تمام انبیاء علیہم السلام کی سنت ہیں اگر غنی اور مالدار ہے اور جانتا ہے کہ اگر نکاح کرے گا تو عورت کے حقوق ادا نہ ہو سکیں گے تو محض عورت اور اس کے اعزہ کو ایذا کی غرض سے نکاح کرنا حرام ہے۔ اگر علم دین کی طلب میں یا جہاد یا عبادت و زہد و تقویٰ میں مشغول ہے اور گمان غالب رکھتا ہے کہ نکاح کرنے سے ان امور میں تصور اور کمی واقع ہوگی تو ایسی حالت میں نکاح کرنا مکروہ ہے اگر ایک عورت نکاح میں ہے اور اس کو قدرت و سعت زیادہ ہے اور اس کی طبیعت میں دوسری شادی کرنے کی خواہش ہے اور تجدید نکاح میں اس کو یقین ہے کہ سکون و اطمینان حاصل ہوگا اور تعدد ازواج کی صورت میں وہ عدل و مساوات کا برتاؤ کرے گا اور اپنی بیویوں میں سے ایک کی طرف زیادہ رجحان نہیں کرے گا اور ان مذکورہ شرائط پر نکاح ثانی مباح ہے اور دوسری، تیسری اور چوتھی تک کرنے کا اس کو اختیار ہے۔

اگر گھر میں کوئی بیوہ عورت رہتی ہے اور اس کے کوئی وارث وغیرہ نہ ہو اور یہ اس کا خرچ اٹھائے اور یہ شخص اپنے گھر میں اس کی نگرانی کرتا ہے اور اس سے اپنی خدمت کے عوض میں اس کو نان نفقہ کے طور پر کچھ ادا کرتا ہے اور اس کو اس امر کا خوف ہے کہ مبادا کام کے لینے کے سلسلہ میں خلوت و جلوت میں کسی وقت مس و تقبیل یا زنا کا مرتکب ہو جائے گا ایسی صورت میں اس کے لئے مستحب ہے کہ وہ اس عورت سے نکاح کرے۔ ارشاد فرمایا اگر انسان میں صداقت ہو تو بڑی چیز ہے۔ چنانچہ تصوف کی کتاب میں ایک حکایت لکھی ہے کہ ایک چور نے اپنی قوم سے یہ معاہدہ کیا تھا کہ سوائے بادشاہوں کے اور کہیں چوری نہیں کرے گا۔ ایک مرتبہ رات کو موقع دیکھ کر رات کو بادشاہ کے محل کی چھت پر جا پہنچا دیکھا کہ بادشاہ بیدار ہیں اور اپنی بیوی سے باتیں کر رہے ہیں اثنائے گفتگو میں اپنی بیٹی کی شادی کا ذکر آیا بادشاہ نے کہا کہ گرد و فواح کے سلاطین کو لڑکی دینے میں مجھے شرم آتی ہے اس لئے میرا ارادہ ہے کہ کسی ایسے شخص کے ساتھ لڑکی کا رشتہ کروں جو دین کا بادشاہ ہو۔ اس کی بیوی نے دریافت کیا کہ یہ کیسے معلوم ہوگا

بادشاہ نے کہا کہ جو شخص مجھے ایسا ملے گا جس کی کامل ایک سال تک تکبیر اولیٰ فوت نہیں ہوئی ہوگی بھر شری
مجبوری کے تودہ ضرور صالح اور متقی ہوگا اور کل میں اس کا اعلان کر دوں گا۔ چنانچہ دوسرے دن
یہ اعلان کر دیا گیا۔

یہ چور دانستہ مسجد میں پڑا رہتا اور تکبیر اولیٰ کبھی قصداً نہ کرتا اور دوسرا کوئی شخص مسجد میں سولے
اس چور کے نہ تھا جس کی سال بھر تکبیر اولیٰ فوت نہ ہوئی ہو۔ بادشاہ کا اس طرف سے گزر ہوا اور اس کی
سواری مسجد تک پہنچی۔ بخوشی دیر اس چور سے گفتگو کی تعلیم اور تکریم کے بعد دریافت کیا کہ تمہارا پیرو مرشد
کون ہے۔ اس چور نے عرض کیا کہ حضور ہی پیرو مرشد ہیں اور اپنا تمام ماجرا بیان کیا لیکن بادشاہ کو
یقین نہ آیا۔ پھر حضرت نے فرمایا کہ نیت ہمیشہ ڈاؤنڈل رہتی ہے لہذا حکماء نے فرمایا ہے کہ طبیعت
کو ہمیشہ عمل خیر میں مشغول رکھے انشاء اللہ تعالیٰ بہتر ہوگا۔

پھر حضرت احمد جام کا ذکر فرمایا کہ ابتدا میں ان کی طرف کوئی رجوع نہ کرتا تھا مزدوروں کو مزدوری
دیکر بلاتے تھے یہاں تک کہ لوگ لذت اٹھانے لگے اور ان سے بیعت ہونے لگے اور حضرت احمد جام کی شہرت
ہو گئی پھر فرمایا کہ بعض اوقات پیر کو مرید سے بھی فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ پھر چند آدمیوں کے باہم
منتفق ہو جانے کا اور پیر کے تقریر کرنے کا اور جنازہ کے لوٹانے کا اور قلم باذن اللہ کے کہنے سے کرامت کے ظاہر
ہونے کا، اور اس کی شہرت کا اور اس سے ایک شخص کے مرید ہونے کا اور اس کے کام کے تمام ہو جانے کا
اور اسی قسم کی چند کرامتوں کے ظہور کا اور ان کے دست مبارک پر چند آدمیوں کا خدا تک پہنچنے کا قصہ بیان
فرمایا ارشاد فرمایا کہ اسباب خیر کے جمع ہونے کو توفیق اور اس کے برعکس کو خذلان کہتے ہیں فرمایا کہ
شاہ بھیک اپنے پیر کے فقیر ہو گئے تھے۔ ایک مرتبہ پیر صاحب اپنے اہل و عیال کو فتر وفاقہ کی حالت میں
چھوڑ کر کسی جگہ دعوت میں گئے تھے۔ دعوت میں مختلف اقسام کے کھانے تھے شاہ بھیک تمام فقرائے
نصف حصہ لے کر پیر صاحب کے مکان پہنچاتے رہتے تھے۔ تین دن کے بعد جب پیر صاحب مکان تشریف
لائے تو آپ نے فرمایا کہ کیونکہ میں تم سب کو اس حالت میں چھوڑ کر گیا تھا اس لئے کھانا حلق سے نہیں
اترتا تھا، بیوی نے کہا کہ فلاں فقیر بہت کھانا لاتا تھا۔ میں نے سمجھا کہ آپ نے بھیجا ہوگا اس واقعہ کے معلوم

ہونے کے بعد آپ بہت خوش ہوئے باہر آکر شاہ بھیک کو طلب فرمایا اور ان کی طرف توجہ ڈال کر فرمایا
جاؤ تمہارا کام ہم نے بتا دیا، اس کے بعد سے فضل الہی ان کے شامل حال ہو گیا اور نواب روشن الدولہ
ان سے بیعت ہوا اور درحقیقت وہ صاحب کمال مرد ہوا۔

فرمایا ایک روز روشن الدولہ کی سواری جہان نہایت حشم و حذم کے ساتھ جاری تھی بندہ
کے چچا شاہ اہل اللہ، گناہوں اور دنیا داروں کی جماعت میں کھڑے ہوئے تھے۔ روشن الدولہ نے شاہ صاحب
سے مصافحہ کیا اور حسب و نسب کے احوال و کیفیات اچھی طرح دریافت کئے اور یہ معلوم کر کے کہ شاہ
عبدالرحیم کے صاحبزادے ہیں دونوں ہاتھ پکڑ کر کہا کہ میں نے چور پکڑ لیا۔ ارشاد فرمایا کہ مجنوں لیلیٰ
کا عاشق نہایت عمدہ اشعار کہتا تھا۔ اپنی دیوانگی کے عالم میں وہ کہتا تھا کہ جب میں نماز پڑھتا ہوں
اور لیلیٰ کی یاد آ جاتی ہے تو رکعات بھول جاتا ہوں کہ کتنی پڑھی ہیں **فرمایا** مجنوں اور لیلیٰ دونوں مسلمان
تھے اور دونوں قبیلہ بنی عامرہ سے تھے انہوں نے حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کو بھی دیکھا ہے اور
دوسری روایتیں کو کہ وغیرہ کی بابت جوشہور ہیں وہ غلط ہیں۔ اگرچہ اس روایت کی صحت نہیں معلوم
ہوتی۔ مجنوں نے پوچھنے پر کہا تھا کہ حق لیلیٰ ہو گا وہ اکثر عاشقانہ اشعار پڑھا کرتا تھا آپ نے فرمایا کہ وہ
مذہب شیعہ تھا جب کبھی ایسا شعر پڑھتا تو کہتا کہ آج میں نے روزہ کو سنی کر لیا ہے۔

فرمایا پہلے زمانہ میں یہ دستور تھا کہ سکہ پر بادشاہ کی تصویر کندہ ہوتی تھی۔ سب سے اول سکہ کارواج
اسلام میں بنی امیہ کے پادشاہوں سے ہوا ہے۔ حساب کرنے کے بعد فرمایا کہ حضرت ام حبیبہ کا ہر دو ہزار
دوسو کچھ روپے تھا اس سے زیادہ ہر مہذبوی میں کسی کا ثابت نہیں اور بڑے خاندان میں دو ہزار روپے کا رواج ہے
کیونکہ اس وقت سے قدرے کم ہے۔ کیوں کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے دو ستر نکاح میں آنحضرت نے
فرمایا تھا مثلاً یعنی ہر مثل باندھ لو۔

سلہ بنی امیہ کے عہد اول میں رومی سکوں کا رواج تھا۔ عبدالملک بن مروان اموی نے سب سے پہلے اپنا سکہ رائج کیا جس پر تصویر نہ
تھی بلکہ کلمہ لکھا ہوا تھا۔

فرمایا بڑے عرس اس ماہ مبارک میں ہوتے ہیں اہل تیسری تاریخ کو حضرت فاطمہ کا عرس ہوتا ہے دوسرے سوہویں کو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا عرس ہوتا ہے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ انیسویں تاریخ کو زخمی ہوئے تھے اور اکیسویں تاریخ کی رات کو رحلت فرمائی اور حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کا عرس اسی دن ہوتا ہے جس دن حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا ارشاد فرمایا کہ جس فن میں چار پشتیں گزر جاتی ہیں وہ فن ہر طرح کامل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت یوسف علیہ السلام چوتھی پشت میں نہ تھے، ان کی تشریف اس امر میں بہت ہے۔ ایک مرید کی تصدیق کی بنا پر فرمایا کہ چار پشتیں ایک فن کے لئے ایک اعتبار سے کم ہوتی ہیں پھر فرمایا کہ حضرت معین الدین چشتی رحمہ سے خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کی پانچ پشت ہوتی ہیں۔ اگرچہ رنگ اور طور طریقے مختلف ہیں لیکن مرجع خلائق ہونے و شہرہ دوام اور قوت حالات میں یکسانیت موجود رہی ہے اور یہ بڑی عجیب بات ہے اور دوسرے کسی سلسلہ میں یہ عجیب اتفاق نظر نہیں آتا۔

فرمایا نواب وزیر کے عہد میں یہ ملک (لکھنؤ) ابھی دارا لکھنوی نہیں ہوا البتہ دارالرفض ہے یہ بات تجربہ سے ثابت ہے کہ ان کی حکمرانی میں برکت اور طمانیت نہ تھی لیکن انگریزوں کے عہد میں اس سے بھی زیادہ بے برکتی ہے۔ مولانا عبدالحی بکرا العلوم کے تذکرہ اور آصف الدولہ وغیرہ کے طلب کرنے پر فرمایا کہ فازی الدین حیدر بلا منصب و جاگیر مجھے طلب کرے میں جانے کو تیار ہوں بشرطیکہ تعرض نہ کرے اور انشاء اللہ خلقت الہی کو بڑی ہدایت ہوگی اور میں اپنی تقریروں میں مناسب تبدیلی کر کے ان کو زیادہ مفید بنادوں گا اور نئے انداز کی تقریریں کروں گا جو عوام میں مقبول ہوں گی اور لوگ فرزانہ ہو

۱۰ عبدالحی بن ملا نظام الدین سہاوی باپ سے تلمذ تھا۔ بدعات محرم کی بابت اظہار حق پر لکھنؤ سے شہر بدر ہونا پڑا شاہجی پور ورام پور گئے محمد علی والا جاہ نے مدراس بلا لیا بکرا العلوم خطاب سے نوازا وہیں ۱۲۳۵ھ میں وفات پائی۔

۱۱ نواب آصف الدولہ ابن شجاع الدولہ ۱۲۹۷ھ میں فوت ہوا

اور مذہب حق کو اختیار کریں گے پھر فرمایا کہ میں اپنے قتل سے ذرا بھی خائف نہیں ہوں مگر اس طرح کہ جس خدمت کی انجام دہی میں موت کی آرزو ہے کسی بہانے اس کام میں شہادت نصیب ہو۔

فرمایا کہ خان دورا سخاں کی حویلی میں جو کالا محل کر کے مشہور ہے پرانی دہلی کے دیران ہونے کے بعد میں نے بھی اس میں کچھ عرصہ قیام کیا ہے اس میں پہلے جن رہتے تھے اور جو شخص وہاں جا کر رہتا تھا اس کو ایذا پہنچاتے تھے جب میں اس محل میں ٹھہرا تو مجھ سے بھی ملاقات ہوتی۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر تم مجھ کو اور میرے متعلقین کو ایذا نہ دو گے تو مجھ کو بھی تم سے کچھ سروکار نہ ہوگا ورنہ میں بھی جہاں تک مجھ سے ہو سکے گا کمی نہ کروں گا۔ اس روز سے مجھ کو کچھ تکلیف نہیں پہنچاتی۔ ایک دلاستی آدمی کو جنوں نے بہت سخت تکلیف دی تھی۔ لڑا بخت علی خاں نے انگریزوں کے زمانہ میں اس محل کو خرید لیا تھا انھوں نے عجیب ترکیب کی تھی جب کبھی کسی جن کی شکل نظر آتی تو راغلاموں کو حکم ہوتا کہ تلوار اٹھائی کر کے ان کا تعاقب کرو۔ چند بار ایسا کیا اور جن مکان کو چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک تقریب کے موقع پر فرمایا کہ کم پانی پینے سے انسان میں طاقت سانی زیادہ ہو جاتی ہے چنانچہ سنائی نے کہا ہے

ذہن ہندی و نطق اعرا ہے بود از کم خوری و کم آبے

حضرت مولانا روم علیہ الرحمۃ کا تذکرہ شروع ہوا فرمایا کہ شیخ صدیقی تھے ان کی کتابیں دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت بڑے عالم تھے۔ فرمایا ہر قوم کو کسی نہ کسی فن کے ساتھ مناسبت ذہنی ہوتی ہے۔ چنانچہ ہندوؤں کو فن حساب میں مہارت ہے اہل فرنگ کو دستکاری اور دوسری صنعتوں اور فن ریاضی میں زیادہ مناسبت ہے مگر علم منطق الہیات و طبیعیات کے دقائق تک ان کے ذہن کی رسائی کم ہوتی ہے۔ اِلَہَا مَا شَاءَ اللہ

لڑا بخت علی خاں والی جھجرت تھے۔

مولانا جلال الدین رومی بن بہاء الدین مستطیع میں پیدا ہوئے ۷۷۰ھ میں وفات پائی۔ توحید میں دامن ہوئے۔

ایک ساتی کے جواب میں فرمایا کہ یہودی اصفہان اور شہد میں کثرت سے آباد ہیں اور کسی قدر عرب میں بھی پائے جاتے ہیں
فرمایا ارسطو صاحب، اٹولوجیا اور انٹالوگون دونوں اپنے فن میں ماہر تھے۔

کہا جاتا ہے کہ ایک یہودی نے ہمارے پیغمبر صاحب محمد یا اپنے پیغمبر حضرت عیسیٰ کے بارے میں کہا تھا کہ وہ
باقیوں کے لئے تھے نہ کہ کاملوں کے لئے۔ پھر جالینوس کا ذکر شروع ہوا فرمایا ایک طبیب حاذق
تھا اس کو اسلام کی حکمتوں سے کیا تعلق تھا۔

پھر فرمایا افغانی لہجہ نہایت غمازی ہے۔ ورنہ ان کی زبان ہندی اور فارسی سے عمدہ ہے پروانہ کو
پتنگ چراغ کو دیوا کہتے ہیں۔ ڈوڈی خوری وغیرہ بولتے ہیں۔ وہ ملک ہندوستان اور ولایت
افغانستان کے مابین واقع ہے اس لئے زبان میں باہم الفاظ کا تداخل ہو گیا ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے
بطور تذکرہ کے فرمایا کہ مرزا امید ل کو نہایت عمدہ مضمون آم کی تعریف کے بارے میں سوجھا۔

تا نسبہ خوب باغ اثار آورد اسرار دم جملہ با ظہار آورد

اصل دفتر عشق بجز حقیقت نہ نمود مولا گل کرد و انبیا بار آورد

فرمایا حکماء کہتے ہیں کہ دو میوے ایسے ہیں جن سے تینوں طعمے (ذات، لذت پذیر ہوتی ہیں
ولایت میں سیب ہیں اور ہندوستان میں آم۔ کہ آنکھ ان کے رنگ دیکھنے سے دماغ ان کی
جو شبوے۔ زبان ان کے ذائقے سے متحج ہوتے ہیں فرمایا پیشوں میں تین پیشے اصل ہیں۔
زراعت، صنعت اور تجارت باقی سب اس کی فرع ہیں۔ فرمایا اس ملک میں کفو صرف
نسب ہی کا اعتبار کیا جاتا ہے اور ولایت میں حرفہ اور پیشہ بھی نسب میں داخل اور معتبر ہے
فرمایا اگرچہ اہل ولایت باندیوں کی اولاد کو باعث رنگ سمجھتے ہیں۔ مگر ان کے
سلاطین قرابت کرنے میں چنداں عیب و عار نہیں سمجھتے پھر فرمایا نواب سادات خاں جو
(محمد شاہ اور نادر شاہ) کی لڑائی میں زخمی ہوتے تھے ایک مقدمہ میں طہماس دکیل کے منہ
سے ان کی شان میں ایک گستاخی کا کلمہ نکلی گیا تھا، اس غیرت میں نواب صاحب نے زہر کھالیا

سلاطین سادات خاں (برہان الملک) ایران کے ایک معزز خاندان کے رکن تھے۔ اودھ کے صوبہ دار تھے۔ اودھ میں جو
عمارت پچھلی بھون کے نام سے مشہور ہے وہ آپ کی تعمیر کردہ ہے۔ دہلی میں آپ کا انتقال ہوا۔

جس سے ان کی وفات ہوتی۔ یہ سید تھے اور نواب منصور علی خاں مغل نواب سعادت خان کے بھانجے تھے ولایت
 ایمان میں مغل چاٹوسی کر کے سیدوں کی بیٹی لے لیتے ہیں۔ وہ لوگ بھی قوم کو سید کرنے کی وجہ سے بیٹی دیتے
 ہیں۔ اسی لئے ولایت میں کثرت سے لوگ ماں کی طرف سے سید ہوتے ہیں **نسر مایا** کسی نے خوب
 کہا ہے ۵

کیسیا خواہی زراعت کن کہ خوش گفت آنکہ گفت بزوع او ثلثش زراست و ثلث دیگر ہم زراست
 کیونکہ عربی میں عین زر کو بھی کہتے ہیں **نسر مایا** جب نواب فیض محمد خاں کی سواری جاتے ہوئے راستہ میں
 امرا سے ملاقات کرتے تھے اور اکثر نواب صاحب سواری سے اتر کر ان سے مصافحہ کرتے تھے۔ بعض لوگ
 مشالیت (ساتھ چلتا) بھی کرتے تھے اس وجہ سے نواب صاحب سوار نہ ہوتے تھے۔ نواب صاحب نے فرمایا
 کہ لوگوں کی وجہ سے پیدل چلنے سے جو تکلیف ہوتی ہے وہ دوسرے مرض سے نہیں ہوتی۔ پھر ارشاد
نسر مایا ۵

ما و بخنوں ہم سبق بودیم درد یوان عشق او لبھر ادفت من در کو چہار سوا شدیم
 پھر **نسر مایا** جو اس کی رہنا ہو، پھر خسرو کے اشعار پڑھے ۵

چوں طبع خواہد من سلطان دیں	خاک برفرق جماعت بعد ازیں
حضرت دہلی ست کنف دین و داد	جنت عدن است کہ آباد باد
ہست چوں ذات ارم اندر صفات	حر سہا اللہ عن الحادثات
گر بشتو و قصہ این بوستان	مکہ گرد طائف ہندوستان
قبۃ اسلام شد اندر جہان	بستہ او قبۃ ہفت آسمان
ساکنانش تابع دین متین۔	گوشتہ گوشہ اند ہم ارکان دین

۵۱۲ نواب منصور علی خاں نواب وزیر کے لقب سے مشہور ہیں یہ سن ۱۱۲۰ء میں وزیر شہنشاہیت ہند مقرر ہوئے۔ وفات
 ۱۱۵۳ء میں ہوئی وہی میں آپ کا مقبرہ صفدر جنگ کے مقبرہ کے نام سے مشہور ہے۔

مسجد جامع فیض الہ
عرش شد از خطبہ اش بیت الہ
ورقہ سقفش ز سما تا زمین
ہست آن شکل منارہ رشک ماہ
آن چتاں او ساختہ سنگیں ستون
تاج او از اوج برگردوں شتافت
سنگ دے از بس کہ از خورشید سود
ماہ خسپد ہم لبش تا ختم سحر
زاں قلعہ ہر بار کہ دارائے داد
از پے بر رفتن ہفت آسماں
مسجد جامع درونش چون بہشت
در مکر سنگ میانش چون دو کوہ
ورقہ آتش صفای رنگ او
موج بلندش کہ رسد تا بماہ
سیل دے آہنگ بہ آببار کرد

زمزمہ گنبد او تا بماہ
بر سر ہر تخت او بنشستہ شاہ
نصب شدہ جملہ ستونہائے دین
ہم فلک گشتہ ز سقفش شیشہ گاہ
کہ سما از سقف او گشتہ نگوں
گنبد سنگ فلک بس سنگ یافت
آفتاب از طلعتش روستے نمود
وز سر محتش مد ارد ہم خمیر
آن زجاج برق او ایجا فتاد
شد زمین بر کردہ خود نردباں
حوض از بیرون شدہ کوثر سرشت
آب گوہر صفت دریا شکوہ
کور داند این شب است آمد درد
چوں بیارد بر سرش ابر سیاہ
کوہ بہ برداشتی استرا کرد

چہل قدمی کے بعد حضرت استراحت فرما رہے تھے کہ شاہ زادہ مرزا محمد جان تشریف لاتے اور چارپائی کے نیچے بیٹھ گئے فرمایا کہ بندہ اس وقت معذور ہے معاف فرمائیے گا اور خدمت گار بھی مالش اعصاب کے واسطے چارپائی کے اوپر بیٹھے گا۔ ناگوار خاطر نہ ہو۔ شاہ زادہ انتہائی مجذوب و انکسار سے پیش آیا اور اپنے ہفتوں سے جسم مبارک کی مالش شروع کی۔ لیکن حضرت نے ایسا کرنے سے اس سے معذرت کی اور منع فرمادیا۔ اسی اثنا میں ایک حافظ صاحب تشریف لائے۔ حضرت نے ان کی خیریت دریافت کی اور فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ تم خوش آوازی سے پڑھتے ہو اور مجھے سننے کا اشتیاق ہے اگر میری طبیعت کے موافق نہ ہو گا تو

میں خود تم کو ردک دوں گا۔ تم معاف کرنا اور دل تنگ نہ ہوتا۔

پھر ایک مرید سے ارشاد فرمایا کہ کلمات الصادقین جس میں دہلی کے صلحاء کے حالات ہیں سناؤ اس مرید نے دہلی کی تعریف میں اشعار پڑھ کر سنائے جو اوپر مذکور ہوتے آپ خوش ہوتے پھر حافظ صاحب سے پڑھنے کے لئے فرمایا، حافظ صاحب نے فرمایا کہ حضرت کے رعب کی وجہ سے مجھے سنانے کی جرات نہیں ہوتی۔

فرمایا تم نے پہلے بھی شعر سنائے تھے۔ پھر اب رعب اور جھجک کی کیا وجہ ہے۔ چنانچہ ان حافظ نے دو چار غزلیں پڑھ کر سنائیں۔ ایسی کیفیت ہوئی کہ آج تک یاد ہے الحمد للہ علی ذالک ایک شخص سے فرمایا کہ ساقی ترکی لفظ ہے جس کے معنی پری کے ہیں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ جو عورت زیارت کرنے آئے اس کی تواضع یہ ہو کہ اس کے سر کے بالوں میں تیل ڈالتا چلے جائے اور اگر مرد ملنے کے لئے آئے تو عود یا کوئی اور خوشبو سٹگانا چاہیے۔ اسی طرح حکم ہے۔ ایک مرید نے سوال کیا کہ ابن جوزیؒ ایک جلیلہ محدث اور متقی و پرہیزگار اور صاحب علم تھے، حضرت غوث اعظمؒ سے ان کو کیوں اتنا تعرض ہے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ محدثین کی بابت لوگوں نے بہت سی ایسی بے سرو پا باتیں اپنی طرف سے منسوب کر دی ہیں جن کی صحت میں کلام ہے یا لوگوں نے ایسی ضعیف دے بنیاد باتوں کو حضرت غوث اعظمؒ کی طرف منسوب کر دیا ہے اور اکثر فخریہ کلمات کا بھی اضافہ کر دیا ہے۔ اور اسی طرح اور دوسرے وجوہ بھی ہیں۔ غرض کہ بعض بھی اللہ کے واسطے رکھنا چاہیے۔ اس صورت میں دونوں طرف صواب (صداقت) رہتی ہے۔ اور حضرت غوث اعظمؒ کے جنازہ کی نماز علامہ ابن جوزی نے پڑھائی تھی۔ تذکرہ فرمایا جب میں پرانی دلی میں تھا تو روانہ فضا، فضا اور بعض اقارب حاسدین کی طرف سے شدید ایذا تیں پہنچائی گئیں۔

۱۱۱۱ الفرج عبدالرحمان ابن الجوزی المتوفی ۵۹۸ھ ایچہ معلوم ص ۴۴

۱۱۱۲ محی الدین عبدالقادر جیلانی ۱۱۱۲ھ غوث اعظم المتوفی ۵۶۱ھ قتادہ الجواہر

چنانچہ بعض لوگ میرے مکان کے قریب چھت پر تعزیہ کھڑا کرتے تھے اور تمام شب سب و شتم اور تبرا میں مشغول رہتے تھے۔ ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ ایک فاجر و بدکار عورت شراب پیے ہوئے میرے سامنے آکھڑی ہوئی میں ترادیک میں قرآن پڑھ رہا تھا اور حافظ شیرازی کا یہ شعر پڑھنے لگی ۵
در کوئے نیک نامی مارا گذرندادند ۶ در تو نمی پسندی تغیر کن قصارا

اور بعض مفسدین ڈھول بجاتے اور شور و شغب کرتے جس سے قرأت میں اشتباہ پیدا ہوتا مولوی نذر محمد صاحب جو خدائی شہر کے محاسب یعنی کوتوال تھے پانسو چھ سو جنگی منزل ہمراہ رکھتے تھے۔ میرے دادا کے نہایت درجہ معتقد تھے اور باوجود اس کے کہ وہ کافی سفر کئے ہوتے تھے لیکن پھر سفر کے لئے آمادہ تھے۔ دادا صاحب نے فرمایا کہ تمام جہان کی تم نے سیر کر ڈالی ہے اب ذرا نفس کی بھی سیر کر لو۔ چنانچہ مولوی نذر محمد صاحب مجھ سے کہتے تھے کہ اس دن میں نے ہر چند چاہا کہ باہر سفر میں جاؤں لیکن نہ جاسکا۔ ایک مرتبہ حضرت قبلہ گاہی نے ساتویں محرم کو عین تشدد کے زمانے میں فرمانے لگے کہ ہم تمہارے ساتھ شریک ہو کر رافضیوں کا استیصال کرتے ہیں۔ جناب قبلہ گاہی نے فرمایا کہ انشاء اللہ آئندہ سال سے ہمارے شہر میں ایک رافضی بھی نہیں رہے گا، چنانچہ ایسا ہی ہوا، اور شاہ درانی نے دہلی میں خوب قتل و قارت کیا۔

فرمایا مولوی نذر محمد صاحب محاسب امیر بالمعروف میں نہایت سرگرم تھے۔ ایک مرتبہ ایک اچھے کا حقہ توڑ ڈالا تھا۔ آٹے سے ہاتھ دھونے کے سلسلہ میں نواب وزیر کو بہت سخت دسست کہا پھر فرمایا کہ آٹے سے ہاتھ دھونے کی بابت اپنے بھائی سے احتساب کیا اور حدیث سے تقریر کی۔ بھائی نے اس کو مان لیا۔ جب مشائخ و اولیاء کا ذکر ہوا اور اثنائے ذکر میں ان طعن و تشنیع کرنے والوں کا بھی ذکر آیا جو کلام کے بارے میں اکابر اولیا پر اعتراض کرتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں میں جن میں ترک اولویت یا خطائے اجتہادی کا وقوع ہو اس پر طعن کرنا کسی طرح مناسب نہیں۔ ہر مسئلہ خصوصاً طعن و تشنیع میں راہ اعتدال اختیار کرنا مناسب ہے۔

پھر فرمایا کاشاہ عبداللطیف گجراتی کو بادشاہ عالمگیر ملفوظات میں بہ لفظ پیر لکھتے ہیں یعنی پیر من و مرشد من۔ صاحبان نقشبندیہ بھی اس خاندان میں اپنی بیعت ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں

اور حضرت شاہ معصوم کے حلقہ میں شریک ہوتے ہیں۔ مگر بیعت ثابت نہیں ہے۔ جب دکن کے عالمگیر بادشاہ نے شاہ عبداللطیف کو خط لکھا کہ قدمبوسی کا اشتیاق غالب ہے۔ اجازت ہو تو بندہ حاضر ہو جوہ میں شاہ عبداللطیف نے تحریر فرمایا کہ تمہارے یہاں آنے میں بڑی قباحت ہے اور وہ یہ کہ لوگ یہ کہیں گے کہ سائق اولیا بھی اسی طرح کے ہوں گے اور اس سے اولیاء کے حق میں سوءظنی کرنے کا موقع ملے گا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ آنحضرت کی مسراج کے سلسلہ میں سلم، براق اور سردراہ وغیرہ سے یہی ظاہری سواری کے جانور مراد ہیں یا کچھ اور معنی پوشیدہ ہیں جیسا کہ مولوی حضرات کہتے ہیں۔ فرمایا جو امور ظاہر اور ان کے معنی واضح ہیں ان کو تو بغیر کسی تاویل اسی طرح سمجھنا چاہیے لیکن اسرار کو بھی سمجھنے کی کوشش کرنا چاہیے چنانچہ یہ کہ آنحضرت کے جاننے کی کیفیت کیا تھی اور براق کیوں آیا اور آنحضرت کے جسم اطہر کی کیا صورت ہوتی۔ پھر فرمایا کہ بعض مقدمات صحیح بھی ہیں لیکن ان کے بیان کرنے میں عوام کی تشکیک کا اندیشہ ہے۔ سرمد علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے ۵

ہر کو کہ ستر حقیقتش بادِ ارشد ۵ اوہن تراز سپہر مہینا در شد
ملا گوید کہ بر شد احمد بہ فلک ۶ سرمد گوید فلک بہ احمد در شد

سرمد علیہ الرحمۃ نے ان اشعار میں جو معانی بیان کئے ہیں اگرچہ وہ درست ہیں لیکن خلاف ظاہر ہونگی وجہ سے ان کی تفصیلات کے بیان کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔

ایک ساتی کے جواب میں فرمایا کہ اگر کوئی شخص اچھا اسلام یا طلب علم دین کے لئے ماں باپ کو ناراض کر کے ہجرت کرے تو جائز ہے چنانچہ اہل مکہ ایسا ہی کیا کرتے تھے۔ ایک جگہ عرس تھا۔ چند آدمیوں نے بیان کیا کہ فلاں شخص خوب وجد کرتا ہے اور حقیقت اس کو حال نہیں آتا۔ پھر کسی نے کہا کہ لکھنویں ایک شخص ایک روپیہ پرچہ مرتبہ حال الا فرمایا انھو ذالشد ایسے ہی لوگوں نے صلحا کو بدنام کیا ہے۔ پھر ایک شخص نے کہا کہ فلاں بزرگ کو بھی حال آتا ہے فرمایا جو لوگ درویشی کی شوق کرتے ہیں ان سب پر ایک قسم کی کیفیت از خود طاری ہوتی ہے۔

فرمایا ایک شخص حافظ نور اللہ نام تھے۔ میرے والد ماجد کے متوسلین میں اور حنا نذ ان
نقشبندیہ سے تھے۔ سماع کا ہنایت درجہ انکار کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ دیکھو شیطان ان کی دُبر میں انگلی
کرتا ہے، (جب ہی تو یہ تاجتے ہیں)۔ اور والد ماجد فرماتے تھے کہ یہ سماع جو میں سنتا ہوں وہ خلاف طریقہ
ہے اور حضرت سلطان المشائخ کے خادموں اور مجاوروں میں سے چچا پیر مولوی فخر الدین صاحب قدیم
قلن کی بناء پر جو والد صاحب کے مدرسے سے ان کو متقاضی کبھی تشریف لاتے یہاں فردکش ہوتے، اور
چونکہ وجد و سماع کے بڑے فریقہ تھے اس لئے مدرسہ شریف میں بلکہ صحن مسجد میں سماع بے مزا میر سنتے
تھے۔ اور حال و قال بھی ان کو آتا تھا، اور جب وہ ارشاد فرماتے کہ میں مزا میر سنتا چاہتا ہوں تو مدرسہ
کے قریب میسرماموں کا ایک مکان تھا اس کو خالی کیا جاتا اور اس میں فرش بکھا پا جاتا، جہاں بیٹھ کر
مولوی فخر الدین سماع سنتے اور خوب شورش کرتے اور چونکہ حافظ مذکور کی زبان سے وہ الفاظ گستاخانہ
سنے تھے، پس مان خان قوال کو جو حضرت سلطان المشائخ کے قوالوں کی اولاد سے تھا طلب فرمایا، اس
کی آواز بہت اچھی تھی، مسجد کے صحن میں والد ماجد کے دولت سرائے میں تشریف لے جانے کے
بعد سماع سنا

زادہ خلوت نشین دوش بہ میخانہ شد : از مہر پیمان گذشت دبر سر پیانہ شد

حضرت کی ایک نگاہ حافظ نور اللہ پر پڑی اور ان پر وہ عالم طاری ہوا کہ حجرہ سے باہر آگئے اور ہاتھ
پاؤں اور سر پٹکنے لگے اور جب قریب المرگ ہوتے اور کسی طرح تسکین نہ ہوئی، حضرت والد ماجد باہر تشریف
لائے اور توجہ خاص فرمائی جس سے قدرے تسکین ہوئی۔ پھر مولوی فخر الدین نے ان سے فرمایا کہ شیطان
دوسروں کی فلان میں انگلی کرتا ہے اور تیری فلان میں پورا ہاتھ کر دیا ہے۔ پس میں نے ان سے کہا کہ
زیادہ بڑھ کر باتیں نہ کیجئے، کہیں آپ کو سزا نہ ملے۔ پھر نقشبندی اور حشمتی اور ان کو بے ادبی و گستاخی

سلہ حافظ نور اللہ حضرت شاہ ولی اللہ کے مرید تھے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں داخل تھے۔ محمد شاہ کے عہد کے بزرگوں میں
آپ کا شمار ہے۔

سے ذکر کرنے کے بارے میں فرمایا، پھر ایک جگہ سے آواز آئی فرمایا اس کو الہیہ کہتے ہیں۔ قبلہ چار ماہ کو یہ بہت پسند آیا۔ اسی اثنا میں ایک طبیب نے آکر عرض کیا کہ آج ایک عجیب واقعہ ہوا۔ نواب نوازش علی شاہ کے چہرے پر اسی نے اپنے والد کی علامت کی خبر پا کر رخصت حاصل کی تھی۔ چہرے پر اسی حب وہاں پہنچا دو تین دن کے بعد اس کے والد کا انتقال ہو گیا۔ جب اس کو آگ میں جلاتے تھے تو وہ کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ مجھے منسے پاؤں کا تنوں پر لے جا رہے تھے، اس کی تکلیف سے جب نقیب ایک بزرگ کے پاس مجھے لے گئے تو ان بزرگ نے فرمایا کہ یہ آدمی وہ نہیں ہے جس کو میں نے طلب کیا تھا، پس مجھے رہا کر دیا، آپ نے فرمایا کہ روح قبض کرنے والوں کو معاف ہو۔ اس حکیم نے عرض کیا کہ کیا ایسا ہوتا ہے فرمایا کہ بہت موقعوں پر میں نے ایسا سنا ہے۔

ارشاد فرمایا حضرت والد ماجد کے متوسلین میں سے ایک عورت تھی جس کا نام لاڈلی خانم تھا ہم بچوں سے اس کو بڑی انسیت تھی۔ ہم بھی اس سے فارسی قصوں کی فرمائش کرتے تھے اور فارسی گوئی اسی متلانی سے ہم نے سیکھی ہے۔ الغرض دوسری عورتوں کی طرح وہ متلانی بھی حضرت قطب صاحب کی زیارت کو گئی وہاں وہ بے ہوش ہو گئی اور علامات موت اس کے چہرے سے ظاہر تھے۔ جب اس کو غسل دیا جا رہا تھا یا گفتا جا رہا تھا کہ حضرت کی ایک نگاہ پڑی اس نے آنکھیں کھول دیں اور زندہ ہو گئی، دو تین دن بعد اس کو دہلی لائے اور اس سے واقعہ دریافت کیا، اس نے کہا کہ میرے پاؤں گے انگوٹھے میں ایک سرسری کی علوم ہوئی اور میں بے ہوش ہو گئی اور مجھے ایک جگہ لے جایا گیا، وہاں ایک بزرگ نے لے جانے والوں سے کہا کہ اس لاڈلی خانم بنت فلاں کو ہم نے نہیں طلب کیا تھا بلکہ لاڈلی خانم بنت فلاں کو طلب کیا تھا پھر مجھے رہا کر دیا گیا جب تحقیق کیا گیا تو اسی وقت دوسری لاڈلی خانم کی وفات ہوئی اور اس لاڈلی خانم کی قوت حواس جاتے رہے تھے، کھانے اور پھلوں کے ذائقہ تک بھول چکی تھی۔ گویا اب وہ لاڈلی خانم اپنی قدیم خصوصیات کے ساتھ، نہیں تھی اور ترش چیزیں زیادہ کھاتی تھی۔ اگرچہ دو تین سال تک زندہ رہی لیکن ہمارے خیال کے مطابق چکی تھی، کیونکہ اس کی تمام حرکات و سکنات خوش لہجہ اور فطانت و سخن فہمی وغیرہ صفات اب اس میں باقی نہ تھیں۔

ایک دوسرا واقعہ اپنے بچپن کے زمانہ کا ایسا ہی بیان فرمایا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ شریعت محمدیہ کو کامل ترین شریعت کیوں کہتے ہیں فرمایا اس کی وجہ یہ ہے کہ تمام شریعتوں میں اس زمانہ کی موجود توم اور اس زمانے کے مناسب اور موزوں تقاضوں کے لحاظ سے احکام تھے اور بس۔ اگر ان کے خلاف عمل کریں تو نقصان ہو۔ پس وہ اس زمانہ کے لحاظ سے کامل تھی۔ برخلاف ان کے اس شریعت محمدیہ میں تمام بنی نوع انسان کی مصالحتوں اور ان کی ضرورتوں کو ملحوظ رکھا گیا ہے، کسی زمانہ اور وقت کی تخصیص نہیں تھی۔ بلکہ ہر زمانہ کے لوگوں کے لئے، فرائض، نوافل اور سنتوں کے احکام تشدد و سہولت کے ساتھ موجود ہیں گو معتدل ترین شریعت سے ہیں اس وقت ضعف غالب ہے اس کی تفصیل بیان نہیں کی جاسکتی۔ ایک شخص کے جواب میں فرمایا کہ خرید و بیعہ مسلم کی جائز نہیں ہے۔ مگر حربی کافروں مثلاً کو بیان دگورکھا، دسکان بطریق اولیٰ ہے اور بعضوں کے نزدیک ذمی کی بیع بھی جائز ہے اور اسی طرح، خانہ زاد کی اگر غلام و باندی کی مناکحت ہو گئی ہو تو ان کی اولاد تابع باندی کے ہوگی، ان کا مال آزاد نہ کیا جائے گا۔ مگر نفقہ موافق مقدار کے ہوگا جیسا کہ مالک کی مرضی ہوگی۔

ایک مرید کے جواب میں ارشاد فرمایا لا شفاء فی الحرام حدیث شریف میں آیا ہے کہ حرام میں شفا نہیں۔ آنحضرت صلعم نے ایک روز اونٹ کے پیشاب کو مرین کے لئے تجویز فرمایا تھا۔ مگر شاید حرام سے مراد سوتر و شراب ہو۔ پھر فرمایا کہ علما کہتے ہیں کہ اگر طبیب حاذق اپنے تجربہ و یقین کی بناء پر ان میں شفا سمجھے تو علماء نے اس کی اجازت دی ہے پھر آپ نے فرمایا کہ بہتر یہ ہے کہ حرام کا استعمال نہ کرے۔ مرید نے عرض کیا کہ جناب مولوی فخر الدین کو شیعہ لوگ شیعہ کہتے ہیں اور سنی آپ کو سنی سمجھتے ہیں اور وہ شیعوں کو بھی مرید کہتے ہیں اس پر ارشاد کیا کہ ہاں اکثر کلمات شیعوں کے موافق کہہ دیا کرتے تھے اور مرید بھی کر لیا کرتے تھے۔ مجھ کو ان سے بے حد محبت و بے تکلفی تھی ایک دن میں نے ان سے دریافت کیا کہ یہ کیا بات ہے۔ جواب دیا امام باڑے جانا، ایک روپیہ نذر برائے خدا دینا اور پانی کی سبیل وغیرہ جن امور میں کسی حد تک میں مناسب سمجھتا ہوں ان کی موافقت کرتا ہوں اور اس مصلحت سے ان کو بیعت کر لیتا ہوں کہ وہ اس بیعت سے صحابہ کے سب و شہتم اور تبرائے باز رہتے ہیں۔ اور اگر میرا یہ عمل خلاف

طبیعت جناب ہو تو جو آپ حکم فرماتیں بندہ اس کی تعمیل کرے گا۔ میں نے عرض کیا کہ جب آپ کی یہ نیت ہے تو بہتر ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ طوائفوں کو جبکہ وہ کسب کما رہی ہوں مرید کرنا کیسا ہے فرمایا بھور (طوائف) وغیرہ جو مشہور طوائف تھیں وہ مجھ سے بہت عقیدت اور ارادت رکھتی تھیں معلوم نہیں کسب یا پیشہ کرتی تھیں یا نہیں۔ مگر ان کی نوجوانی (نوجوان لڑکیاں) اپنے تمام معمولات و نامورات انجام دیتی تھیں۔ پھر فرمایا جو محبت ماتحت پیروں کے ساتھ جیسے سلطان المشرع وغیرہ سے ان کو تھی وہ ان کا ذکر اور نام لینے سے ظاہر ہو جاتی تھی کہ آنکھیں آنسوؤں سے نم ہو جاتیں اور ان کی حالت میں تبدیلی ہو جاتی چنانچہ شاہ غلام سادات کے جنازہ میں جب چشمہ رسم کے مطابق حضرت سلطان المشرع کے مرثیوں کے چند بیت جو امیر خسرو نے کہے تھے قوال گارہے تھے ان کی اس وقت عجیب کیفیت تھی۔ پھر فرمایا کہ مولوی فخر الدین میں سوائے چہرہ اور آنکھوں کی تبدیلی کے اور کوئی کیفیت و حال ان پر ظاہر نہ تھی لیکن ان کے معتقدین بے حد رقص کر رہے تھے۔ چنانچہ لوگ ان کو گھیرے میں لے لیتے تھے اور جب کسی کو وجد طاری ہوتا ایک دوسرے کو کھینچتا اور حضرت کے پائے مبارک پر گرتے اور آغوش میں لے لیتے اور تھپکتے تھے اور یہی کیفیت تراویح میں ہوتی اور پھر سے نیت باندھتے اور اس طرح تراویح میں کافی دیر ہو جاتی اور گھیرے میں لے کر پڑھتے۔ ایک شخص نے ایک قبول صورت اور خوش الحان لڑکے کو حافظ کرایا تھا اور اس کو امام کیا تھا، وہ ہم آغوشی اور تاخیر کی وجہ سے پریشان ہو کر شکایت کرتا تھا۔

نواب محمد سعید خاں کے جواب میں فرمایا کہ دارالحرب کی لوندی بغیر نکاح کے جائز ہے

۱۱۲۲ھ میں پیدا ہوئے شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی نے فخر الدین نام رکھا۔ بے مثل عالم تھے، صاحب تصانیف تھے۔ کتاب فخر الحسن اور عقائد نظامیہ آپ کی تصانیف ہیں۔ ۱۱۹۹ھ میں وفات ہوئی۔ مزار دہلی میں موضع مہرولی قطب صاحب میں مرجع علاقہ ہے۔

کافروں میں سے ہونے مسلمانوں میں سے۔ رام پور، لکھنؤ وغیرہ مقامات دارالحرب نہیں ہیں۔ کلکتہ سے لاہور تک کا علاقہ دارالحرب ہے۔ ان بزرگ کے جواب میں فرمایا مردہ کو زمین سپرد کرنا جائز ہے۔ جیسا کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے جنازہ کے ساتھ معاملہ ہوا لیکن ایسا کرنے میں کراہیت ہے۔

پھر نواب صاحب کی استدعا پر حصول تقویٰ کے لئے فرمایا :-

اللهم يا مصرف القلوب ثبت قلبي على دينك وطاعتك

اللهم آت نفسي تقوها وذكها أنت خير من ذكها

سات سات مرتبہ صبح و شام اس کو پڑھا جائے پھر کہا کہ اکثر لوگ موت کے ڈر سے دبا کے زمانہ میں شہر کو چھوڑ کر کسی طرف چلے گئے ارشاد فرمایا کہ یہ ممنوع ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ ممنوعات شرعیہ کے علاوہ آدمیت اور وفاداری کے یہ خلاف ہے کہ استاد، مرشد و اقربا و احباب کو نظر انداز کر دیا جائے فرمایا اسی لئے یہ منع ہے۔

پھر فرمایا کہ اس سے قبل ایسی باتیں قصبات کے لوگوں میں زیادہ پائی جاتی تھیں چنانچہ قصبائیوں کے ایک بزرگ وحید الدین، مولوی ثناء اللہ پانی پتی کے دوستوں میں سے تھے، نادر شاہ نے جب قتل عام شروع کیا اور یہ خیر بھیلی کہ سلسلہ مولوی صاحب کے محلہ کے قریب تک پہنچ گیا ہے پس لوگوں نے ہاتھ میں نیچہ لیا اور گھروں سے باہر نکل آئے کہ جو کچھ بھی ہو مولوی صاحب کے ہمراہ رہیں گے، مارے جائیں یا نہیں، اتفاقاً ایسے پر آشوب وقت سے سلامتی کے ساتھ مولوی صاحب مامون و محفوظ رہے اور ان کے مکان تک قتل و غارتگی کی نوبت نہیں آئی اور امن و سلامتی کا مزدہ ملا۔

پھر ایک مرید نے عرض کیا کہ اکثر لوگ وفاداری کا ارادہ بلکہ وفاداری کے ساتھ آج تک معاملہ کرتے ہیں۔ چنانچہ شیخ مبارک اللہ کی محبت کا واقعہ اور ان کی وفاداری کا تذکرہ باوجود ممانعت بسیار کے فرمایا اور مکرران کے حق میں دعائے خیر کی اور ان سے ملاقات کا اشتیاق ظاہر فرمادیا۔

صدقہ کے معنی میں ارشاد فرمایا کہ جس طعام یا نقد میں سے جو کچھ بھی عام طور پر فقرا و مسکین الی اللہ دیا جائے وہ صدقہ ہے۔ اس کو آنحضرت نہیں کھاتے تھے اور جو کچھ تقرب الی اللہ کی بناء پر کسی

خاص دن یا کسی خاص شخص کی طرف سے کچھ دیا جائے وہ ہر یہ ہے کھانا چاہیے۔ جب تک کہ تمام کھانا صدقہ عام نہ ہو جائے (جو خیرات ہے) بلکہ سات آٹھ قسم ہیں جو عام طعام ہیں اور صدقہ نہیں کہلاتے جیسے دعوت ولیمہ وغیرہ کا ذکر فرمایا۔

ایک مرید سے ارشاد فرمایا کہ :-

بسم اللہ سمیری سامری سمی ونا اند دوتا۔ اس عبارت کو کاغذ پر لکھ کر اس کا تعویذ بوا سیر کے مریض کو خون بند کرنے کے لئے مفید ہے مریض اس تعویذ کو ناف کے نیچے پشت کی طرف باندھے اور بغیر بسم اللہ کے یہ عبارت اور ذاتا جاما اسمت سمیری سواہا لواہا سامری سمی ونا اند دوتا۔ کو لکھ کر ان حروف کو مٹی کے ڈھیلوں پر رگڑیں اور بوا سیر کے مستوں پر ان ڈھیلوں کو ملیں۔

ایک مرید کے عرض کرنے پر فرمایا کہ جاڑے سے بخار آنے والے مریض کو یہ لکھ کر دیا جائے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم قلنا یا ماری کوئی سردا و سلاما علی ابداہیم۔ بسم اللہ الرحمن
الرحیم یرید اللہ ان یخفف عنکم یا غفور۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ذالک تخفیف
عن ویکم ورحمتہ یا غفور یا غفور یا غفور۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم الان
خفف اللہ عنکم یا غفور۔

ارشاد فرمایا کہ شعریات (سویاں) کا واقعہ جس کو فارسی میں رشتہ خطائی اور ہندی میں سویا اور فیض فارسی میں ماہیچہ کہتے ہیں، اس واقعہ کی نسبت آنحضرتؐ اور حضرت فاطمہؑ کی طرف درست نہیں ہے ایک مرید سے فرمایا کہ بوا سیر کے خون کو بند کرنے کے لئے سفید کاغذ کے ایک پرچہ پر پہلی سطر میں کاغذ کاغذ اور دوسری سطر میں لوحۃ البشر لکھے اس کاغذ کو چار پاتی کے نیچے رکھے اور ایک چاقو کاغذ کے اوپر سے زمین میں گاڑے۔ اس پر ایک سرپوش مٹی کا ڈھک دے۔ اس چار پاتی پر بیٹھے سوئے ضرورت سے اگر جائے تو جاسکتا ہے لیکن پھر اس چار پاتی پر آکر بیٹھے۔ اگر وہ چاقو کا دستہ بھی لوہے کا ہو تو بہتر ہے، ہنہ لکڑی ہی کا کافی ہے بوا سیر کا خون کسی حالت میں بہتا ہو انشاء اللہ بند ہو جائے گا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ جب میں کوئی تعویذ یا عمل کرتا ہوں تو اس سے فائدہ نہیں ہوتا اس لئے شرم

آتی ہے اور دوبارہ دل اس کے کرنے کو نہیں چاہتا۔

ارشاد فرمایا کہ دعا اور دوا دونوں کا ایک ہی معاملہ ہے۔ کبھی اس سے کام ہوتا ہے اور کبھی نہیں چنانچہ خدا تعالیٰ کے حکم کی بنا پر دوا اور دعا حتی الامکان کرنا چاہیے۔ خدا تعالیٰ کو اختیار ہے دعا قبول نہ کرنے میں بھی کوئی نہ کوئی حکمت و مصلحت ہوتی ہے۔ ایک یہ کہ خدا لنوذ باللہ، معطل ہو جائے۔ دوا آدمیوں میں سے ایک کی خواہش ہو کہ بارش ہو اور دوسرا چاہے کہ بارش نہ ہو اور دونوں خواہشوں میں باہم تعارض ہے بلوڑتذکرہ کے فرمایا کہ جو عورت مسجد نبوی میں جھاڑ دیا کرتی تھی اتفاقاً اس کا انتقال ہو گیا۔ رات کا وقت تھا اس کو دفن کر دیا گیا۔ صبح آنحضرت نے اس کی بابت دریافت فرمایا۔ معلوم ہونے پر اس کی قبر پر نماز جنازہ قاتبانہ ادا فرمائی اور قبر میں نورانیت اور وسعت کا معائنہ فرما کر اس کی بابت آنحضرت نے دریافت کیا جواب ملا کہ مسجد میں جھاڑ دینے کے سبب سے یہ درجہ حاصل ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ اس کا یہی ایک عمل کام آگیا۔

پھر ایک مرید نے عرض کیا کہ درحقیقت ہر ایک چیز میں تاثیر برابر ہے اور جو کچھ ظاہر ہے اس کو کم عقلیں سمجھتی ہیں اور اپنی محدود عقل میں اس کی حکمتیں نہ آنے کی وجہ سے اس کا انکار کر دیتی ہیں۔ مختصر یہ کہ تعمیل حکم خداوندی کی بنا پر دعا اور دوا کرنا ضروری ہے اور بھروسہ خدا کی ذات پر کرنا چاہیے۔ پھر نقصان نہیں ہوگا آپ نے فرمایا بیشک لیکن بعض کام بعض کے سپرد ہیں۔ چنانچہ جب حضرت موسیٰ کے درد ہوا، خدا سے دعا کی، حکم ہوا کہ مالش کرو، درد جاتا رہا، پھر ایک بار درد ہوا، پھر بغیر کسی علاج کے جاتا رہا۔ پھر ہوا، حکم ہوا کہ حکیم کے پاس جاؤ۔ حضرت موسیٰ نے کچھ عرض معروض کیا۔ حکم ملا۔ تم چاہتے ہو کہ ہمارا طبابت کا کارخانہ ضائع ہو جائے ایک دوبار ہم نے بغیر علاج کے درست کر دیا۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ ڈوم اور طوائف کے کھانے کا کیا حکم ہے فرمایا کہ اگر ڈوم کوئی چیز پیش کرے تو وہ حرام ہے۔ اور اگر طوائف زانیہ فاحشہ اگر قرص لے کر دے تو حلال ہے۔ اگرچہ اس قرص کی ادائیگی اسی حرام مال سے ہوگی۔ مگر اس طرح جانتے ہو اور بقال کو کسی چیز کے بدلہ میں وہ مال دے۔ اس طرح مزدور کو مزدوری میں دے تو جانتے ہو اور رقیہ اور نذر دونوں جانتے ہیں۔ یا اس کو داپس

کر دے اور چار پالیوں کو کھلا دے۔

ایک شخص نے دریافت کیا کہ نماز فرض میں لقمہ دینا درست ہے یا نہیں۔ ارشاد فرمایا کہ اس مسئلہ میں بڑا اختلاف ہے اور صحیح یہی ہے کہ لقمہ دیدینا چاہیے مگر ایسی غلطی پر جس میں معنی کی صریح تبدیلی ہوتی ہو، جیسے آیات نعیداً ایسے موقع پر لقمہ دینا فرض ہے، ورنہ مستحب۔ ارشاد فرمایا کہ نستعین کے آخری فون کو اھد کی حالت وصل کر کے پڑھنا مناسب نہیں، اگرچہ نماز ہو جاتی ہے۔

سیف الدین کا قصہ بیان فرمایا کہ تمام رات بیدار رہتے اور صبح کو خسرو کے اشعار ایسی بلند آواز سے پڑھتے کہ تمام ہمسایہ بیدار ہو جاتے تھے۔

ہمہ شب زرد بھراں برہ صبا نشستہ ہمہ کس بخواب راحت من مبتلا نشستہ
غرضے وراہ امکان چہ خیال قاست این ہوس جمال سلطان بدل گدا نشستہ

اصلاح کے بعد فرمایا ہے

موت ترا شے ترا شید سرم یق از قاعدہ بیداد نہ کرد
پوست بر کند نہ سر آن طالعالم این قدر بود پر نگاہ نہ کرد

بطور تذکرہ کے فرمایا کہ ایک قوال ایک بزرگ کے سامنے یہ شعر سنارہا تھا۔

من ہم در شعر خود نہاں خواہم شد تا بوسہ زخم بر لبست آنگہ کہ بخوانی

وہ بزرگ یہ شعر سن کر بہت خوش ہوئے اور اس شاعر سے ملاقات کرنے کے لئے اس کے گھر تشریف لے گئے اس شاعر نے کہا کہ میری بخشش کے لئے دعا فرماتیں۔ دعا فرمائی اور پھر آپ نے فرمایا کہ عجب حال ہے کہ یہ قوم باوجود اس کے کہ بزرگوں کی صحبت اور ایسے بامعنی اشعار کے پڑھنے کے بے کیفیت ہیں۔ پھر فرمایا ہے

عید گاہ ما غریباں کوئے تو انبساط عید دیدن روئے تو

صد ہلال عید قربانت کھم اسے ہلال عید من بروئے تو

پھر فرمایا کہ عید من لبس الحمد ید بل العید من امن من الوعید لبس العید من دعب

پھر فرمایا کہ صدقہ فطر ادا کرو کے غلام کی طرف سے ہم، ادا کرنا چاہیے۔ اگر وہ شخص والدین کے غور و نوش کا کفیل ہے۔ اور نقد صورت میں بھی ادا کر دے تو کبھی کوئی حائل لقمہ نہیں۔
تذکرہ کے طور پر فرمایا ہے

حلاج بر سردار اس نکتہ خوش سر اسید
کز شافی سپر سید اقبال اس روایت

ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ پہلے لوگ ادلیا۔ کی خدمت میں جا کر اپنے مقاصد حاصل کرتے تھے، اب جہاں بھی اور جس کے پاس جاتا ہوں مستکبر ہو کر آتا ہوں۔ ارشاد فرمایا کہ اگر اس یقین کے ساتھ بزرگ کی خدمت میں جاوے کہ وہ تقدیر کے خلاف کر سکتا ہے تو پہلے ہی سے کافر ہو جاتا ہے اور تقدیر اس طور پر ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے کرتا ہے۔

فرمایا کہ کسی نے بارے میں خلاف کتاب اللہ اعتقاد نہیں رکھنا چاہیے، خوب سمجھ کر اعتقاد رکھنا چاہیے اور یہ بھی ذہن نشین رہے کہ ادلیا۔ کے حالات کو سمجھ کرنے والا سوائے کرامات اور خوارق عادات کے کب تحریر میں لاسکتا ہے فرمایا کہ پیاس کا دور ہوتا خود ایک کمال ہے، اب یہی دعا کرنا چاہیے کہ پیاس چلی جائے اور بہت آدمی ہیں کہ صرف تسکین پر بیٹھے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ انبیاء۔ معصوم اور اولیاء۔ محفوظ ہوتے ہیں۔ معصوم اس کو کہتے ہیں کہ جس سے گناہ کا ارتکاب ناممکن ہو۔ باوجودیکہ اس کو گناہ کرنے پر قدرت ہے اور محفوظ اس کو کہتے ہیں کہ اس سے گناہ کا ارتکاب ممکن ہو اگرچہ واقع نہ ہو، اول محال کو مستلزم ہے اور دوسرا ممکن غیر واقع۔

ارشاد فرمایا کہ حضرت غوث اعظم کے روضہ مبارک کو کافی کہتے ہیں، گیا رہوئیں تاریخ کو بارش اکابرین شہر ہزار مبارک پر جمع ہوتے ہیں، بعد نماز عصر کلام اللہ کی تلاوت ہوتی ہے اور پھر قصائد مدحیہ اور واقعات و حالات حضرت غوث اعظم کے بیان کئے جاتے ہیں اور یہ سب کچھ بلا عزامیر ہوتا ہے اور مغرب تک یہ سلسلہ قائم رہتا ہے۔ اس کے بعد صاحب سجادہ مع جماعت مریدان کے حلقہ بنا کر کھڑے

ہوتے ہیں اور ذکر جلی کرتے ہیں۔ اسی اثنا میں بعض حاضرین پر وجد و کیفیت طاری ہوتی ہے۔ پھر معمولات سابق سے فارغ ہو کر کھانا د شیرینی وغیرہ جو کچھ موجود ہوتا ہے اس پر نیاز ذکر کے تقسیم کرتے ہیں اور نماز عشاء پڑھ کر سب رخصت ہو جاتے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ ۵ شعبان معظم کو مغرب کے بعد سے صبح صادق تک تجلیات الہی کا نزول سماں دنیا پر ہوتا ہے۔ ممکن ہو تو تمام رات یا رات کے بڑے حصہ میں بیدار رہ کر ذکر الہی میں مصروف رہے اور جیسا کہ مشائخ نے فرمایا ہے ہر رکعت بعد الحمد للہ، قل ہو اللہ ایک مرتبہ پانچ سلاموں کے ساتھ یاد رکعت دس سلاموں کے ساتھ اس طرح کہ پچاس پچاس مرتبہ سورہ اخلاص ہر رکعت میں پڑھے اور فرمایا کہ ایک ضعیف حدیث میں ہے جس کی سند صحت کے درجہ تک نہیں پہنچی ہے، لیکن عمل کے لئے بہر حال بہتر ہے وہ یہ کہ ۱۴ رکعات پڑھے۔ ان رکعات سے فارغ ہو کر چودہ، چودہ مرتبہ سورہ الحمد سورہ اخلاص سورہ فلق اور سورہ الناس اور ایک بار آیتہ الکرسی اور ایک بار مندرجہ آیت عزیز علیہ ما عنتم حریم علیکم پڑھے پھر اپنے اور اعزاء و احباب کے حق میں دعا کرے۔

نیز فرمایا کہ سورہ یٰنین ایک مرتبہ پڑھ کر اپنے حق میں دعا یا جس کے لئے چاہے سورہ یٰنین ایک بار پڑھے اور پھر دعا کرے، انشاء اللہ قبول ہوگی۔

فرمایا کہ یہ چاروں باتیں جن کا ذکر مابقی میں گزرا، ان کا تعلق زیادہ تر تقدیر مبرم سے ہے اور تقدیر معلق کو اس میں دخل نہیں، مگر بعض ایسی صورتوں میں جہاں معلق قطعاً نہ ہو جیسے اس شخص کا واقعہ کہ تمام سال کا اپنا روزینہ جو چند من ہوتا تھا، ایک دفعہ سبے کر صرف کر دیا کرتا تھا اور پھر مزید اس کو مل جاتا تھا۔

ارشاد فرمایا کہ زکی اس کو کہا جاتا ہے جو اعتبار ثلثہ کو صرف کہنے سے سمجھ لے اور مزید تشریح و تفصیل کا محتاج نہ ہو۔

ارشاد فرمایا کہ ہم عصر ہونا منافرت کا سبب ہے۔ ارشاد فرمایا کہ فن ریاضی میں مولوی رفیع الدین حبیبی فاضل ہندوستان و بیرون ہندوستان میں نہیں ہے۔ قصبات کے لوگوں میں ان علوم

فنون سے مناسبت نہیں ہوتی۔ ہاں ایک شخصیت ایسی ہے جن کو اس علوم سے مناسبت کلی ہے اور وہ شخصیت مولوی عبدالعلی سہالوی کی ہے۔

ایک مرید نے دریافت کیا کہ کیا بیعت کی تجدید صرف ایک شیخ سے ہو سکتی ہے ارشاد فرمایا کہ بیشک اگر نعوذ باللہ طریقت یا شریعت کے خلاف اس نے کوئی عمل کیا ہے اور اس کا پرہیز موجود نہیں ہے تو اس کے لئے واجب ہے کہ اپنے پیر کے خلیفہ یا مرید باہم طریق سے تجدید بیعت کرے ورنہ تجدید بیعت ضروری نہیں۔ چنانچہ ایک بزرگ تھے جو اپنے پیر کے کلاہ اور خرقے سے روزانہ تجدید بیعت کرتے تھے۔ پھر فرمایا کہ اس قسم کے مسئلوں کی کتابیں جیسے آداب المریدین (از شیخ عبدالقادر سہروردیؒ) بھی ہیں اور بیعت دوسری چیز ہے۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ رمضان شریف اور نفلی روزہ اور نذر غیر معین کے روزوں کی نیت دن کے دو حصہ تک کی جا سکتی ہے۔ لیکن روزہ کی قضا اور نذر معین کے روزہ کی نیت رات کو کرنا ضروری ہے۔

ارشاد فرمایا کہ اپنے جد امجد کا واقعہ جو مشہور ہے اور تقریباً بیس آدمیوں سے اس کو سنا ہے۔ اگرچہ اس قسم کی باتیں کرنا اس زمانہ میں استخوان فروش ہے۔ لیکن تم جیسے مرید اور مولوی صد الدینؒ کے سامنے بیان کرتا ہوں وہ یہ کہ خواجہ سلطان مامل اور بنگال میں خزانہ کے ذمہ دار تھے۔ جد امجد کے مخصوص مریدین اور عقیدت مندوں میں سے تھے، ایک دن انہوں نے ایک بہتر گھوڑا خریدا۔ جس سے بہتر ہونا ممکن نہیں، اس بناء پر کہ حضرت کو اس معاملہ میں بصیرت حاصل تھی۔ آپ نے فرمایا کہ اس گھوڑے میں بڑا عیب ہے اور وہ یہ کہ یہ تین دن سے زیادہ زندہ نہیں رہے گا۔ ان صاحب نے بہت منت و جست

۱۵ مفتی صد الدین آزرہ، شاہ عبدالعزیز شاہ عبدالقادر و مولینا محمد اسحاق اور مولینا فضل امام کے تلامذہ سے تھے۔ دہلی میں

صدر الصدور کے عہدہ جلیلہ پر فائز رہے، ۱۳۸۵ھ میں وفات پائی۔

کی۔ گھوڑا قریب المرگ ہوا تو حضرت نے اس کی دل بستگی کے لئے اس کی اجازت سے اس کی بیوی کی عمر
اس کا بدل فرما دیا اور وقت مقررہ پر اس کی بیوی مر گئی۔ (واللہ اعلم)

نیز فرمایا کہ حضرت آدم علیہ السلام کو تمام انبیاء میں سے حضرت داؤد کیوں پسند آئے؟
اس میں راز یہ تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام سے بھی ایک خطا ہوتی تھی اور وہ اس خطا کی وجہ سے
پشیمان تھے۔ اس خطا کے اشتراک کی وجہ سے دونوں میں ایک مناسبت ہے۔ پھر فرمایا خدا کا کاٹنا
بھی عجیب ہے۔ علماء ظواہر کے فہم و عقل سے بالاتر ہے۔ اور ہر شخص کے ساتھ وہاں معاملہ جدا ہے۔ پھر
فرمایا کہ آج کی شب سب کی بخشش ہوگی۔ مگر نو آدمی جب تک توبہ نہ کرینگے ان کی نجات نہ ہوگی
مشرک، کینہ پرور، طوائف اور زانیہ، والدین کا نافرمان اور قاطع رحم، قاتل نفس ناحق اور
منکبر وغیرہ سے

فرد چون مرغ یار از بریدن زلف : ز شب ہر آنکہ بکاہد بروز افزاید

ارسطو، سے لوگوں نے دریافت کیا کہ افلاطون کیسیا شخص تھا، ارسطو نے جواب دیا کہ بلا مبالغہ وہ
انسانی شکل و صورت میں خدا تھا۔ ارشاد فرمایا کہ ہر پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ آخر سے اس کو پڑھے
جیسا کہ سچ میں کہا گیا ہے سے

پس از فاروق و عثمان جانشین آمد محمد را

۱۔ تحریر کردہ تورات کی بعض مضموعہ و قاطع روایات و نیز اسرائیلی ہمنوات ہمارے بعض مفسرین کی بے احتیاطی سے ان کی کتابوں میں
مجلد پائنتیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج ہماری بیشتر اسلامی کتابوں میں یہ روایات و مضمومات موجود ہیں اور انبیاء کے مقدس و منزه
کردہ تک ان سے محفوظ نہیں۔ اسی قسم کی ایک مضموعہ روایت حضرت داؤد علیہ السلام سے برگزیدہ پیغمبر کی طرف منسوب کی
جاتی ہے جس کی طرف ملفوظات میں تلمیح ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

قصص الحق۔ پروفیسر سید نواب علی مدظلہ
قصص القرآن جلد دوم ص ۷۹۔ مولانا حفظ الرحمن سیوہ اردی

ارشاد فرمایا ۛ

حضرت دہلی کنف دین و داد

جنت عدن ست کہ آباد باد

گر بشنود قصہ این بوستان

مکہ گمرد دطائف ہندوستان

ارشاد فرمایا کہ خسروؑ نے جس وقت دہلی کی شان میں یہ اشعار کہے تھے، دہلی ایسا ہی شہر تھا کیونکہ نظام الدین اولیا سلطان المشاخ وہاں موجود تھے۔ کہتے ہیں کہ جب آدمی غیاث پور میں داخل ہوتا تھا اس کا حال دگرگوں ہو جاتا تھا۔

بطور تذکرہ فرمایا کہ سید حسن رسول نما بالکل دادا صاحب کی ہم شکل تھے اور بہت دوست تھے، بلکہ باہم خوش مذاقی بھی ہوتی تھی۔

چنانچہ ایک دن وہ ملاقات کو گئے۔ چارپائی پر جا کر بیٹھ گئے اور کہنے لگے کہ اس لئے میں چارپائی پر بیٹھا ہوں تاکہ تمہارے مرید ناراض ہوں۔ دادا صاحب نے فرمایا کہ میرے مرید تمہارے چارپائی پر بیٹھنے سے کبھی ناخوش نہیں ہوں گے۔ کیونکہ کتے اور بلی ہمیشہ چھتوں کے اوپر گھومتے پھرتے ہیں۔ وہ اس سے بہت خوش ہوئے اور وہ بہت بے تکلف تھے۔ حتیٰ کہ کبھی کبھی ان کی زبان سے فحش کلمات بھی نکل جاتے، اور دو تین قصے بیان کتے۔ فحش کلمات میں بھی کرامت و حکمت موجود ہوتی ۛ

یا رسول اللہ نمی گویم کہ مہمان تو ام ۛ

بر لب امتدادہ زبان گر گیس سگے ام تشہ جا ۛ

کسی بزرگ نے پوچھا کہ کیا سبب ہے کہ سفلی اعمال میں تاثیر زیادہ ہوتی ہے اور علوی اعمال میں ظاہر

ۛ اولیاء دہلی میں شمار ہے۔ رسول نما اس لئے کہتے ہیں کہ جس کو چاہتے تھے انحضرتؐ کی زیارت کرا دیتے تھے۔ ۛ

وفات ہوئی۔

یہ قوت تاثیر نہیں ہوتی۔ ارشاد فرمایا کہ شرا دیت میں دین کے نقصان کی وجہ سے سفل عمل کرنے کی ممانعت ہے نہ اس وجہ سے کہ اس میں تاثیر نہیں۔ جیسے زہر کھانا حرام ہے۔ اگرچہ اس کی تاثیر ظاہر ہے اور اس کے زود اثر ہونے کی وجہ یہ ہے جیسے پاسبان چوروں کی بابت بادشاہ اور وزیر سے زیادہ متاثر ہوتا ہے اور عدالت سے تدریجاً دیر میں معلوم ہوتی ہے اور پاسبانوں سے جلدی، یہاں بھی ایسا ہی سمجھنا چاہیے۔ ارشاد فرمایا کہ دوسرے نفسانی اور دوسرے شیطانی میں فرق کرنے کا طریقہ کس طرف ہونا چاہیے۔ یعنی شیطانی خطرہ وہ ہے جس میں اصرار نہیں ہوتا اور نفسانی خطرات پے درپے آتے ہیں اگر عباد اپنے طور پر خوبی کے ساتھ کرتا ہے ورنہ نہیں۔ مثلاً اگر کوئی چیز دیتا ہے تو غافل نیت کے ساتھ اس کو صرف کرے اور اگر ریاکاری اور دکھاوے کی نیت سے دیتا ہے تو یہ گویا دینا نہ دینے کے برابر ہے۔

کسی بزرگ نے پوچھا کہ ان میں سے کون سی زیادہ سخت ہے فرمایا کہ نفسانی خطرات زیادہ سخت ہیں، اس لئے کہ نفس انسان کے ساتھ جنگ کرتا ہے۔ جیسے انگریز اور مرہٹوں کی جنگ۔ پھر فرمایا کہ نفسانی و سادس مشکل سے رفع ہوتے ہیں۔ کیونکہ نفس باقاعدہ منظم طریقہ سے جنگ کرتا ہے اور شیطان دور سے نظر آتا ہے اور نفس کا سامان جنگ عورت، اولاد، لباس، مال و متاع وغیرہ ہیں۔

پھر فرمایا کہ شیطان ادنیٰ جنگ سے رفع ہو جاتا ہے اور نفس بڑی کوشش و دقت سے۔ پھر فرمایا حُب الدنیا دلس کل خطیئۃ (دنیا کی محبت ہر گناہ کی جڑ ہے)۔

پھر فرمایا کہ شیطان ایک دن حضرت یحییٰ علیہ السلام کی خدمت میں آیا، حضرت یحییٰ نے بقول سینئر کہیں کسی گناہ کا ارادہ بھی نہیں کیا تھا۔ حضرت یحییٰ نے اس کی قلبی تاریکی کو معلوم کر کے اس سے دریافت کیا کہ تو کون ہے۔ اس نے کہا کہ میں شیطان ہوں۔ فرمایا، یہاں کیسے آنا ہوا۔ شیطان نے کہا کہ ایک مشکل درپیش ہے اور وہ یہ کہ بعض تو سیدھے سادھے انسان ہیں جن کو میں جہاں چاہتا ہوں لے جاتا ہوں اور بعض آپ جیسے اللہ کے مخلص بندے ہیں، جن پر میرا دخل نہیں چلتا۔ لیکن ایسے لوگوں کو کچھ عرصہ ساتھ رہ کر خلوص و محبت کا اظہار کر کے ان پر اعتماد حاصل کر کے پھرتا دکھتا ہوں کہ یکایک خوف الہی اُن پر غالب آ جاتا ہے اور وہ لوگ میرے کہنے پر چلنے سے ٹک جاتے ہیں اور پھر گریہ و زاری کرتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ شیطان کا کام سہل ہے لیکن نفس کا دشوار ہے۔ شیطان کا علاج ذکر اللہ اور تلاوت قرآن شریف، اور دنیا کا علاج زہد و تقویٰ اور علاج مخلوق کا گوشہ نشینی، مگر نفس کا علاج دستورین ہے۔ کہ فرمایا تمہارا سب سے بڑا دشمن تمہارا نفس ہے جو تمہارے پہلو میں موجود ہے۔ اس لئے نفس کے علاج کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔ نفس کی جو خواہش ہو ہرگز اس کے مطابق نہ کرے۔ مگر شریعت کی اتباع میں اسے روئے شریعت کام کرے۔

عجب حسد یہ دو ذر شیطان کے بڑے داؤں ہیں، جن میں پھنسا کر اولیا۔ کو بھی گمراہ کرتا ہے کیونکہ یہ عجیب عبادت سے تعلق رکھتا ہے۔ اور طوائف کلال (شراب کشید کرنے والا)، عجب کے مرض میں کہاں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ پھر ایک قوال اپنے زموں و دیچے کا نام معلوم کرنے کے لئے حاضر ہوا۔ حضرت نے سلام یا سلامت اللہ نام فرمایا۔ پھر اس قوال سے آپ نے فرمایا کہ کچھ دہنا سری میں سناؤ، مدرسہ شریعت میں قوال نے کچھ گایا اور پھر دوسرا کلام شروع کیا فرمایا کہ پھر وہی سابق گانا گاؤ، کافی دیر سننے کے بعد پھر قوال نے کوئی اور چیز شروع کی۔ فرمایا کہ وہی خوب تھی۔ اس میں مجاز بہت غالب ہے، قوال نے عرض کیا کہ بندہ کی آواز میں خرابی پیدا ہو گئی ہے کہیں کسی نے جادو کیا ہو گا۔

فرمایا کہ اب کے آؤ گے تو اس کی تدبیر کر دی جائے گی۔ پھر قوال نے عرض کیا کہ اپنے عربی اشعار میں سے کچھ اشعار بندہ کو گانے کے لئے عنایت فرماتے جانتیں فرمایا کہ یہ مدرسہ نہیں ہے کہ جو عربی کلام کی ضرورت ہو (اور اس کلام کو سمجھنے والے ہوں) ہندی کلام ہی اس کے لئے خوب ہے پھر اس نے اصرار کیا حضرت نے فرمایا، اچھا کچھ مضائقہ نہیں دیدیا جاتے گا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک مرید کی طرف دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ پہلے میرے سر میں جو درد ہو رہا تھا، گانا سننے سے جاتا رہا اور سر میں جو کپڑا درد کی وجہ سے بندھا ہوا تھا، اس کی گرہ کھول دی۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ ایک شخص کو مرے ہوئے بیس پچیس دن ہوئے اس کی قبر ٹوٹ گئی ہے اس کو درست کیا جاسکتا ہے فرمایا کچھ مضائقہ نہیں لیکن مردہ کو نہ دیکھیں، اور اگر بغیر اس کے کام نہ بنے تو پھر مردے کو کھولنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن جب قبر کھولے تو پردہ کر لے اور مردے کو غصے

سے دیکھے نہیں۔

ارشاد فرمایا کہ بچے رخصت کے وقت لوگوں کو مصافحہ کرتے اور قد مبوسی کرتے دیکھتے ہیں، پیروی میں خود بھی کرتے ہیں مقلد اور محقق میں یہ فرق ہے۔ پس محقق اس کو کہتے ہیں خود دیکھ کر یا سمجھ کر کسی کام کو انجام دیتا ہے پھر فرمایا کہ تقلید بھی خوب ہے۔ بسا اوقات اس سے بڑا کام نکلتا ہے چنانچہ حضرت موسیٰ کا قصہ موقیا کی کتابوں سے نقل فرمایا۔

ایک مرید نے پوچھا کہ مرنے کے بعد روح کا تعلق جسم سے رہتا ہے یا نہیں۔ اگرچہ جسم خاکستر ہو چکا ہے، یہ تعلق روح مع الجسم ہر آدمی کے لئے ہے یا خاص کراویا کی خصوصیت ہے۔ ارشاد فرمایا کہ جہاں جسم کا بیشتر حصہ ہوتا ہے وہاں تعلق روح کا ہوتا ہے اور کچھ عرصہ کے بعد جیسا کہ کہا گیا ہے کہ تیس سال کے بعد روح کا تعلق کم ہو جاتا ہے مگر بعض ادویا کے لئے جن کے لئے خدا تعالیٰ کو فیضان معرفت منظور ہوتا ہے زیادہ مدت تک یہ تعلق روح باقی رہتا ہے۔

پھر فرمایا کہ مکان کا ایک شہر سے دوسرے شہر کو منتقل کر دینے کی مثال خوب ہے (اسی طرح روح ایک جسم غنصری سے منتقل ہو کر دوسرے مقام کو پہنچا دی جاتی ہے)

پھر فرمایا ایک دن عبدالعزیز شکر بار کا عرس تھا اور شاہ غلام سادات جو دہلی کے اہل ذوق و وجد مشہور تھے اور مریدوں اور صاحبزادوں کے ہمراہ وہاں موجود تھے، قوالوں کی فرمائش کی، میں نے چشتیت کی روایت سے قوالوں کو طلب کیا۔ قوالوں نے مندرجہ ذیل قطعہ شروع کیا۔

ہوشم نہ مصاحبان نہ خولیشاں بردند ایں کج کالہاں موتے پریشاں بردند
گویند حیرا تو دل بختو باں دادی والد کہ من ندادم ایشاں بردند

شاہ غلام سادات کے دونوں صاحبزادے خوبصورت، کچ کلاہ، دراز زلفوں والے تھے۔ عجیب حالت تھی کہ دونوں باہم معانقہ کرتے تھے اور پاؤں پر گرتے تھے اور شہر کے دوسرے اہل وجد و حال موجود تھے جو احباب کی مجلسوں میں وجد و شورش کرتے تھے اور مولوی فخر الدین کا مجلس میں بجز چشم پر آب اور تنیر چہرہ، مزید کیفیت طاری نہیں ہوتی حتیٰ کہ مجلس خاص میں ان کا یہی حال تھا۔

شاہ عبدالعزیز شکر بار کے برابر کلاں جن کا تخلص خیالی تھا۔ ان کے اکابر خلفائے شیخ عمر وہی، شیخ اللہ بخش، گنج بخش گڑھ مکشیری، شیخ عبدالرزاق مہنبھانوی، شیخ پیر محمد میرٹھی، شیخ زمان پانی پتی، شارح نواع، وغیرہ سے تھے حضرت نے خیالی کا کچھ کلام ارشاد فرمایا

اے تیر غمت را دل عشاق نشانہ غلمے تہو مشغول تو غایب زمیانہ
گہ معکفم دیرم و گہ ساکن مسجد یعنی کہ تر اے طلیم خانہ بخانہ
حاجی برہ کعبہ و من طالب دیدار او خانہ ہی جوید و من صاحب خانہ
مقصود من از خانہ و بیت خانہ تو بودی مقصود توئی خانہ و بیت خانہ یہاں

تقصیر خیالی یا سید کرم تست

یعنی کہ گنہ را بہ ازیں نیست بہانہ

تذکرہ کے طور پر فرمایا کہ صوفیہ کہتے ہیں

در کسزد ہدایہ نتوان یافت خدا را دل نسخہ عشق است کتابی بہ ازیں نیست

فرمایا کہ صوفیہ حدیث و قرآن کے ماسوا۔ دوسری چیزوں پر طعن و تشنیع کرتے ہیں

جنوں نے جلد جب صدر کی پھاڑی تو ساری چیر ڈالی میبذی کی

فرمایا کہ راہ چلتے میں درود شریف کے پڑھنے کی ممانعت اگرچہ میری نظر سے نہیں گزری ہے، لیکن راستے میں قرآن شریف کا پڑھنا آنحضرتؐ سے ثابت ہے۔

لوگ روح کی توجہ کی بابت نامناسب باتیں کرتے ہیں۔ اس میں توجہ کی خاص ضرورت نہیں کیونکہ اس کی مثال آفتاب کی روشنی کی ہے کہ جہاں آفتاب ہوگا روشنی ضرور ہوگی، بجز ان تنگ و تاریک راستوں کے جہاں آفتاب کی روشنی تنگی راہ سے نہ پہنچ سکے۔ ایسی ناپاک جگہوں پر نہ پڑھنا بہتر ہے۔

مدرسہ شریف میں ایک بزرگ مرض فتن میں بیمار تھا اور آہ آہ کر رہا تھا، ارشاد فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ ایک بیمار آمین یعنی آہ کرتا تھا، لوگوں نے اس کو روکا، آنحضرتؐ نے منع فرمایا کہ چھوڑ دو کہ یہ آمین میں آیا ہے کہ ایک اسم ہے جس سے مریض کو تسکین حاصل ہوتی ہے۔

بھی اسرار الہی میں سے ایک اسم ہے جس سے مریض کو تسکین حاصل ہوتی ہے۔

چوآن جان جہاں دامن کشاں شوازمین بیرون : رواں شد جہاں مرفان چمن گوئی ز تن بیرون

ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ اگرچہ ایک مسجد میں متعدد جگہ پر جماعت درست ہے مگر ایسا نہ کرنا چاہیے بلکہ سب کو ایک جماعت میں شامل ہو کر فرض پڑھنا چاہیے۔ پھر تراویح مختلف جماعتوں میں پڑھ سکتے ہیں۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ فلاں شخص اپنے مرض کو تازہ کرتا ہے، ارشاد فرمایا کہ امرا کی قوم ایسی ہے کہ وہ تنقوڑے سے مرض میں تمام اطباء اور ہر قسم کی دوا کو جمع کرنے میں اپنی شان سمجھتے ہیں لیکن اس امت کے عزباء کو ہدایت ہے کہ وہ زیادہ جستجو نہ کریں، دو چار دن کے بعد اگر کوئی طبیب اس کو دوا دیدے یا مہیا کر دے، یا بتا دے تو دوا کو استعمال کر لینا چاہیے، چنانچہ بندہ کو کم اتفاق ہوتا ہے۔ اس شخص نے عرض کیا کہ خدا کے فضل سے تمام ادویہ اور تمام اطباء حضرت کے لئے حاضر ہو گئے حضرت بیماری کو پسند کرتے ہیں فرمایا کہ خیر ایسا تو نہیں، بیماری کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ یہ صرف خوش اعتقادی کی بات ہے لیکن بات یہ ہے کہ جب دو مصیبتیں ہوں تو ان میں سے آسان اور سہل کو اختیار کیا جاتا ہے۔ چنانچہ اطباء کے پاس جانے اور دوا کی جستجو کرنے میں جو رنج و تکلیف ہے وہ اس سے کہیں زائد ہے جو جسم کو ان امراض سے پہنچتی ہے اس لئے مرض کی تکلیف کو آسان سمجھ کر برداشت و اختیار کیا جاتا ہے اور اطباء و دوا کی جستجو و درد سہری سے پرہیز کیا جاتا ہے۔

درد سہری سے پرہیز کیا جاتا ہے۔

درد سہری سے پرہیز کیا جاتا ہے۔

اسی طرح آپ نے دو تین مثالیں بیان فرمائیں۔ تراویح میں ایک مرتبہ بارش ہونے لگی اور امام نے قرأت مختصر نہیں کی اور نمازیوں کے کپڑے پانی میں تر ہو گئے۔ حضرت کو جب یہ معلوم ہوا تو ارشاد فرمایا کہ ایسے موقع پر نماز ترک کر کے کسی محفوظ جگہ پر چلا جانا چاہیے تھا۔ بالخصوص کسی مصیبت و پریشانی کے وقت اور قرأت کو مختصر کرنا اور عرس سورہ کو شکر پر اکتفا کرنا بہتر تھا۔

ارشاد فرمایا کہ آنحضرتؐ نے ماہِ رجب کو خدا کا مہینہ، ماہِ شعبان کو اپنا مہینہ، اور ماہِ رمضان

کو امت کا مہینہ فرمایا ہے۔ ————— ایک مرید

نے عرض کیا کہ مجددیوں کے طریقے سے اور ان کی اصطلاح میں راہِ سلوک کے طے کرنے سے کیا فائدہ ہے ؟
فرمایا کہ حضرت مجدد اور ان کے متبعین کہتے ہیں کہ یہ طریقہ خاص طور سے ہمیں عنایت کیا گیا ہے
کسی دوسرے کو نہیں ملا۔ دوسرے کہتے ہیں کہ یہ امور اور مقامات ہم کو درپیش آتے ہیں مگر ہم ان کا
تذکرہ نہیں کرتے۔

پھر فرمایا کہ چار فائدے تو بڑے اچھے ہیں۔ ایک یہ کہ سالک الحاد سے محفوظ رہتا ہے۔ کیونکہ
قنا سے پہلے جب بعض کو توحید منکشف ہوتی ہے تو بعض تو الحاد کی طرف رجوع کرتے ہیں اور یہاں اکثر ہوتا بھی
نہیں اور اگر ہوتا بھی ہے تو اس کی توحید شہودی پر محمول کرتے ہیں دوسرے ان میں یہ بھی خصوصیت ہے
کہ ہر شخص شریعت کا پوری طرح پابند ہوتا ہے۔

پھر فرمایا کہ دو تین خرابیاں بھی ہیں، ان میں سب سے بڑی قباحت یہ ہے کہ یہ لوگ صرف
اتنے پر ہی اکتفا و قناعت کرتے ہیں اور تھوڑی کو بہت سمجھتے ہیں اور ان میں عجب و پندار پیدا ہو جاتا ہے
لیکن یہ کمزوری لوگوں کی اپنی طرف سے ہوتی ہے۔ اس طریق کے اختیار کرنے سے یہ قباحت نہیں لازم آتی
پھر فرمایا کہ ہر فن میں خواہ ظاہر ہو یا باطن، کامل بہت کم ہوتے ہیں جیسے علم ظاہر اور علم باطن کا
مقابلہ ہے۔ بس ایسے اس کو بھی سمجھنا چاہیے۔

پھر فرمایا کہ جو کچھ اور جتنا بھی حاصل ہو جائے بس فہمیت ہے اور سب بہتر ہیں ارشاد فرمایا کہ بعض
بزرگ ملامتی بھی گزرے ہیں، چنانچہ ایک بزرگ رجبِ خلق کے ازدہام سے تنگ ہو گئے، اور چاہا کہ خلق
کے اس ازدہام سے جو زحمت ہوتی تھی اس کو دور کر دیں تو رمضان کے مہینہ میں ایک نان باقی کی دوکان سے
جوان کے قلام کا لڑکا کھتا، حالتِ اضطراب میں ایک روٹی خریدی اور اس کو روزہ کی حالت میں سب کے سامنے
کھالیا بس لوگ، ان سے متعجب ہو گئے اور ان بندہ گئے امر واقعی..... کی حقیقت کو اپنے اصحاب و مریدوں
سے بیان کر دیا۔

پھر فرمایا کہ مولناروم اور حضرت شمس تبریز کا واقعہ بھی اسی طرح ہے کہ مولناروم سوار ہو کر کہیں جا رہے تھے اور حضرت شمس تبریز کھڑے ہوئے تھے ایک مسئلہ دریافت کر رہے تھے ان سے بھی پوچھا نا لباً مسئلہ تو حیرت انگیز تھا مولناروم نے دیکھا کہ یہ آدمی اچھا معلوم ہوتا ہے اور حضرت شمس تبریز نے بھی ولایت کے زور سے مولناروم کو پہچان لیا ایک گھوڑے پر سوار ہو کر دونوں گھر گئے۔ مولناروم ان سے بہت خوش ہوئے اور ان کو مہمان رکھا، شمس تبریز نے رامتنا رات کو شراب کا مطالبہ کیا نیز فرمایا کہ ایک عورت نامحرم بھی چاہیے۔ مولناروم نے اپنے لڑکے اور لڑکی کو شراب لے کر حاضر کیا۔ شمس تبریز اس تمیل حکم اور ضیافت سے بہت خوش ہوئے، پھر ارشاد فرمایا کہ اس سے باہم محبت اور بہت سے فوائد حاصل ہوتے۔ چنانچہ مولناروم نے شمس تبریز کی تعریف پیر کی طرح فرمائی ہے

چونکہ حدیث روی شمس الدین رسید • شمس چہارم آسمان سر در کشید
واجب آمد چوں کہ آمد نام او • شرح رمزش کردن از انعام او

یہ شمس تبریز اور والدین کو مافی کے مصاحب تھے، مولناروم اپنے والد ماجد حضرت بہاء الدین سے طریقہ کبریہ میں بیعت تھے۔

پھر ایک ساتھی کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ شمس تبریز کا نواسہ ہونے اور خاک منصور سے پیدا ہونے کا واقعہ بے بنیاد ہے۔ اور شمس تبریز کا دیوان در حقیقت ان کا اپنا ہی کلام ہے، یہ قول غلط ہے کہ یہ دیوان مولناروم کی تصنیف ہے جو شمس تبریز کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے۔

مولناروم حضرت شمس تبریز کی شان میں فرماتے تھے کہ کیا خوب یہ شجر کہا ہے

بامداد دیوانہ باش و بامحدر ہوشیار

کیا اچھی نعت کہی ہے، خدا کے ساتھ جو چاہو معاملہ کرو لیکن محمد کے ساتھ موقح سمجھ کر معاملہ نہ کرنا۔

ارشاد فرمایا کہ ایک عجیب واقعہ ہے، والد، ماجد سے قسم کھا کر ایک شخص بیان کرتا تھا یعنی ایک شہری دکن ملک میں گیا اور وہاں جا کر راجہ کے یہاں باورچیوں میں ملازم ہو گیا، جب اس کا

انتقال ہوا تو دستور کے مطابق، جیسا کہ خدام خاص کے ساتھ یہ طریقہ تھا، اس کو بھی تہہ فاقہ میں رکھ دیا جب رات ہوئی تو اس نے دیکھا کہ مہیب شکل کے دو فرشتے آئے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے۔ ڈر کی وجہ سے میں ایک گوشہ میں ہو گیا اور معلوم نہیں کہ ہم سے کیا سوال و جواب ہوتے، آخر کار اس کو خوب مارا پٹا اور اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ ہم سب یہ دیکھ کر بے ہوش ہو گئے اور بعض ہیبت سے مر گئے اور میں کلمہ پڑھ رہا تھا فرشتوں نے میری طرف دیکھا اور کہا کہ تو یہاں کیوں آیا ہے، یہ کہہ کر مجھے کشمیر میں پہنچا دیا، دوسرے آدمی کے جسم کے ٹکڑے میرے جسم پر لگ گئے تھے اس کی سوزش آج تک باقی ہے۔ ہر چند علاج کیا، فائدہ نہیں ہوا آخر میں دہلی آیا اور بزرگوں اور اطباء کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن کوئی نفع نہ ہوا۔ ہاں آپ کے چچا ابراہیم صاحب شریف لائے ہوئے تھے، ان کے لعاب دہن کو ہاتھ سے جسم پر جب تک ملتا ہوں مجھے تسکین رہتی ہے بے حد پریشان ہوں۔

ایک سائل کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ مردہ کے متروکہ مال میں سے اس کے قرض کی ادائیگی کے بعد کیونکہ وہ حقوق العباد ہے، اندازاً، ہر فوت شدہ نماز کے عوض دوسیر گہیوں شرعی تول کے مطابق جو مع وتروں کے کل ۱۲ سیر گہیوں ہوتے ہیں، ادا کرے اور رمضان کے روزوں کے بدلے ساٹھ سیر شرعی اور اسی طرح زکوٰۃ اور حج اور اس کے جملہ اخراجات، سواری آمد و رفت وغیرہ جو اس کی زندگی میں ادا کرنے ہوتے، اگر وہ زندہ ہوتا اور یہ سب امور اس مردہ پر فرض تھے، جن کو ادا نہ کر سکا تھا، اس لئے ان کی تلافی مافات کے لئے یہ صدقات ادا کئے جائیں۔

ارشاد فرمایا کہ جو شخص حالت اضطراب میں اور شدید ضرورت میں ہو، جیسے فاقہ ہو، یا تنگ ہو یا گرویران ہو گیا ہو، یا کھیتی باڑی برباد ہو گئی ہو، جس کی اصلاح حال کے لئے روپے کی ضرورت ہو ایسے ضرورت مند کو دنیا چاہیے اور پھر اس سے اس کا مواخذہ نہیں کیا جائے گا۔

ارشاد فرمایا کہ آستین کو دراز رکھنا اگرچہ گناہ نہیں ہے، لیکن حد سے زیادہ دراز رکھنا نہ چاہیئے کہ مصلحت اور ضرورت اس کی معافی ہے۔

ارشاد فرمایا کہ ہمارے زمانہ میں دو حادثہ پیش آئے تھے، ایک یہ کہ قصبہ سوئی پت کے

قاضی صاحب روزہ کی حالت میں حقہ نوشی کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ دھوس کا دم کھینچنا ہدایہ کی روایت کے مطابق، گردوغبار اور دھوس وغیرہ کے حلق میں جانے سے روزہ فاسد نہیں ہوتا اور بہت سے لوگوں نے ان کی پیروی میں حقہ پینا شروع کر دیا تھا۔ میں نے ہر چندان کو سمجھایا کہ خود بخود کسی چیز کے اندر جانے اور ادا کرنے کی چیز کو نگلنے میں بہت فرق ہے لیکن وہ نہیں مانتے تھے ہاں اگر پیٹ میں درد کی شکایت ہو تو المیہ کسی چیز کو نگلنے میں بہت فرق ہے لیکن روزہ کے فدیہ میں دو سیر گندم صدقہ دینا چاہیے فتویٰ دیا جاسکتا ہے کہ روزہ کی حالت میں حقہ پی لے، لیکن روزہ کے فدیہ میں دو سیر گندم صدقہ دینا چاہیے چند پٹھان مولویوں نے امیر ریاست کو فتویٰ لکھ دیا تھا کہ روزہ میں نسوار سونگھنا جائز ہے، جب یہ معاملہ میرے پاس آیا، درحقیقت روایت میں اشتباہ ہوتا تھا۔ لیکن غلط ہے۔ اور روزہ کی حالت میں نسوار منہ روشن، کو سونگھنا ناجائز ہے۔

ساتل کے جواب میں فرمایا کہ سورۃ انعام، سورہ عنکبوت اور سورۃ روم کی تیس رمضان کی شب میں تلاوت کرنا جنت کے حصول کی بناء پر مشائخ کا معمول ہے۔ حدیث میں اس قسم کی کوئی روایت نہیں ہے اور اگر ہو بھی تو ضعیف روایت ہوگی۔ ارشاد فرمایا کہ اصل چیز کیفیت اور نسبت ہے ان دونوں کو حاصل کرنا چاہیے اور اسی میں مشغول رہنا چاہیے، باقی صلاحیت اور استعداد کے مطابق جو کچھ مقدر ہوگا، اس کا ظہور ہوگا۔

حدیث مطربٹے گودرازا دہر کستر جو یہ کہ کس نہ کشودونہ کشاید حکمت اس ہمارا
ارشاد فرمایا کہ نسبت اور کشف دونوں قوتوں کے جامع مہیکر دادا صاحب تھے، ایسے لوگ بہت کم پائے جاتے ہیں، جس کسی کو نسبت حاصل ہوتی ہے، اس کو کشف کم ہوتا ہے، اور اس کے برعکس کسی کو کشف کی قوت ہوتی ہے لیکن نسبت کی قوت نہیں ہوتی۔ چنانچہ متقدمین میں سے چند بزرگوں کے نام لے۔

ایک مرید نے اس امر کے حصول کی بابت عرض کیا فرمایا اسی طرح ہے، تو نے خوب سمجھا ہے
پھر ارشاد فرمایا کہ اصل تو قلب کا رنگ جاننا ہے کہ مرتے کے وقت اور مرتے کے بعد کام آئے۔ کشف گوئی دنیا حاصل کرنے سے زیادہ اور کچھ نہیں ہے۔ پھر فرمایا کہ کشف قلب اور کشف قبر میں یہی اسی نسبت

اور کیفیت سے میسر ہوتی ہے لیکن کشف حقیقت اور القائے نسبت اتحاد کا دوسرا طریقہ ہے جو فی زمانہ مفقود ہے۔ دیکھنے میں نہیں آتا۔

ایک مرید نے شاہ روشن علی دھنگوری کی بابت عرض کیا اور ان کی صحبت کی تاثیر اور کشف گوئی اور خوارقِ عادات وغیرہ امور کے صادر ہونے کا ذکر کیا۔

ارشاد فرمایا ان چیزوں کو فہمیت سمجھو۔ پھر ایک مرید سے فرمایا جب آپ نے چار پائی پر پائنتی کی طرف بیٹھنا چاہا تو مرید نے عرض کیا کہ حضرت اس طرف نہ بیٹھیں، آپ نے فرمایا یہ
صدر ہر جا کہ نشیندہ صدر است

ارشاد فرمایا کہ ایک غزل بہت اچھی معلوم ہوتی ایک دن اس کو گارہے تھے

ہر جا کہ گنم خانہ ہم خانہ ترایا ہم آخا نروم ہرگز کا خجائہ ترایا ہم
غالباً یہ غزل جامی کی معلوم ہوتی ہے۔

ارشاد فرمایا کہ تعزیت کے لئے جانا بڑا ثواب ہے، آنحضرت تشریف لے جاتے تھے، حدیث میں آیا ہے چنانچہ ایک لڑکے کا لال مر گیا تھا، آنحضرت نے اس کی تعزیت فرمائی۔ ارشاد فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ لکھنا عورتوں کو نہ سکھاؤ۔ ان کو کاٹنا سکھاؤ، عورتوں میں وہ عورت بہتر ہے جو کاٹنا جانتی ہو اور مردوں میں وہ مرد بہتر ہے جو تیر اندازی جانتا ہو۔

ایک پٹھان ساٹل کے جواب میں فرمایا کہ عرب کا دستور یہ تھا کہ برادر زادہ کا نام چچا اور دادا کے نام پر رکھتے تھے، چنانچہ مفیرہ بنی مغزوم کے سردار اور حضرت ام سلمہ کے چچا تھے، ان کے دو لڑکے خالد اور عبد اللہ مسلمان ہو گئے۔ عبد اللہ نے اپنے لڑکے کا نام چچا کے نام پر خالد رکھا، حضرت عثمان کے عہد حکومت میں ہند کی طرف آئے اور کابل کو فتح کیا۔ پٹھانوں سے وہاں رشتہ داری کی اور قلعہ خیمبر ہند کی تعمیر کی بعض پٹھان خالد بن عبد اللہ بن مغیرہ بن خالد کی اولاد سے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ چین کے سک میں بلی بہت کم ہوتی ہے اور وہاں چوہے کثرت سے پائے جاتے ہیں اور بہت جبری اور بے تکلف ہوتے ہیں۔ ایک شخص دالہ ماجد سے کہتا تھا کہ میرے پاس ایک بلی تھی،

جب میں چین گیا تو راجہ صاحب کے ہاں کھانے کے وقت میں نے دیکھا کہ غلہ مارنے والوں کی ایک جماعت ہمارے طرف کھڑی ہے کہ وہ غلہ مار کر چھپوں کو بھاگادیں میں نے ان سے کہا کہ ہندوستان میں ایک جانور پانچپور و پٹیخت گاہے جس کی آواز سن کر ہی چوہے بھاگ جاتے ہیں چنانچہ میں نے اپنی بی بی پانچپور و پے میں فروخت کر دی اور اس کی آواز سے چوہے بھاگ گئے، ایک شخص کو بڑا تعجب تھا کہ بغیر بی بی کو دیکھے چوہے کیوں کر بھاگ جاتے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ بکری یا گھوڑے نے کبھی شیر یا بھیڑ سے کو دیکھا ہے کہ لمبا یہ حساب نور بھاگتے ہیں۔

کبھی کبھی عرصہ کے بعد بزرگوں کے حالات کسی کتاب سے سناتے تھے۔ ارشاد فرمایا کہ کیشنبہ معروف کرنی کے مزار پر بڑا مجمع ہوتا ہے اور بیماریوں کو شفا ہوتی ہے، بطور تذکرہ کے فرمایا کہ اگرچہ میں نے حدیث میں نہیں دیکھا ہے مگر میں جانتا ہوں کہ اگر کوئی نفل روزہ کو کسی کی دعوت یا اصرار پر افطار کرے بہتر ہے، امام شافعی کے نزدیک اس کی قصا نہیں۔ احناف اس کی قصا کے قائل ہیں۔

ایک بزرگ سے فرمایا کہ صبح و شام ۷۲ مرتبہ لفظ یا جمیل پڑھا کرو۔ ارشاد فرمایا کہ ایک عرب میں گاڑی کے منہم سے لوگ ناواقف ہیں، اگرچہ اس کو عجلہ ہوتے ہیں۔ ایک مرید کے جواب میں فرمایا کہ ذوق و شوق کی نسبت صحابہ میں بھی موجود تھی لیکن کم۔

ارشاد فرمایا کہ مشہور حدیث کی طویل الخ صحیح نہیں ہے اگرچہ یہ حدیث باہم گفتگو میں مثالوں میں بولی جاتی ہے۔ ارشاد فرمایا کہ حضرت موسیٰ بہت طویل القامت تھے اور حضرت ابوبکر اور حضرت عباس بھی دراز قد تھے، مگر نہایت عقلمند تھے۔

ارشاد فرمایا کہ ایک دن حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے درمیان مجاہد تھے حضرت علی سے ان دونوں نے کہا انت بنیہ کاللون فی لنا یعنی اے علی تم ہم دونوں کے درمیان اس طرح جو جیسے لفظ لنا کے لام اور الف کے درمیان نون ہے، حضرت علی نے جواب میں فرمایا کہ اولا فیکم لصادا اگر تمہارے درمیان میں نہ ہوتا۔ یعنی لفظ لنا میں نون جس کی تشبیہ تم مجھ سے دیتے ہو یہ نون نہ ہوتا

تو حرف لا باقی رہتا یعنی تم دونوں کا وجود نہ ہوتا کہ لا کے معنی عدم محض کے ہیں اور یہ نفی کے لئے مستعمل ہوتا ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ درس سے پہلے ایک مولوی کہتا تھا کہ تسخیر کا حکم عرب کے لوگوں کے لئے تھا کہ وہ سحری نہیں کھاتے تھے اور روزہ کی اصل بنا کم خوری پر ہے۔

ارشاد فرمایا کہ آج بہت ضعف ہے اس لئے باتیں بہت کم کرو۔ سحری کھانے والے اگر اپنی تکلیف ورنج کا اقرار کرتے ہیں تو ہماری بات ٹھیک ہے ورنہ نہیں، پھر فرمایا: سحری کھانے سے ایک فائدہ یہ ہے کہ اس بہانہ سے وہ بیدار ہو جائے گا۔ ذکر کرے گا، نماز بھی ادا کرے گا ورنہ خلافِ عادت بہت کم ہوتا ہے کھانے کے وقت نہ کھانا اور سونے اور آرام کے وقت کھانے کا حکم کرنے سے مقصد یہ کہ اس وقت بیدار ہو کر ذکر الہی اور نماز وغیرہ کی ادائیگی وقت پر ہو جائے گی، حضرت نے یہ تقریر اس طرح فرمائی کہ اس مرید نے دل میں یہ عہد کر لیا کہ بزرگوں کا فرمان اور ان کی باتیں مان لینا چاہتیں کہ اس میں مصلحت و حکمت ہوتی ہے اور ان کو ترک نہ کرنا چاہیے۔ اور ان کی نصیحتوں کو دل سے قبول کر لینا چاہیے۔ اگرچہ اس وقت ان کی مصلحت و حکمت ہماری سمجھ میں نہ آئے اور اگر اس کے خلاف کرنے پر قلب مجبور کرے تو اس طرح عمل کرے کہ قلب و نیت کا معاملہ صیح ہو جائے لیکن انکے فرمان کے خلاف نہ ہو۔ مثلاً رات کو ضرور بیدار ہونا چاہیے اور اگر کچھ نہ ہو تو کم از کم ایک کٹوا پانی اور ایک کھجور ہی کھا لینا چاہیے اس طرح دونوں باتوں پر عمل ہو جائے گا اور مقصد حاصل ہو جائے گا۔

ارشاد فرمایا حدیث میں آیا ہے کہ تحفۃ الصائم الطیب والنجس تذکرۃ نادر شاہ کے قتل کا واقعہ اور شہر دہلی کے شرفاء کا ذکر کیا، والد ماجد کا جواب دینا اور امام علیہ السلام کا قصہ اور ہر فن کے کاملین کا نہ ہونا اور مولوی علیم الدین بنگالی کا دوسرا قصہ پر ترجیح پانا اور حکیم علوی خاں جیسے بے مثل طبیب کا ذکر اور شاہنشاہ کے سامنے اس شجر کے پڑھنے اور ان کے لطف اندوز ہونے کا تذکرہ کیا۔

شمعی گوید بابل بزم باسوز و گداز
سر بریدن پیش این سنگیں دلاں گلچیدن ست
اور اس ذکر میں فرمایا کہ ایک دن روشن الدولہ کے لڑکے منور خاں کے مکان میں قوال گارہا

دفعۃ شاہ مجیکہ کی سواری آگئی، لوگ ادھر ادھر چھپنے لگے، آپ نے سامنے آکر فرمایا کہ اب ہمارے سامنے بھی سوار سوار، چونکہ وہ چشتی تھے، سوار سنا، چونکہ یہ بہرہ رسد حسب حال تھا اس کو سن کر شیخ کو اور ان تمام متبعین کو حال آگیا اور بے ہوش ہو گئے۔

من خود چنانکہ می نمایم ہستم : تو ہم چند انکہ مینمائی ہستی

ارشاد فرمایا کہ روم اور کشمیر کے لوگ طبعاً خوش لہجہ ہوتے ہیں۔ چنانچہ میرے بچپن کے زمانہ میں روم کے ایک خطیب آتے تھے ان کے خطبہ کو سن کر لوگ بیہوش ہو جاتے تھے اور بعض بیٹھے بیٹھے اپنا دل پکڑ لیتے تھے اور جو بہت سخت دل ہوتے وہ کہتے کہ اس خطیب کی آواز دل میں تیر کی طرح سے لگتی ہے۔

ارشاد فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ آخر زمانہ میں ایک قوم پیدا ہوگی کہ قرآن کو بدل کر گلے کے لہجہ میں پڑھیں گے۔ ایسے لوگوں سے دور رہنا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قرآن کو عرب کے لہجہ میں پڑھو اگرچہ آواز کا اتار چڑھاؤ اہل عرب کے پڑھنے میں ہوتا ہے۔ لیکن الفاظ میں تبدیلی نہیں ہوتی اور فرمایا کہ یہود کے لہجہ میں نہ پڑھو اور جو قرآن کو راگ اور گانے کے لہجہ میں پڑھتے ہیں اس کی آنحضرت نے مذمت کی ہے۔

ارشاد فرمایا کہ ایسا کہا جاتا ہے غلط ہے یا صحیح اس کو خدا بہتر جانتا ہے کہ ایک دن داراشکوہ نے لاہور کے حفاظ کو جمع کیا صرف ایک محلہ سے پانچ ہزار بیس حفاظ جمع ہوئے پھر ارشاد فرمایا کہ دہلی میں حکیم اور شاعر بہت ہیں۔ نیز فرمایا کہ اس شہر کے لوگوں کو شعر و سخن اور تاریخ دانی سے طبعی مناسبت ہے اور وہ اسی کو علم جانتے ہیں۔

تحفہ اشعار شریہ کے تذکرہ میں فرمایا کہ ایک شخص نے اس کتاب کی بابت کہا ہے
هذا کتاب لویبار ذہنا بوزنہ، لکان البائع المغبون دیکھ کتاب ایسی ہے کہ اگر اس کے برابر سونا لے کر اس کو فروخت کیا جائے تو بھی بیچنے والا نقصان میں رہے گا۔

بطور تذکرہ کے فرمایا کہ حضرت والد ماجد کو مکہ معظمہ کے سفر میں راجپوتانہ کے علاقہ میں یہ بات معلوم ہوئی کہ وہاں ایک کھٹل ہوتا ہے جو کچھ بوسے کے برابر ہوتا ہے۔ اور زہر کی زیادتی سے اس کا

رنگ سبز ہوتا ہے اور جس کسی کے وہ ڈنک مارتا ہے وہ مر جاتا ہے۔

ملا جہالی بادشاہ بابر اور سکندر لودی کے جمعہ تھے اور جب حضرت قطب الدین کے مزار پر حاضری دیتے تو باد خود اپنی کمال مشیت کے اپنا سر ادب سے جھکاتے اور سر دیا برہنہ حاضر ہوتے اور بموجب قسمہ ان کو ملا جانی سے کمال عقیدت و ظاہر داری تھی اور سہروردی تھے، مہماتوب کہتے۔ لوگوں نے پوچھا کہ اپنے نام کا کبھی کوئی معنی کہا فرمایا جمع مالا و عدد و جمع و مال و عدد و۔

ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص جدا نجد کے مزار شریف پر مراقب ہو اس کو ابوالعلائی نسبت معلوم ہو جائے گی چونکہ خلیفہ ابوالقاسم سے ان کو بڑی سمیتیں اور فائدے حاصل تھے فرمایا رمضان مبارک میں افطار و سحر کے بعد پانی پینے اور نسوار نہ سونگھنے اور عرق بادیان کے استعمال نہ کرنے سے چہرے پر ورم آگیا تھا جو کئی دن تک رہا۔ اطباء مزاج پر سی اور عیادت کو حاضر ہوتے تھے۔

ارشاد فرمایا کہ رویش بہ بین حالتش میرس کا مطلب یہ ہے کہ اس کا ظاہر یہ ہے جو نظر آتا ہے اور اس کا باطن اس سے زیادہ خراب ہے۔ جب میں نے میاں محمد اسحاق نواسہ اور مرید اور خلیفہ حضرت سے ربانی ایک نقل سنی تھی مجھے اشتیاق تھا کہ حضرت کی زیان فیض ترجمان سے اس کی تصدیق سنوں، چنانچہ حضرت کے اقرباء میں سے ایک شخص نے ہر رمضان کو حاضر ہو کر عرض کیا کہ فلاں جس پر پہلے سے جن کا اثر ہے رات سے اس پر جن کا غلبہ ہے اور اس کی حالت نازک ہے آواز بھی نہیں دیتی۔ بہت کچھ فلیتہ وغیرہ سے عمل کیا کسی کا اثر نہیں ہوا۔

ارشاد فرمایا کہ میں رومال دم کر کے دیتا ہوں اس کے گلے میں ڈال دینا اگرچہ میں عمل وغیرہ سے اچھی طرح واقف نہیں تاہم جو کچھ جانتا ہوں وہ میرے بھائی مولوی رفیع الدین کا بتایا ہوا ہے وہ خود وہاں موجود ہیں شاید وہ جن اس رومال سے ہی شرم کر کے اس عورت سے رفع ہو جائے اور یہ بھی معلوم کرنا کہ پیدا نش کے وقت اس عورت کو وہ بیماری تو نہیں ہوتی تھی جس کو رک رک کہتے ہیں۔ خدا اس مرض سے سب کو محفوظ رکھے اس کی ملامت یہ ہے کہ نفاس کا خون رک جاتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ مرض تو معلوم نہیں اور نہ کوئی اس کی ملامت ظاہر ہے اس کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ رات کو اس کی کچھ طامستیں ظاہر ہوتیں، میں نے سوچا

اور قرآن شریف کی دوسری آیتیں پڑھیں، اس وقت تو حالت بہتر ہو گئی، مجھے نیند کا غلبہ تھا، مجھے نیند آگئی اس عرصہ میں حالت اس کی بھر خراب ہو گئی۔ میں بیدار ہوا۔ اور پھر قرآن پڑھنا شروع کر دیا، پھر قدرے افاقہ معلوم ہوا، فلاں شخص سے فلیتہ لے کر آیا، اس کو جلایا تو وہ کہتا ہے کہ اس سے مجھے ڈر اٹلبے میں اپنے ساتھ ایک اور کو لاؤں گا جس پر ان چیزوں کا اثر نہیں ہوگا۔ چنانچہ اب یہ حالت ہے کہ نہ کوئی فلیتہ اثر کرتا ہے نہ کوئی تعویذ ناکہ دیتا ہے۔ حضرت تشریف لے چلیں اگرچہ آپ کو بہت زحمت ہوگی اور بہت نقصان ہوگا، اسی اثناء میں ایک مرید کے کان میں حضرت نے کچھ لوگوں کے نام لئے کہ جن ان کو بہت تکلیفیں پہنچاتے تھے۔ جب میں پہنچتا ہوں تو مجھے دیکھ کر بھاگ جاتے ہیں اور میرے واپس آنے پر پھر جن آکر ان کو پریشان کرتے۔ چنانچہ ایک دن اسی قافلہ میں اینٹیں آکر گر گئیں، لوگوں نے دیکھا اس سے لوگوں کو بڑی پریشانی تھی، لوگوں نے مجھے آکر جگایا اور وہاں کے گئے۔ میرے پیچھے ہی بھاگے، میں نے ان کا پیچھا کیا اور ان کو گرفتار کر لیا۔ ایک شخص کے قبضہ میں ایک جن تھا، ایک دن اس شخص نے اپنے جن سے میری بابت پوچھا کہ تو اس شخص کا مقابلہ کر سکتا ہے، جن نے جواب دیا کہ سولہ جلات کا وہ مقرب ہے، مجھ میں اس سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں۔ پھر اس شخص نے اپنے جن سے کہا کہ شاہ صاحب کے پیچھے سے تم کیسے بھاگ جاتے ہو۔ جن نے کہا کہ عمل کی تاثیر کا اس میں دخل نہیں بلکہ جنوں کے بادشاہ کے یہاں اس کا ذکر بڑی عزت و احترام سے ہوتا ہے کہ ایسی شخصیت مسلمانوں میں موجود نہیں اور ایسا ہے، اور ویسا ہے پس اس ڈر سے کہ کوئی بادشاہ کے ہاں شکایت کر دے کہ فلاں جن فلاں حضرت کا مقابلہ کرتا ہے اور اس سے لوگوں کو بڑی پریشانی اور تکلیف کا سامنا ہوتا ہے، اس سے قدر کم ہو جائے گی۔ پس اس ڈر سے شاہ صاحب کے پیچھے ہی ہم آدمی کو چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں۔

ایک دن اسی جن نے حضرت سے کہا کہ آپ کو میری وجہ سے بہت زحمت ہوتی ہے حضرت نے فرمایا کہ یقیناً پھر جن نے کہا اچھا میں جاتا ہوں اور دوبارہ واپس نہیں آیا۔ پس وہ مرید حضرت کے ہمراہ اس بیمار کے پاس گیا اور جا کہ معلوم ہوا کہ حضرت کے جلتے ہی وہ جن اس بیمار کے پاس سے چلا گیا اور اب اس کی حالت بہتر ہے۔

پھر اس عورت نے عرض کیا کہ ایک عورت نے میرا گلا پکڑ لیا تھا، اور ایک جن میرا سر اٹھا۔

ارشاد فرمایا کہ ماہِ رجب کی پانچویں تاریخ کو حضرت فاطمہؑ خاتونِ جنت کا نکاح ہوا، اس وقت حضرت فاطمہؑ کی عمر شریف پچیس سال کی تھی۔ ارشاد فرمایا کہ بخار کا درد اور خفقان کی بیماری اور جاڑا بخار وغیرہ توجہ سے جاتے رہتے ہیں۔ ہاں وجہِ مفاہل (جوڑوں کا درد) پاگل پن، بواسیر اور استسقاء وغیرہ کی بیماریاں توجہ سے نہیں جاتیں۔

ارشاد فرمایا کہ تعویذ و چیزوں بخار اور درد وغیرہ میں بہت موثر اور زود اثر ثابت ہوا ہے اور
 رومی وغیرہ میں نفع کم ہوتا ہے اور محبت و عداوت کے بارے میں سب سے کم اثر کرتا ہے۔ ارشاد فرمایا
 کہ والد ماجد کے وصیت نامہ کی نقل کر کے اس کو اپنے پاس رکھو بہت مفید ہے۔

ارشاد فرمایا کہ اس زمانہ میں توجہ بہت کمزور ہے، اس لئے امراض کے دفعیہ کے لئے تدبیر
ملاج کرنا بہتر ہے اور بزرگانِ سلف کی روحوں سے توسل اور استمداد حاصل کرنا چاہیے کہ ان کو اس میں بڑا
دخل اور بڑی قوت حاصل ہے فرمایا چار بزرگوں کو اس معاملہ میں خصوصیت ہے اور وہ ادنیٰ توجہ اور
محبت سے امداد کرتے ہیں۔ آنحضرتؐ، حضرت علیؑ، حضرت عیسیٰؑ، حضرت عزتِ اعظمؑ، چوتھے کا نام نہیں لیا، غالباً والد
ماجد یا جد امجد، یا پھر نجم الدین کبریٰ متوفی ۷۴۰ھ ہونگے پھر فرمایا کہ مولانا روم نجم الدین کبریٰ کے مرید تھے۔ ایک
مرید نے عرض کیا کہ اس زمانہ میں نناد لقا قوی کیوں نہیں ہوتیں۔

فرمایا کہ میں نے بارہا کہا ہے کہ ولایت زمانہ اس زمانہ کی سلطنت کی مانند ہے، پھر اس مرید نے عرض کیا بعض وقت خیال ہوتا ہے کہ سلطنت کے مواقع ہوتے ہیں اور فنا ایک چیز ہے، اب ہو یا پہلے فرمایا یہ ایک راز ہے کہ اس وقت محض فنائے خیالی کا وجود ہے، جیسے کوئی خواب میں سلطنت دیکھے اس سلطنت کا حقیقت میں وجود نہیں وہ بالکل بے ثبات ہے اور اس میں وقعت ہے۔

پھر فرمایا کہ جب توحید کے الفاظ سے جاتے ہیں تو ذہن میں توحید کا خیال پیدا ہوتا ہے یہ کبھی

منجملہ خیالات کے ایک خیال ہے۔

پھر یہ بھی فرمایا کہ جو کچھ ہو کر نا چاہتے اور بسا غنیمت ہے۔ پھر یہ شجر ٹرپھا

گر در دل تو گل گزر دگل باشی : در بلبل بے قرار بلبل باشی

تو جزوی دحق گل ست گروئے چند : اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی

پھر فرمایا کہ یہ قاعدہ مقرب ہے کہ جب وہاں کی نسبت بھنگیوں تک پہنچتی ہے تو دوبار جاتی رہتی ہے اور جب وہاں آتی ہے تو گاہری وغیرہ شہرے باہر چلے جاتے ہیں۔

شیخ لطف علی عرف بڑے میاں کے سوالات کے جواب میں فرمایا کہ ایسی منشی گری جیسے بڑے

میاں ملازمت کرتے ہیں جائز اور حلال ہے۔ حقہ برداری مکروہ ہے۔ دارا الحرب میں سود لینا اور دینا جائز ہے

اور دارالاسلام میں کفار کو بہ ضرورت شرعی سود دینا جائز ہے، کسی کی غیبت کرنا اور حبوٹ بولنا، کسی کے جان و مال کی حفاظت کی خاطر جائز ہے لیکن کسی کو خوش یا ناخوش کرنا منظور ہو تو یہ ناجائز ہے۔

اسی طرح جلب منفعت اور خوش دلی کے لئے بشرطیکہ مبالغہ کم ہو منت سماجت کرنا جائز ہے، چنانچہ حضرت

کی لوگ خوشامد کیا کرتے تھے۔ تعزیر اور رقص کی مجلس میں حتی الامکان نہ جانا چاہیے۔ اگر مجبوراً اتفاق ہو جائے مگر کرے جیسا کہ لوگوں نے ایسے وقت صبر کیا ہے۔

عید کا کھانا کھانا مستحب ہے، شبرات کا کھانا جائز ہے، لیکن مصیبت یعنی میت کے ہاں کے کھانے سے منع

کیا گیا ہے۔ لیکن اس نہی کا منشا نہیں معلوم کیا ہے؛ اہل و عیال کو بلا ذریعہ معاش، محض عرفاً خدا طلبی کی بناء

پر ناجائز ہے اور حقیقی خدا طلبی یعنی رضا جوئی اس کے لئے محض نیت و ارادہ کی ضرورت ہے، اس میں اہل و عیال

مانع نہیں ہیں اور اگر مانع ہوں تو اہل و عیال سے علیحدگی اختیار کرے۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ فلاں مسافر مر گیا ہے اور دوسری کوئی چارپائی نہیں ہے صرف ایک چارپائی ہے

جو نجاست سے آلودہ ہے کیا کیا جائے فرمایا مردہ کو نجاست سے بالکل علیحدہ رکھا جائے اور چارپائی کو پانی

سے دھو کر اس پر مردہ لے جانا چاہیے۔

حکیم اسد علی سے فرمایا کہ فلاں فلاں تعاونیہ دار کے دفعیہ کے لئے دروازہ پر چپاں کر دے

اور کھانا کھانے سے پہلے بسم اللہ پڑھ لیا کرو۔ پھر حکیم اسد علی سے فرمایا کہ تمہارے دل کا حال میں بتاؤں یا تم خود کہو گے۔

پھر فرمایا کہ سابق نقشبندیہ نسبت، قادریت کے غلبہ اور چشتیت کے امتزاج سے بہت لطیف ہو جاتی ہے اور اس کے ادراک میں بہت لطف حاصل ہوتا ہے اور اس وقت محض نقشبندیہ میں بہت کم لطف اور مزہ ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ لوگ اس کے برعکس اس طرح کہتے ہیں کہ نسبت چشتیہ کثیف ہے اس لئے پر کیفیت ہے فرمایا کہ ایسا نہیں ہے جو جتنا لطیف ہوگا اتنا ہی لذیذ ہوگا۔ پھر حکیم صاحب نے بے رنگی کے معنی دریافت کئے فرمایا بے رنگی اس حالت کو کہتے ہیں جس کا رنگ نہ معلوم ہو۔ گویا اس حالت سے گزرتے والے کو اپنا پتہ نہ ہو اور وہ خود بھی کم ہو۔ پھر مرید نے عرض کیا کہ یہ سب لوگ بے رنگی کرتے تھے، جب میں نے دریافت کیا مجھے بھی اسی قسم کے احوال و کیفیات حاصل ہونے لگے۔ مگر میں کیونکہ ان سے ناواقف تھا، اس لئے ان میں مشغول نہیں ہوتا تھا۔ نیز دواثر فوقانی اور انوارات مصطلحہ کے طریقہ بھی حاصل ہیں، اگرچہ میں ان کے ناموں کو نہیں جانتا۔

پھر فرمایا کہ میں نے کئی بار یہ کہا ہے کہ سب حال سب کو پیش آتے ہیں خواہ اس کی تفصیل کا اس کو علم ہو یا نہیں، چنانچہ میں نے تینوں سلسلوں کے راستے طے کئے ہیں اور ان کو تفصیل سے جانتا ہوں ایک کو دوسرے پر فضیلت نہیں دینا چاہیے جو بھی اور جتنا بھی حاصل ہو جائے اس پر عمل کرنا چاہیے۔ چنانچہ نقشبندیہ فخر کرتے ہیں کہ ہم لطائف کو جانتے ہیں۔ حالانکہ یہ لطائف قادر یہ میں بھی موجود ہیں۔ چنانچہ جس مقام پر چار ضربی یا سہ ضربی کی تعلیم دیتے ہیں اس میں یہی راز مضمر ہے اسی طرح چشتیہ کے تحتانی اور فوقانی کی بابت عرض ہے کہ یہ نفس و روح اور سر کا خلاصہ اور لطیفہ ہیں۔

پھر فرمایا کہ اگرچہ خاندان ثلاثہ کے علاوہ میں نے کہیں اور راہ سلوک طے نہیں کی، مگر جانتا ضرور ہوں اور کلام اللہ شریف سے بھی یہ تمام احوال معلوم ہو سکتے ہیں۔ بشرطیکہ فہم رسا ہو۔ جیسا کہ سابق میں میں نے بتایا ہے کہ

الہی عاشقان راہبری کن : خدائی کردہ پیغمبری کن

اس شعر کے معنی کے سلسلہ میں فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے بہت سے مقامات پر خود خدائی، پیغمبری اور مرشدی کی ہے۔ جیسا کہ اصحاب کہف کا واقعہ ہے۔ اور ان کے قصے میں یہی تعجب کی بات ہے کہ وہ سوئے ہوئے ہیں، جیسا کہ عوام سمجھتے ہیں، بلکہ یہی امور ہیں۔ جیسا کہ خود فرمایا ہے۔ اور اسی اصحاب کہف کے سلسلہ میں خدا نے فرمایا ہے کہ جس کو میں چاہتا ہوں ہدایت کرتا ہوں۔ اور جس کو نہیں چاہتا، اس کو نہ کوئی ولی اور مرشد ہدایت کر سکتا ہے اور نہ کوئی دوسرا اسی طرح بہت سے امور کے معانی اور مطالب بیان کئے جو اس وقت مجھے یاد نہیں۔

ہاں ایک بات یاد آئی۔ آپ نے فرمایا کہ جو لوگ بے رنگی کا شغل کرتے ہیں کہ ان کو فنا کا درجہ حاصل ہو جاتے لیکن جب میں نے غور کیا تو وہ بے رنگی میں ہیں اور درجہ فنا حاصل نہیں ہوا۔ پھر ایک مرید نے عرض کیا کہ مولوی رفیع الدین صاحب فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ نے لکھا ہے کہ جو شخص توحید و جود کا منکر ہے اس کو فنا نہیں حاصل ہو سکتی۔ بس یہی نور وہ دیکھ سکتا ہے۔ تجلی اس کے نصیب میں نہیں اور تجلی اس کو کہتے ہیں جو ذات الہی کی طرف منسوب ہو ورنہ نور ہے اور ان کی قسمت میں بس یہی نور ہوتا ہے۔ اسی اثناء میں بادشاہ کے پاس سے ایک شخص آیا اور سلام و آداب کے بعد اس نے عرض کیا کہ بادشاہ نے کہا ہے کہ چونکہ وہاں شدت سے پھیل رہی ہے، کل چار گھنٹے دن چڑھے میں جامع مسجد میں پہنچوں گا۔ حضرت بھی وہاں تشریف لائیں اور پھر وہاں سب دعا کریں گے۔ پھر اس شخص نے دریافت کیا کہ کیا وہاں کی وجہ سے کسی دوسری جگہ ہجرت کرنا جائز ہے۔

ارشاد فرمایا نہیں، ممنوع ہے اس حکمت و مصلحت کی بناء پر کہ بیمار بخیر تیمار دار رہ جائیں گے اور اس میں بیماروں کی دل شکنی اور دل آزاری ہوگی۔ پھر اس نے عرض کیا کہ ایک شخص دفعۃً مر گیا، مقرر تھا، وصیت بھی کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔ فرمایا کہ اگر اس کا ارادہ قرض کے ادا کرنے کا تھا تو خدا تعالیٰ اس کو کسی طرح ادا کر دے گا۔ ورنہ نہیں۔ اگر اس کے ورثاء قرض ادا کر سکتے ہوں تو وہ اس کی طرف سے ادا کر دیں۔

ارشاد فرمایا کہ ذمی، اور احرار مسلم کی حالت مجسمہ میں بیچ کرنے کی بابت شارح ہدایہ نے نیز علماء تصبات مشرق نے جو فتوے دیئے ہیں، جیسا کہ ملا نظام الدین سہالوی کے مستطفا فتویٰ میں نے دیکھے ہیں، اس سلسلہ میں، میں اور مسیروالد ماجد و دیگر اکابر اس کے خلاف ہیں اور اس کو صحیح نہیں جانتے۔

ارشاد فرمایا کہ جہانگیر بادشاہ کے عہد میں ایک شخص سونے کا بڑا عاشق تھا اور بادشاہ چونکہ خود بھی نور جہاں پر عاشق تھا کہ اس لئے عشاق کے گروہ سے اس کو محبت تھی۔ پس ایک دن اس کو دیکھنے کے لئے گیا۔ اس دن وہ اور زیادہ دیر تک سویا تھا، بادشاہ نے اس کو بیدار کیا، اس نے پوچھا کہ تم کون ہو۔ بادشاہ نے کہا میں جہانگیر بادشاہ ہوں، اس نے کہا جاؤ اور سو جاؤ۔

پھر فرمایا کہ ایک اجنبی آدمی جو نہ مرید ہے اور نہ اس سے جان پہچان، اس نے ایک خواب دیکھا کہ ایک بزرگ جیسہ و دستار پہنے، لکڑی کی کھڑاؤں پاؤں میں اور ہاتھ میں لاکھی لئے ہوتے آتے اور فرمایا کہ شہر میں وبا آئی ہے، اس کی تدبیر یہ ہے کہ مولوی عبدالعزیز سے کہو کہ ایک نقش لکھ کر شہر کے دروازہ پر آویزاں کر دیں، چنانچہ شہر کے سولہ دروازوں پر میں نے چسپاں کر دیا۔ خدا نے بڑا فضل فرمایا۔

ایک مرید سے دریافت کیا کہ کیا بادشاہ سے اس دن بتمہاری ملاقات ہو گئی تھی، اس نے عرض کیا کہ میں شاہ غلام علی صاحب قبلہ کے ہمراہ تھا، شروع میں تو سواری اور تماشے میں مشغول تھا اور پھر بہت کوشش کی لیکن بادشاہ تک رسائی نہ ہو سکی، حضرت سے کہاں ملاقات ہوئی اور کیا کیا باتیں ہوئیں۔

حضرت نے ارشاد فرمایا کہ میں جامع مسجد کی سیڑھیوں پر تھا کہ بادشاہ آگئے اور سلام و مصافحہ کے بعد مجھ سے کہا کہ آپ کا بہت حرج ہوا۔ میں نے کہا کہ آپ کی اور خلق خدا کی خاطر اگر کچھ وقت صرف ہو جائے تو کچھ مصالحتہ نہیں۔

پھر مجھ سے درخواست کی کہ میں مولوی رفیع الدین صاحب کو امامت کرنے کے لئے کہوں میں نے بادشاہ سے کہا کہ جامع مسجد کے امام آپ کے حکم کے تابع دار ہیں آپ ان کو حکم دیں، وہ ضرور اس کی پیروی کریں گے۔ پس بادشاہ نے جا کر امام مسجد کو طلب کیا اور ان کو نماز کی بابت فرمایا میں نے بھی ایک گوشہ میں نماز دو گانہ ادا کی، پھر مجھ کو بادشاہ نے اپنے پاس بلایا میں نے علیحدہ بیٹھنے کے لئے معذرت کی، لیکن بادشاہ نے اپنے قریب

مجھے بٹھایا، پھر بھی میں بادشاہ سے ایک بالشت کے فاصلہ پر بیٹھا۔
توبہ، کلمہ اور دعا کی تعلیم و تلقین کا سلسلہ رہا، پھر شاہ غلام علی صاحب کی تعریف اور ان کی خوبیاں کا تذکرہ
ہوا۔ میں نے بادشاہ سے کہا کہ ان کو آپ یہاں طلب فرمائیں۔ بادشاہ راکبر شاہ ثانی نے ان کو بلوایا پھر سب نے
دعا کی۔ خدا قبول فرمائے۔

پھر فرنگیوں کا تذکرہ ہوا جو بادشاہ کے ساتھ تھے۔ ارشاد فرمایا کہ ایک دن زینت المساجد میں
ایک شخص نماز پڑھ رہا تھا، اس نے جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے چند انگریز وہاں موجود تھے اپنی زبان میں اس
نمازی کا مذاق بناتے تھے کہ یہ کس سے مانگ رہا ہے اور کیا مانگ رہا ہے۔ ان فرنگیوں نے بھی اسی طرح کیا ہوگا
پھر فرمایا کہ دعا کرنے کا ہم کو حکم ہے قبول کرنا خدا کے اختیار میں ہے، ہم دعا کرتے ہیں کوئی استہزا کرے
یا خوش ہو۔

پھر فرمایا کہ ایک مرتبہ انگریزوں کے عہد حکومت میں بارش نہیں ہوئی تھی، بادشاہ راکبر شاہ
ثانی، پیدل عید گاہ نماز استسقا پڑھنے گیا۔ اور مجھے بھی طلب کیا تھا۔ جانے کے وقت آسمان پر کچھ ابر بھی تھا ادنیٰ
پر وہ بھی جاتا رہا۔ فلاں نواب صاحب نے سلام کے بعد مجھ سے کہا کہ حضرت ابر و بارش کو طلب کرنے تشریف
لے گئے تھے یا اس کو دفع کرنے کے لئے۔

میں نے کہا کہ یہ بادل جھوٹا تھا، اس لئے اس کے جانے کے بعد کام کا بادل آئے گا۔ اس کے لئے میں گیا تھا
اس نواب نے کہا کہ دیکھا جاتے کب آتا ہے۔ غرض کہ اس نے میرا مذاق بتایا دوسرے دن بھی بارش نہیں ہوئی تیسرے
دن خود بادل آئے اور خوب بارش ہوئی، میں بارش میں بھیگتا ہوا نواب صاحب کے پاس گیا نواب صاحب
نے شرم سے کمرہ بند کیا ہوا تھا، میں نے آواز دی۔ دروازہ کھولا۔ نواب صاحب فرمانے لگے کہ صاحب خراب
بادل چلا گیا اور درحقیقت اچھا بادل آیا۔ بہت پشیمان ہوئے اور معذرت کرنے لگے۔

پھر ایک مرید سے نواب عبدالصمد علی خاں کے نام ایک خط لکھوایا جو حضرت کے مرید تھے، کاغذ وغیرہ اچھا
نہ تھا تو حضرت نے فرمایا یہ

شیشہ صاف رہتا شد گوسفال کہنہ باش ۛ بند درد آسٹام رہا یا اس تکلف ہاچہ کار

ارشاد فرمایا کہ اقارب و احباب کے انتقال کے بعد خواہ وہ دقن ہوں یا قریب روح سے ملاقات ہوتی ہے، بشرطیکہ عذاب اور مواخذہ سے نجات مل جائے۔

ایک شخص سے ارشاد فرمایا کہ میرے بھائیوں کی وفات میں ترتیب محکوس واقع ہوتی، سب سے پہلے مولوی عبدالغنی صاحب کا انتقال ہوا جو سب سے چھوٹے تھے۔ اس کے بعد مولوی عبدالقادر کا انتقال ہوا اس کے بعد مولوی رفیع الدین صاحب کا جو ان سے بڑے تھے۔ حالانکہ میں سب سے بڑا ہوں، اب میری باری ہے۔

ارشاد فرمایا کہ نزع کے وقت اقربا اور احباب کی روحیں ملاقات کے لئے آتی ہیں اور اس کو سفر سے واپس آنے پر قیاس کر لو کہ جب کوئی سفر کو جاتا ہے تو لوگ ————— اس سے ملاقات کو آتے ہیں۔ اور اگر خوش ہوتے ہیں تو پھر اس سے ملاقات کرتے رہتے ہیں اور اگر قرض خواہوں نے اس کو پکڑ لیا تو پھر ملاقات کا سلسلہ بند ہو جاتا ہے۔

ایک شاہی چوبہ ار جو حضرت کا مرید تھا اس کی بیوی اس سے لڑ کر حضرت کے گھر آ گئی۔ شوہر چاہتا تھا کہ حضرت اس کو اپنے مکان سے باہر نکال دیں، حضرت نے بار بار نرمی سے اس کو سمجھایا لیکن کیونکہ صاحب غرض تھا، اس نے ایک نہ مانی، پھر حضرت نے بلند لہجے سے فرمایا کہ میں تیرے کہنے سے اس کو باہر نہیں نکال سکتا۔ اگر تو بھی میسر نہ آتا تو اسی طرح معاملہ تیسرے ساتھ بھی اب اس کو یا تو راضی کر کے اپنے ساتھ لے جایاؤ گم کے دُور سے میں اس میں مزاحمت نہیں کروں گا۔

ایک مرتبہ حکیم غلام حسن وغیرہ مریدوں کو بلا کر مشورہ کیا کہ بھائیوں کی اولاد میں سے کس کے دستار خلافت باندھوں اور ایک کے دستار بندی میں دوسروں کی ناراضگی اور دل شکنی کا حال حضرت نے فراموش و بصیرت سے معلوم کر لیا تھا۔ حاضرین میں سے ہر ایک اپنی اپنی رستے و عقل کے مطابق حضرت کو صلاح و مشورہ دیتا تھا ایک مرید نے عرض کیا کہ شاہ ۱۰۱۰ ھ محدث دہلوی کی وفات کے بعد دستار خلافت چاروں صاحبزادوں کے مابین

پر رکھی گئی تھی حضرت بھی یہ ہی عمل کریں اس میں کسی کی شکایت بھی نہیں ہوگی اور قرآن قیاس بھی پڑھیں
ہوتا ہے حضرت نے اس رات کو پسند فرمایا۔ اس کے بعد مولوی عبدالحی وغیرہ نے دوسرا مشورہ دیا اور صاحبزادہ
اس مشورہ سے روکتے رہے، مگر تیسرے دن حضرت کئی دستاویزیں ہمراہ لے کر تشریف لائے اور شاہ غلام علی
پیر خدناں اور دوسرے رؤساء مشورہ کرنے کے بعد وہی عمل کیا، تیسرے دن حاضرین کی تعداد بے حساب ہو
تقریباً ۸۰ قرآن ختم ہوتے ممکن ہے اس سے زیادہ پڑھ گئے ہوں اور کلمہ شریف کے ختم کا تو آغاز بہنہر
کیا جاسکتا۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمہ کی اولاد میں سے کسی نے حاضرین میں سے ایک عالم سے کہا کہ حضرت کا یہ عمل
بدعت ہے، ان بزرگ نے جواب دیا کہ اس عمل کو مولوی صاحب سے ہزاروں آدمیوں نے دیکھ لیا ہے اس سے
کہنے سے کیا فائدہ کوئی اس کو قبول نہیں کرے گا۔ اس لئے تم خاموش ہو جاؤ۔

پھر ارشاد فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ بادشاہ فاتحہ نہیں پڑھتا ہے، شاہزادہ سلیم آباد
اور جوان بخت تینوں فاتحہ میں شریک ہوتے، آپ نے پوچھا کہ ان کو بادشاہ نے بھیجا ہے، عرض کیا کہ اپنی
اپنی طرف سے اصالتاً اور بادشاہ کی طرف سے نیابتاً انہوں نے فاتحہ کی ہے اور تدریس پیش کی ہیں۔ ارشاد
فرمایا کہ کلام اللہ اور احادیث کی کتابوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عام مسلمانوں کو مرے
بعد ایک سال تک اپنے مکان اور اقارب و احباب سے تعلق باقی رہتا ہے۔ اور اہل تجربہ کہتے ہیں کہ تیس
سال تک یہ تعلق باقی رہتا ہے۔ جیسے ایک شخص ایک وطن سے دوسرے وطن کو چلا جاوے اور اس کو اپنے
وطن اور اہل وطن سے تعلق خاطر رہتا ہے۔

پھر فرمایا اقارب و احباب کے رنج و غم سے مردے بھی رنج و غم میں شریک ہوتے ہیں
اور حتی الامکان امداد بھی کرتے ہیں۔ چنانچہ کسی حکیم کا واقعہ سنایا کہ اس کے گاؤں اور جاگیر سب غنیمت

۱۔ حضرت اللہ بن نور اللہ صدیقی نام تھا۔ شاہ عبدالقادر شاہ عبدالعزیز سے تحصیل علم کی۔ شاہ عبدالعزیز نے خلافت دی۔ سید اللہ شاہ
کے ساتھ ۱۲۲۵ھ میں شہید ہوئے۔

ہو گئے تھے اور طاق میں مبلغ سو روپیہ کا رکھا ہوا بل جانا اور خواجہ عین الدین کے پاس بریلی میں بھیجنا اور خواجہ عین الدین سے اس کا ذکر کرنا وغیرہ یہ سب واقعات حضرت نے بیان فرمائے۔

اسی ضمن میں ایک مرید نے عرض کیا کہ مرنے کے بعد فاسق لوگ بھی اپنے اعزہ کی مدد کرتے ہیں جیسا کہ میرے ماموں نے اپنے بیٹے کی اس جنگ میں مدد کی تھی جو جنگ میرے ساتھ تھی اور بار بار مجھ سے ان کا یہ کہنا کہ دیکھیں کہ تو مکان کیسے لیتا ہے اور آج تک وہ مکان مجھے حاصل نہیں ہو سکا۔ پھر فرمایا کہ فلاں میراثی کی عورت مر گئی تھی ایک دن اس نے مجھ سے (خواب میں) کہا کہ تمہارے گھر میں شادی ہے اور تم نے مجھے مدعو نہیں کیا، میں نے کہا تو تو مر چکی ہے، اس نے کہا میری بہن کو دعوت دو، میں نے کہا کہ تو نے شادی کی خبر کس سے سنی، کہا ہدایت علی سے جن کا انتقال ہو چکا ہے۔ پھر میں نے اس کی بہن کو مدعو کرنے کے لئے حکم دیا۔

ارشاد فرمایا کہ مردوں کو دفن کرنے کے بعد بلا ضرورت نکالنا ممنوع ہے۔ ہاں اگر وہ زمین غصب کی یا سیلاب کا خطرہ ہے اور دفن کو دو چار دن ہوتے ہیں تو اجازت ہے کہ وہاں سے لاش دوسری جگہ منتقل کر دیں اور مردوں کے جسم، موسم اور مزاج کے لحاظ سے کم و بیش مدت میں پھولتے پھٹتے ہیں پھر اپنی عادت کے مطابق شاہزادی کا بچھڑے کو چھت پر لیجانے کا قصہ بیان فرمایا۔ پھر فرمایا اِذَا دَخَلَ الشَّمْسُ فِي الْمِيزَانِ بِرَحْمَةِ الْمَاءِ فِي الْكَيْزَانِ جب سورج برج میزان میں داخل ہو جائے تو پانی کو زوں میں ٹھنڈا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

پھر ارشاد فرمایا کہ کتاب فوائد الغواد بہت معتبر کتاب ہے اور اس زمانہ میں یہ کتاب دستور العمل رہی ہے مگر دوسری ملفوظات مشتبہ ہیں اور غالباً وہ اصلی ملفوظات نہیں ہیں۔

ایک شخص نے ایسا عمل دریافت کیا جس سے دنیا میں آنحضرتؐ کی زیارت نصیب ہو اور حضرت نے پوچھا، کوئی سادہ و دشریف پرہتے رہا کر دے اگر نصیب میں ہو گا تو زیارت سے مشرف ہو گے پھر فرمایا کہ اکثر تجربہ میں ایسا آیا ہے کہ جو اس سلسلے میں کوشش کرتا ہے تو دیر سے کامیاب ہوتا ہے اور جس کے مقدر میں آسانی سے فیضیاب ہونا لکھا ہے تو اس کو آسانی سے یہ سعادت حاصل ہو جاتی ہے۔

ایک ساتل کے جواب میں فرمایا کہ باندی کی اولاد اور مال کے مالک وہ ہیں جو باندی کے مالک ہیں۔ جس طرح کہ چار پایہ گائے اور بکری اور اس کی اولاد اور اس سے حاصل کیا ہوا مال یہ سب اس کے مالک کا ہوتا ہے۔ ہاں اگر شرط ہے یا قیمت ادا کر دے خواہ دوسری جانب رخصت آزاد ہو یا عبد ہو۔ پھر عرض کیا کہ لوگ کہتے ہیں کہ ایک رکعت میں طویل سورت اور دوسری میں بہت چھوٹی سورت پڑھنا مکروہ ہے۔ (کہ پہلی رکعت میں بہت زیادہ طویل سورت پڑھنا اور دوسری رکعت میں بہت زیادہ چھوٹی پڑھنا مکروہ ہے۔ کسی قدر مناسبت سے بڑی اور چھوٹی سورت پڑھنا چاہیے)

ارشاد فرمایا کہ نجیب الدولہ کی عیادت کے لئے گیا تھا۔ وہاں ایک بہروپیہ نقل دکھارہا تھا میری بھی نظر پڑ گئی۔ پھر آپ نے مفصل قصہ بیان کیا۔

ارشاد فرمایا کہ نجیب الدولہ کے پاس نو سو علما رہتے تھے، جن کو کم سے کم پانچ سو روپے اور زیادہ سے زیادہ پانچ سو روپے وظیفہ ملتا تھا اور حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی مذہب کا ایک ایک قاضی بھی دربار میں موجود رہتا تھا۔

پھر فرمایا کہ حاجی غلام مصطفیٰ حنبلی مذہب تھے، اور غوث اعظم کا پورا پورا اتباع کرتے تھے اور میاں حیات علی خوشنویس بھی حنبلی مذہب رکھتے تھے۔ ارشاد فرمایا کہ مولوی افضل ہروی ملک العلماء کے خطاب کی خاطر ہندوستان آئے اور شاہجہاں سے جو بادشاہ وقت تھا درخواست کی تھی، لیکن اس منصب پر عبدالحمید سیالکوٹی کو فائز کر دیا گیا اور حکم ہوا کہ مابعد دولت کے سامنے مباہلہ کے بعد جو لائق تر ثابت ہوگا خطاب ملک العلماء سے نوازا جائے گا۔

کیونکہ غوث وغرور کا کلمہ مولوی افضل پہلے ہی کہہ چکے تھے وہ واپس چلے گئے اور کہتے تھے کہ میرے

۱۵ نجیب الدولہ سنہ ولادت ۱۱۱۱ھ سنہ وفات ۱۱۸۴ھ

۱۶ مولوی عبدالحمید سیالکوٹی اگرہ کے شاہی مدرسہ میں مدرس رہے اکثر درسی کتب پر حواشی لکھے۔ سنہ ۱۲۶۶ھ میں وفات پائی۔

شاگرد سے وہ مباحثہ کرے۔ جب ہرات میں پہنچے تو ایک لڑکا میرزا زاہد جس نے اپنے باپ سے صرف پڑھی تھی اور نہایت ذہین تھا اس کو خود تعلیم دینے کی خواہش ظاہر کی اور پھر کچھ عرصہ تک تعلیم دینے کے بعد اس کو ہمراہ لے کر ہندوستان آئے اور فرمایا کہ شاگرد حاضر ہے۔

ملا عبد الحکیم نے اس بچہ کی صرف کوناقص سمجھتے ہوئے کہا کہ اس بچہ سے بجز صرف کے صیغے پوچھے جاتیں اور کیا سوالات کر دوں۔ پھر حملطہ، شتم شافیہ کے کلمات جن کا تعلق سبق سے ہے میرزاہد سے دریافت کیا۔ میرزاہد کو مستحضر نہ تھا، اس لئے اس نے کتاب طلب کی، ملا عبد الحکیم نے کہا کہ ابھی تک تم صرف میں کتاب کے محتاج ہو، مختصر یہ کہ بات ختم ہو گئی اور ملا افضل جو کوچ کا شاگرد تھا، ولایت ہرات واپس چلے گئے۔ ایک زمانہ گزرنے کے بعد بادشاہ عالمگیر نے میرزاہد کے علم کی شہرت کی خبر سنی ہرات سے اس کو طلب کیا اور اکبر آباد کا محتسب کر دیا کچھ عرصہ بعد جبکہ اکبر آباد میں قیام تھا شرح مواقف وغیرہ تین کتابوں پر حواشی لکھے۔ کابل میں قاضی ہونے کے زمانہ میں اتنی فرصت نہ مل سکی کہ تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رہتا۔ کچھ شاگرد بھی تیار کئے۔ چنانچہ عبد المجید شاہ عبد الرحیم نے بھی تمام کتابیں میرزاہد سے پڑھی تھیں اور حواشی کے سودہ میں کام بھی کیا تھا۔ میرزاہد کو فقہ میں بہت کم دخل تھا۔ ایک امیران سے شرح وقایہ پڑھتا تھا۔ دادا صاحب کی موجودگی کے بغیر سبق نہیں پڑھاتے تھے، اور فرماتے تھے کہ میرزا جان کی تقریر میری جان ہے اور استاد کی تقریر میری بان جاں ہے۔

پھر ارشاد فرمایا کہ تحریر کی چار اقسام ہیں۔ ایک مردود جیسے شیخ ابو علی سینا کی تحریر۔ اور

۱۵ میرزاہد ابن قاضی محمد کلم ہروی معقولات کے متبحر عالم تھے، میرزاہد امور عامہ، حاشیہ شرح تہذیب کی شہرت ہے۔
۱۶ میں وفات پائی۔

۱۷ مرزا جان حبیب اللہ۔ ان کا حاشیہ شرح مواقف مشہور ہے۔ ۹۹۴ھ میں وفات ہوئی

۱۸ ابو علی حسین ابن سینا، شیخ الرئیس قانون، شفا، اشارات، عیون الحکمتہ مشہور تصنیف ہیں۔ ۴۷۷ھ ہجری میں انتقال ہوا۔

دوسروں کے نام بھی لے۔ اور دوسری مطرب، تیسری مرتضیٰ جیسے صدر اور شمس بازغہ کی تحریر کہ حاجی مرتضیٰ ہے۔

پھر فرمایا کہ والد ماجد کی درس وغیرہ میں تحریر و تقریر اکثر مرتضیٰ ہوتی تھیں۔ ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت کی تقریر بھی مرتضیٰ ہوتی ہے کہ عوام اس کو سن کر حیرت منے لگتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ جو چیز فانی ہے وہ اگر اچھی ہے تو کیا۔ کیونکہ ناپائدار کی تعریف ہی کیا۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ نسبت مع اللہ جو قوت حاصل ہوتی ہے وہ پائدار ہے۔

پھر فرمایا کہ اگرچہ تفسیر بھی بہتر علم ہے۔ کسی نے کہا کہ تحفہ اثنا عشریہ کی تقاریر عجیب ہیں پھر ایک تقریب کے موقع پر فرمایا کہ جد امجد اپنے وصال کے وقت یہ ہندی دہرہ بار بار پڑھتے تھے ۵۰ بات جہنمی یوں کہے کاری بن کی رائے اب کے بچے ناپے دور پر بیٹھے جائے

ایک مرید نے عرض کیا کہ شاہ عبدالرحیم صاحب قدس سرہ نے خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی سے طریقہ کاخذ کیا تھا، کیا وہ چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ سلسلہ میں مرید کر سکتے ہیں یا نہیں۔ حالانکہ یہ سید ابوالعلی اکبر آبادی کے عقائد کے مخالف ہے۔ ارشاد فرمایا کیوں نہیں مرید کر سکتے۔ لیکن چشتیہ سلسلہ میں بیعت کرنے کی اجازت اپنے جد امجد سے حاصل کی تھی اور نسبت چشتیہ و نقشبندیہ کا امتزاج بھی اخذ کیا تھا اور اسی امتزاجی کیفیت کا غلبہ تھا۔ چنانچہ ابتدا میں والد ماجد پر بھی اسی کا غلبہ تھا۔ بعد میں کیفیت بدل گئی۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ کیا ابھی تک حضرت موصوف کی قبر شریف سے نسبت ابوالعلمائی معلوم ہوتی ہے فرمایا بے شک۔ پھر ارشاد فرمایا کہ والد ماجد مکہ شریف میں پہنچے حضرت امام حسنؑ کو خواب میں دیکھا کہ انھوں نے ایک چادر والد ماجد کے سر پر ڈالی اور ایک قلم بھی مرحمت فرمایا اور فرمایا کہ یہ میرا ناجان کا قلم ہے۔

پھر فرمایا کہ ذرا ٹہرو کہ حضرت امام حسینؑ بھی آتے ہیں۔ جب حضرت امام حسین علیہ السلام آئے تو قلم کو تراشا اور والد کے ہاتھ میں دے دیا اس وقت سے نسبت و علم اور تقریر کی حالت ہی کچھ

ہو گئی چنانچہ سابق مستفیض پہلی نسبت کا احساس نہیں کرتے تھے اور قبر شریف میں بھی ان نسبتوں سے ایک نسبت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی اگرچہ ہر ایک سلسلہ میں علیحدہ علیحدہ تعلیم کی قدرت حاصل تھی، لیکن طبیعت پر سنت نبوی اور نسبت پتھیری ہی کا غلبہ تھا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ پہلے سے ہی زمانہ اس طرح ہے چنانچہ حضرت سلطان المشائخ کے ملفوظات میں فقرا کا قصہ لکھا ہے کہ اس فقیر کو شیخ فرید الدین سے حصہ نہ ملا اور خین فریدی کے پتہ معلوم کرنے کا قصہ جلال تبریزی مرد خدا سے، اور حضرت بہاؤ الدین ذکر یا کا یہ کہنا کہ شیخ اشبوخ کو تم نے پتہ کیوں نہیں دیا اور پھر ان کا یہ عذر کرنا کہ دوسروں کی مشغولیت کی وجہ سے اس طرف توجہ نہیں ہو سکی، اس لئے میں ان کو پتہ نہ بتا سکا۔

فرمایا اس زمانہ میں جو کچھ جس کسی کو لینا ہوتا ہے ضرور ملتا ہے ورنہ نہیں ملتا **فرمایا** ایسا بھی ہوتا ہے اور ہو سکتا ہے کہ کسی کی طلب اور مانگ مرتبہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ سبندہ کے سفر کی تاریخ ارشاد فرمائیں۔ **فرمایا** کہ عجبہ کی نماز کے بعد مطابق آیت قرآنی اِذَا قُضِيَتِ الصَّلٰوةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْاَرْضِ تم سفر کے لئے روانہ ہو جاؤ۔

پھر **فرمایا** کہ تمہارا اس وقت کا جانا ہمیں ناگوار ہے اور تمہاری یاد بار بار سٹمٹے گی۔ جب اس مرید نے سفر کرنے کا ارادہ فسخ کرنے کا کیا تو حضرت نے فرمایا کہ ایک نہ ایک دن جدا ہونا ہے اس سے بچنے کی کیا صورت ہے۔

جب برادر عزیز فخر فضلاء روزگار مولوی رفیع الدین صاحب کو طاعون کی وجہ سے استغفار و اسہال وغیرہ کی بیماری لاحق ہوئی تو حضرت دن میں دو مرتبہ بھائی کے پاس عیادت کے لئے تشریف

۱۵ شیخ فرید الدین عطار شیخ مجد الدین بغدادی کے مرید تھے۔ منطلق الطیر، تذکرہ اولیاء تفتیق کی ہیں۔ ۶۲۷ ہجری میں شہید ہوئے۔

۱۶ شیخ جلال تبریزی ابو سعید تبریزی کے مرید تھے۔ بنگالے میں وفات ہوئی۔

لے جاتے تھے۔ ایک مرید نے اثناء راہ میں عرض کیا کہ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب کی ذات گرامی اپنے خاندان کے لئے نہیں بلکہ عام دہلی بلکہ تمام ہندوستان کے لئے قابل فخر ہے اللہ تعالیٰ موصوف کو سلامت و تندرست رکھے فرمایا اگر مولوی رفیع الدین جاہل ہوتے تو کبھی مجھے تو اتنا ہی درد ہوتا کہ چونکہ خون کا تعلق ہے اب چونکہ ان کی ذات تمام ہندوستان کے لئے سرچشمہ فیض و علم ہے اس لئے سب کو درد ہے۔ پھر فرمایا کہ ہمارا زندگی میں بجز نام کے اور کوئی حصہ نہیں جو کچھ ہے برابر محترم کی بدولت ہے پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک زندگی اور رزق کے معاملہ میں سب بندے یکساں ہیں۔ اس کی ذات غنی مطلق ہے اس کی شان بے نیاز ہے اس کو کیا پر دا ہے اور کون سی لیاقت اور خوبی اللہ کے نزدیک زیادہ استحقاق اور اس کی پسندیدگی کا باعث ہے۔

جب دوسرے عیادت کے لئے تشریف لے گئے کسی قدر افاقہ تھا۔ ایک مرید نے کہا کہ حضرت کا درد جاتا رہا اور اب صبر عطا ہوا ہے غالباً اب آخری وقت ہے۔ جب مولوی صاحب کے انتقال کا وقت آیا۔ لوگ کافی جمع تھے۔ حفاظ کو سورہ تبارک اور سورہ لیلین کی تلاوت کرنے کے لئے حکم ہوا۔ چنانچہ حفاظ تلاوت کر رہے تھے اور علماء کرام کی جماعت بخاری شریف کا ختم پڑھ رہے تھے اور حضرت خود روزانہ مراقبہ میں بیٹھے تھے اور بار بار کیفیت مزار معلوم کرتے تھے۔ جب آپ نے سنا کہ مولانا رفیع الدین صاحب کی روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی تو آپ بے انتہا غمغوم ہوئے اور دوسروں کی تسکین و تسلی کے لئے باہر تشریف لائے اور خادم کو حکم دیا کہ والد ماجد کے مزار کے برابر جو جگہ خالی اور محفوظ رکھی ہوئی ہے وہاں قبر تیار کر اور خادم نے عرض کیا مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن صاحبزادگان نہ ناراض ہوں ان سے اجازت مل جاتے تو مضائقہ نہیں ان کی مرضی نہیں معلوم ہوتی۔

پھر فرمایا کہ جاؤ اور اسی جگہ خالی جگہ پر قبر تیار کرو کیا معلوم میری موت کہاں آئے گی۔ جہاں مرنا مقدر میں ہو گا ہو جاتے گا۔ ایک مرید کو بھیجا کہ اگر قبر کھدنے کے بعد ایک قبر کی جگہ باقی ہے تو بہتر ہے۔ واپس آکر مرید نے عرض کیا کہ جگہ کم ہے۔ قبر کے لئے ناکافی ہے۔ ہاں قبر کے برابر دوسری طرف

جگہ ہے۔ پھر جنازہ باہر لایا گیا۔ حضرت کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور جنازہ آپ ہاتھ سے اٹھائے ہوئے تھے۔

لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت جنازہ کے آگے آگے چلیں۔ حضرت نے فرمایا کہ میں نے آگے چلنے کا قصد کیا تھا لیکن دوسرے آگے بڑھ گئے میں پیچھے رہ گیا۔ جو کچھ منظور ہو گا دیکھا جائے گا۔ میرے تمام معاملہ اضطراری ہوتے ہیں، گلی گلی میں وہ پھیراتا ہے، میں پھرتا ہوں، اس کی مرضی سب سے ادنیٰ اور مقدم ہے۔ پھر نماز جنازہ ادا فرمائی۔ لوگوں کو اجازت دے کر ان کو رخصت کیا۔ پھر آپ مقبرہ کے اندر گئے۔ حد تیار ہو رہی تھی۔ جنازہ کے پاس والد ماجد کی قبر کے نزدیک مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ نقش کو دفن کرنے کے بعد لوگوں کو ایک طرف ہٹایا اور مٹی اپنے ہاتھوں سے اس پر ڈالی۔

نواب نوازش علی خاں صاحب نے عرض کیا کہ فلاں آدمی نے مجھے ایک رسالہ دکھایا تھا۔ اس میں احنا کے نزدیک بھی تلقین کو جائز لکھا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ محض روح کی موت کا وقت قریب ہوا کے لئے دو کلموں کا پڑھنا البتہ آئی ہے اور دوسرے عمل مشائخ کے نزدیک ہیں۔ کہ دفن میت کے بعد قبر پر اذان کہتے ہیں اور پھر قبر کو برابر کرنے کے بعد جانے سے پہلے فاتحہ پڑھی، لوگوں کو سلام علیک کہہ کر رنجیدہ حالت میں رخصت ہوئے پھر زنا نختانہ میں گئے اور اپنے عہدہ میں بیٹھ کر رخصت فرمایا اور تسلی فرمائی۔

پھر ارشاد فرمایا کہ میرے مولانا رفیع الدین صاحب سے چار رشتہ تھے، برادر حقیقی تھے، دوسرے والد صاحب نے مجھے مرحوم کو سرپرستی میں یہ کہہ کر دیا تھا کہ یہ تیرا بیٹا ہے۔ تیسرے میری رضاعی ماں کا دودھ پایا تھا، چوتھے یہ کہ شاگرد رشید تھے۔ حاضرین نے عرض کیا کہ حضرت علوم و فنون کے منظر پر تھے فرمایا کہ کیا کہوں کہنے کی طاقت نہیں۔ فرط رنج و غم سے آپ کی حالت خراب تھی اور لوگوں کو جنازہ کی حالت و کیفیت بیان کرنے سے آپ نے منع فرمادیا تھا اور آپ فرماتے تھے کہ بس انا للہ و انا الیہ راجعون۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آج کل مشائخ کتمان کا مہمانہ کرتے ہیں اور کشف و کرامت کم ظاہر ہوتی ہیں اگرچہ کتمان وغیرہ کا احتمال ہو۔

ارشاد فرمایا کہ یہی حال دعا کی قبولیت کا ہے جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں، زمانہ رسالت

کے بعد بدعت و کفر کی کثرت سے ظلمات اور تاریکی بڑھ گئی ہے، اس سے پہلے عمل و کشف خوب ہوتا تھا جیسا کہ اپنے احباب میں یہ مشہور ہے کہ فلاں کو کشف بہت ہوتا ہے بلکہ یہ کہتے یہاں تک تھے کہ ایسا کشف دوسروں کو نہیں ہوتا، اب وہ کیفیت باقی نہیں ہے اول تو بیماری قلب، دوسرے کفر و بدعت کی کثرت، ہاں از خود اگر کشف ہو تو ہو لیکن اس پر قدرت اختیار نہیں ہے۔

بطور تذکرہ فرمایا کہ شراب کو کہتے ہیں اور بادہ اس شراب کو جس کو قدرے گرم کر لیا جائے اور اس پختہ شراب کو کہتے ہیں جس کا ایک چوتھائی حصہ جلا کر خشک کر لیا جاتے اور مثلث وہ شراب جس کا تہائی جل جائے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک اتنی مقدار جائز ہے جس سے نشہ نہ آتے اور جس سے نشہ ہو حرام ہے اور جس کو منصف کہتے ہیں جہو انہ کے نزدیک حلال ہے۔

ارشاد فرمایا کہ ایمان اور اسلام جو سنیوں کے نزدیک ایک ہی ہے وہ بایں معنی ہے کہ حاصل دونوں سے ایک ہی ہے۔ ورنہ اسلام ظاہری اطاعت و پابندی کا نام ہے اور ایمان باطن کی اطاعت کو کہتے ہیں بشرطیکہ ظاہری اطاعت بھی ہو ورنہ فاسق ہے اور اگر باطنی اطاعت و انقیاد نہ ہو تو اس کو میں منافق سمجھتا ہوں نہ کہ مسلمان۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ سائل کا مقصد سوال کرنے سے یہ ہوتا ہے کہ از روئے قرآن و حدیث مسئلہ کی کیا نوعیت ہے اور جو کچھ سائل سمجھتا ہے آیا وہ مرضی خداوندی کے مطابق ہے یا نہیں۔

ارشاد فرمایا کہ معاملہ سخت ہے، پوری واقفیت درکار ہے، کیونکہ جو شخص اپنی رائے قرآن کی تفسیر کرے اس کے حق میں کفر کی وعید موجود ہے، علم کتنا بھی زیادہ ہو لیکن تفسیر بالرائے نہ کرے بلکہ ایسی تاویل کرے جس میں معنی تبدیل نہ ہوں اور اصل معنی سے انحراف نہ ہو۔ چنانچہ بحمد اللہ مجھے یہ علم خوب آتا ہے۔ بعض دوس میں چار پانچ بلکہ سات سات طریقہ سے تاویل و اشارات بیان کئے ہیں۔ چنانچہ یہ تاویل مشہور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو گائے کی قربانی کا حکم دیا تو م نے کہا کہ تم ہم سے مذاق کرتے ہو، حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ سدا اللہ جو میں سنسی کرتا ہوں۔ پھر گائے کی بابت تحقیق و تفتیش کی اور گائے ذبح کی گئی اور مطلب و مقصد حاصل ہوا۔ اس کی تاویل یہ ہے کہ یہاں گائے ذبح کرنے

نفس کی گائے ذبح کرنا مقصود ہے اور پوری جدوجہد کے ساتھ نہ بطریق سہسی و مذاق، اور وہ جوانی کے زمانہ میں جبکہ قوت و شہوت پوری حاصل ہو اور دنیا داروں اور دنیا کا کام ابھی نہ انجام دیا ہو اور جو بڑی قیمت ادا کر کے خریدی جاسکتی ہے یعنی اپنی مرغوب و محبوب چیزوں کو بالکل ترک کر کے البتہ وصول حق اور قرب الہی حاصل ہو سکتا ہے۔

دوسرے اشارات جن سے عاشقوں کا کام بہت نکلتا ہے۔ چنانچہ کسی نے پدمات اور لیلیٰ مجنوں کے قصہ کو اپنے محبوب کے حال پر مطابق کر کے اس سے لذت و سرور حاصل کر لیتا ہے غرضکہ اس سلسلہ میں بڑے علم اور دقت نظر کی ضرورت ہے۔ یہی حال سماع کا بھی ہے۔

ارشاد فرمایا کہ قرآن ہفت لطن (لغات) پر اترتا ہے اور آنحضرتؐ نے بعض لطن کی خود تشریح فرمائی ہے۔ ارشاد فرمایا کہ علم کی خدمت حضرات صوفیاء نے بہت کی ہے، چنانچہ کاشی کی تاویلات مشہور ہیں اور اسی طرح شیخ روز بھان کے اشارات چنانچہ سید عبد الوہاب بخاری جو سید محییٰ رونی کے نام سے مشہور ہیں اس موقع پر انھوں نے بڑی خدمت کی ہے کہ تمام قرآن شریف کو آنحضرتؐ کی تشریف میں ثابت کیا ہے۔

کسی نے عرض کیا کہ میں بچوں کے لئے کچھ کھلونے بنایا کرتا ہوں بشرطائے گناہ ہے لیکن مجبوری کی صورت میں بچوں کے لئے بنانا اور ان کو فروخت کرنا جائز ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ ایک طالب علم کہتا تھا۔ کیونکہ ان تصویروں میں جسم کا ایک پہلو نہیں ہوتا ہے اس لئے ان کے بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے ارشاد فرمایا غلط ہے مسئلہ اس طرح ہے کہ اگر سر نہ ہو تو اس کے بنانے میں مضائقہ نہیں اور اگر سر موجود ہو اور باقی اعضا نہ بھی ہوں تو نا جائز ہے۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ پشک بلی کو کہتے ہیں اور طمخون سفید بلی کو کہتے ہیں پھر ارشاد فرمایا کہ اصطلاح میں دوبار کو برادر، اغانہ بھی کہتے ہیں۔

لکڑیاں چہرہ پیوستہ چوئے نوش کشید
طبق گل طبق نیست کہ سر پوش کشید

ارشاد فرمایا کہ ایک شخص اپنی اصطلاح کے مطابق مستی کی حالت میں کچھ گارہا تھا آپ نے سنا تو فرمایا کہ دھنا سہری ہے یا امین یا ملتان، اور پھر گانے کی دوسری قسموں کو بیان فرمایا پھر فرمایا کہ پہلے مجھے اس فن سے بڑی دلچسپی تھی، چنانچہ اس فن کے مشہور لوگ میرے پاس پوچھنے آتے تھے اب میں نے اس میں حصہ لینا ترک کر دیا ہے لیکن لوگ اب بھی آ جاتے ہیں مگر مجھے اس سے ضرر پہنچتا ہے کیونکہ قلب میں ایک ہیجان کی سی کیفیت ہوتی ہے اور اس کی وجہ سے مرض لاحق ہوتا ہے۔

ایک ہیجان کی سی کیفیت ہوتی ہے اور اس کی وجہ سے مرض لاحق ہوتا ہے۔
ایک سائل کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ تصنیف بے معنی یہ ہے کہ لفظ کو غلط پڑھا جائے اور اس کی کتابت کی شکل درست ہو۔ نیز فرمایا کہ معنی میں یہ بہت کام آتی ہے

حبیب از تو خواہم صد شرقی

بہ تصنیف وہ تعلق وہ تردلیف

شرقی کی بند غری ہے۔ غری کی تعلق ربیع اس کی تصنیف ربیع ہوئی اس کی تردلیف بہار پھر اس کی تصنیف بہار پھر اس کی تردلیف یوم پھر اس کی تعلق مروتے اس کی تردلیف شعر اس کی تردلیف بہت اس کی تردلیف دار اس کی تعلق راد اس کی تصنیف زاد اس کی تردلیف توشہ اس کی تصنیف بوسہ یہی مقصد شاعر کا ہے جو آخر میں حاصل ہوا ہے۔ پھر فرمایا ہے

چشم بکشا زلف شکن جان من

بہر تسکین دل بریان من

(یعنی عین بفتح لام بکسر) لفظ علی حاصل ہو گیا۔

فرمایا ملا جمالی معما گوئی میں نہایت دسترگاہ رکھتے تھے گویا کہ بے نظیر تھے اپنے نام کا سبب جمع مال و وعدہ سے نکالا تھا یعنی جیم کو لام کے ساتھ اور وعدہ جمالی ہوا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ درمیان، معصوم اور محفوظ کیا فرق ہے ارشاد فرمایا کہ عصمت عدم امکان وقوع کو کہتے ہیں اور حفظ عدم وقوع کو کہتے ہیں معصوم سے اگر گناہ صادر ہو حال لازم آتا ہے جیسے آسمان کا سکون کہ ہمارے نزدیک ممکن ہے اور حضرت یوشع علیہ السلام کے وقت میں واقع بھی ہو چکا ہے

کیونکہ اس زمانہ میں رات کو احتساباً جنگ نہیں کرتے تھے اور دن میں فتح قریب تھی اور شام ہو چکی تھی۔ اگر شام ہو جاتی یا رات کی تعظیم ختم کرتے تو حضرت یوشع کو فتح حاصل نہ ہوتی، آپ نے دعا کی تو آفتاب چند ساعت کے لئے ساکن ہو گیا اور فتح حضرت یوشع کو نصیب ہوئی۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اولیاء کی کرامات آسمان پر بھی اثر کرتی ہیں۔ ارشاد فرمایا نہیں لیکن انبیاء علیہم السلام کی خاطر کبھی کبھی آسمان پر بھی ان کے تصرفات ہوتے ہیں۔ چنانچہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی وجہ سے آفتاب وقت غروب کے بعد بھی روشن رہا۔ یہ کرامت آسمان کے سکون سے زیادہ ہے کیونکہ اس میں آسمان کی گردش برعکس ہو گئی تھی۔ اور یہ حالت اتنی دیر قائم رہی اور واقعہ یہ ہے کہ آنحضرت صلعم کو عصر کی نماز کے بعد وحی کی علامتیں ظاہر ہوئیں۔ حضرت علی کے زانو پر سراقہ رکھ کر استراحت فرمانے کے لئے لیٹ گئے، آفتاب کے غروب کے بعد بیدار ہوئے نماز عصر فوت ہو چکی تھی حضرت علی نے دعا کی۔ آفتاب اپنے مستقر اصلی پر واپس آ گیا اور آنحضرت نے نماز ادا فرمائی۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اس خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ فرض کے مقابلہ میں ادب کی رعایت کرنا مقدم ہے فرمایا حضرت علی پر ادب و احترام کو ملحوظ رکھنا ہی طریقت کے فرض کی ادائیگی تھا۔ چنانچہ حضرات حنین سے بارہا ایسا واقع ہوا ہے اگرچہ علمائے ظاہر کی سمجھ میں یہ مسئلہ نہیں آیا۔ ایک دن آنحضرت نے اس موقع پر جب مدینہ طیبہ سے عمرہ کے لئے مکہ معظمہ تشریف لائے ہوئے تھے۔ حضرت عثمان غنی کو ابوسفیان اور مکہ کے دوسرے رؤسا کی خدمت میں بھیجا کہ ہم جنگ کے ارادے سے نہیں آتے ہیں ہمیں عمرہ ادا کرنے دو، عمرہ کر کے مدینہ واپس چلے جائیں گے قریش نے ان کو جواب دیا۔ کہ اس سال تو آپ واپس جائیں اور سال آئندہ بغیر سامان جنگ کے آکر عمرہ ادا کر لیں۔ ورنہ لوگ سمجھیں گے کہ ہم ڈر گئے اور حضرت عثمان سے کہا کہ آپ چونکہ آگئے ہیں اس لئے تم عمرہ کر سکتے ہو۔ حضرت عثمانؓ نے فرمایا قسم خدا کی بنیر رسول اللہ کے میں ہر گز عمرہ ادا نہ کروں گا نیز حضرت عثمان نے ساری عمر اس ہاتھ سے اپنی شرم گاہ کو نہیں چھوا جس سے آنحضرت کے ہاتھ پر

بیعت کی تھی۔ نیز حضرت علی اس وقت صلح نامہ حدیبیہ کے لکھنے والے تھے حضرت علی نے اس میں لفظ محمد رسول اللہ لکھا تھا کفار مکہ نے اس کو نہیں مانا۔ ابن عبد اللہ لکھنے پر اصرار کیا اور کہا، اگر رسول خدا ہم آپ کو سمجھتے تو ہمارا اور آپ کا جھگڑا کیا تھا اس پر آنحضرت صلعم نے فرمایا کہ لفظ رسول اللہ لکھا کر اس پر ابن عبد اللہ لکھ دیا جائے۔ حضرت علی نے عرض کیا مجھ سے ایسا نہیں ہو سکتا۔ حضور نے ہر چند فرمایا مگر حضرت علی نے اس کو نہیں مٹایا، آخر آنحضرت نے اپنے دست مبارک سے لفظ رسول اللہ کو محو کر دیا، اس وقت حضرت شاہ صاحب اور حاضرین پر ایک کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کے بعد ایک مرید نے عرض کیا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وحی کے نزول کے وقت آنحضرت پر بیہوشی کی حالت طاری ہو جاتی تھی۔

ارشاد فرمایا وحی کی چار قسمیں ہیں۔ کبھی جبرس کی سی آواز سنی جاتی تھی اور اس آوازیں حروف پیدا ہوتے تھے اور کبھی حضرت جبریل کسی خاص شکل میں متشکل ہو کر آتے تھے اور اکثر وحی کلبی کی شکل میں نظر آتے تھے اور وہ عرب میں خوش پوشاک اور خوشبو دہتے، اس بات کا ذکر کرنے میں بھی حضرت پر اور مریدوں پر وجد کے سے آثار ظاہر ہونے لگے تھے۔ جو کچھ کہنا ہوتا تھا کہتے تھے اور آنحضرت اور بعض صحابہ اس کو سمجھ جاتے تھے اور بعض اوقات آنحضرت دیر میں حضرت جبریل کی شناخت کرتے تھے۔ وحی کے آنے کی کبھی شکل یہ ہوتی تھی کہ دل میں اتقا ہو جاتا اور کبھی عالم خواب میں آپ کو معلوم ہو جاتا۔ انبیاء کا خواب بھی محبت ہوتا ہے لیکن اولیاء کا کشف کبھی محبت ہوتا ہے اور کبھی نہیں۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اس قسم کا کشف اکثر اولیاء کو بھی ہوتا ہے فرمایا صوفیہ نے کشف کی مندرجہ ذیل اقسام لکھی ہیں۔ کبھی بلند آواز سے ہوتا ہے جس کو الہام کہتے ہیں۔ اس میں کہنے والا معلوم ہوتا ہے اور مجہول بھی مگر زیادہ تر مجہول ہی ہوتا ہے یہ کیفیت خواب میں (پیش آتی ہے) یا بیداری کی (صورت میں بھی) کبھی (حالت) وجد میں دل میں خود بخود آتا ہے کہ یہ مرصع ہے اور دل اس کو قبول کر لیتا ہے، کبھی اس چیز کی طرف شوق (دامن گیر) ہوتا ہے

اور کبھی القا ہوتا ہے اور یہ اکثر ہوا کرتا ہے اس کے ساتھ ہی خواب میں دل بھی گواہی دینے لگتا ہے کہ یہ اللہ کے رسول ہیں۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اشیاء کی حقیقت بغیر مراقبہ و توجہ قلب کی آنکھ سے نظر آنے لگتی ہے آپ نے فرمایا ایسا بھی ہوتا ہے۔

پھر ایک مرید نے عرض کیا کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ قبر سے یا دوسری طور سے کوئی شے منکشف ہوتی ہے مگر مجملہ اول صاف نہیں ہوتی و دہم کبھی غلط بھی ہوتی ہے مگر تعبیر کے لحاظ سے غلط نہیں ہوتی۔ پھر مرید نے عرض کیا کہ کوئی چیز حاصل ہوئی اس سے حظ تو حاصل ہوا اور حق حق کہنے لگا اور وقوع کے بعد جب، مطابق کیا موافق پایا۔ اس کے بعد اس مرید نے عرض کیا کہ باوجود احتمال غلطی کشف کے بعض بزرگ اپنے کشف میں غلطی روا نہیں رکھتے تھے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ داد صاحب نے ایک حکایت میں ارشاد فرمایا کہ مولوی نظام الدین سہالوی نے اپنے پیر شاہ عبد الرزاق کا یہی واقعہ لکھا ہے۔

ارشاد فرمایا بے شک، پھر مرید نے عرض کیا کہ بعض بزرگ اپنے کشفوں میں غلطی بخوبی کرتے ہیں جیسے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا خواب فرمایا کہ اس خواب کی تعبیر میں غلط فہمی ہوئی، پھر ایک تقریب کے موقع پر ایک مرید سے جناب نے پوچھا کہ تم نے اچھے صاحب کو دیکھا ہے۔ مرید نے عرض کیا کہ ہنوز ڈہاکہ سے دہلی تک مشاہیر بزرگوں کو دیکھتا ہوا چلا آ رہا ہوں۔ ان سے ارشاد بھی سنے اور توجہ بھی حاصل کی۔ میں نے ان سب حضرات کے طبقہ و مرتبہ اور درجات، کا اندازہ لگا لیا ہے اس ضمن میں انہوں نے مختصر احوال بزرگاں ڈہاکہ و شاہ غلام علی صاحب کا بیان کیا اور کہا۔ میں شاہ اچھے صاحب کو باعتبار علم و عمل کے طبقہ ثانی میں اس کا اہل سمجھتا ہوں اور اس کے بعد شاہ نعمت اللہ صاحب ساکن پہلوار دی کو اور پھر تھوڑا تھوڑا حال ہر جگہ کے بزرگوں کی نسبت اور کیفیت بھی بیان کی۔ اسی سلسلہ میں ہمارا جہ بھوج کا ذکر کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ تاریخ فرشتہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ راجہ بھوج بھوجا جین کا راجہ مکرماجیت کی نسل سے تھا اس نے معجزہ شق قمر خود اپنی آنکھ سے دیکھا اور

اپنے دیوار کے بخومیوں سے اس واقعہ کے متعلق دریافت کیا۔ کوئی بخومی جواب نہ دے سکا اور وہ کہنے لگا کہ اس قسم غیوت و کسوف کا ہماری کتابوں میں کہیں ذکر نہیں ہے۔ راجہ کو اس پر اطمینان نہ ہوا۔ پھر اس نے ہر جگہ سے یہ خبر سنی کہ ایک ذات گرامی عرب میں (پیدا ہوتی) ہے جنہوں نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے اور عربوں کے طلب کرنے پر شق القمر کا معجزہ دکھایا یہ ثابت ہے کہ سحر کا اثر آسمان پر نہیں ہو سکتا راجہ نے اس واقعہ کا بڑا اثر لیا اور اسلام سے اس کو محبت و رغبت پیدا ہو گئی اور اس نے اپنے دربار کے تین نفوس بابارتن، زنا ردار اور اپنا باورچی اور بطور امتحان کچھ چیزیں پانچامہ و پان اور ہندی زبان میں گفتگو کی اور وہ ظاہر کرتے ہوئے یہ تحالف بھیجے۔ جب یہ لوگ مکہ معظمہ پہنچے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو کھیم کسل فرما کر خطاب کیا اور تحفہ طلب کئے اور ازار بند اور اسباب برگ تمبول ازبم سرتی طلب فرمائی یعنی پانچامہ کے لئے ازار بند اور پان کے لئے اس کے لوازمات طلب کئے بابارتن نے یہ نقشہ دیکھ کر وہیں قیام کیا دوسران کے ساتھ خوشی خوشی وطن لوٹ گئے۔ چنانچہ بابارتن بعد وصال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے شہر فلان ہند میں جو مشہور و معروف ہے لوٹ آئے اور مقیم ہو گئے دوسرا راجہ نے بھی مشاہدہ شق القمر کیا ہے وہ بھی اسلام کا گرویدہ ہو گیا تھا۔

ایک شخص نے کہا کہ اس کے دل میں ایمان کی گنجائش پیدا ہو گئی ہے فرمایا محبت تو بلاشبہ پیدا ہو چکی تھی ایک مرید نے عرض کیا کہ دعوت کے قبول کرنے کا کیا حکم ہے فرمایا مطلق دعوت سنت ہے مگر امام احمد بن حنبل اور بعض دوسرے علماء نے ولیمہ کی دعوت کو یعنی شادی کے کھانے کو واجب بتایا ہے بشرطیکہ منکر نہ ہو۔ خواہ قبل خواہ بعد۔ اس کے قبول کرنے میں اگرچہ اہل امین نے اس کو گناہ نہیں بتایا ہے لیکن یہ ٹھیک نہیں معلوم ہوتا حضرت ابی ہریرہ کہتے ہیں کہ جس نے دعوت ولیمہ نہیں قبول کی اس نے خدا اور اس کے رسول کی نافرمانی کی۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اگر کسی کو کہیں جاتا ہے اور دعوت قبول کرنے میں اس میں حرج ہوتا ہے فرمایا اگر یہ انکار دشمنی کی بناء پر نہیں ہے تو عذر کر سکتا ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ اگر ایسا شخص

جو ناجائز طریقہ سے کھاتا ہے یا قوال جو مزامیر پر اجرت لیتا ہے اگر وہ ولیمہ کی یا اور کسی قسم کی دعوت کے لئے کیا حکم ہے فرمایا اگر وہ یہ کہے کہ یہ کھانا اپنی حلال آمدنی سے یا قرض لے کر پکوا یا ہے تو اس کی بات کا یقین کرنا چاہیے اور دعوت قبول کر لے۔

نیز ارشاد فرمایا کہ جو دعوت امر واجب کے لئے ہو وہ واجب ہے اور جو سنت کے ادا کرنے کے لئے ہو تو سنت ہے اور اگر کسی مباح کام کے لئے ہو تو اس دعوت کا قبول کرنا بھی سنت ہے بشرطیکہ منکر نہ ہو یا اس کو ذلیل سمجھ کر رد کی ہو۔ یہ کہ وہ شخص ذلیل ہے کیونکہ آنحضرتؐ نے جلا ہے اور حجام وغیرہ کی دعوت قبول فرمائی ہے۔ اور دعوت کے قبول کرنے میں کسی پیشہ یا آدمی کی تخصیص نہیں ہے۔ کراہیت نجاست کی آمیزش کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہے۔ پیشہ کی وجہ سے نہیں بلکہ اگر ہاتھ پاؤں دھو کر صفائی کے ساتھ کھانا تیار کریں تو اس کے کھانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

ایک شخص نے پوچھا کہ آنحضرتؐ جلا ہے کے حق میں بد دعا فرمائی ہے فرمایا نہیں غلط ہے۔ پھر ارشاد فرمایا ان لوگوں کی دعوت جن کا پیشہ حرام ہے جیسے کچنی وغیرہ ان کی دعوت قبول نہیں کرنا چاہیے۔ ارشاد فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے ولیمہ کے کھانے میں بہشت کا ایک قطرہ شامل ہوتا ہے اور پھر فرمایا یہ بھی آیا ہے کہ سب سے بڑا کھانا ولیمہ کا کھانا ہے جس میں صرف اغنیا کو مدعو کیا جائے اور فقرا کو دعوت نہ دی جاتے۔ مرید نے عرض کیا کہ بعد طعام ہاتھ کو ارد گندم میں دھونے کے متعلق کیا حکم ہے۔ ارشاد فرمایا کہ بعض فقہاء منع کرتے ہیں چنانچہ مولوی نذر محمد صاحب بڑے عالم تھے وہ بہت منع کیا کرتے تھے ایک دن والد ماجد کے سامنے بیٹھے باتیں کر رہے تھے والد صاحب نے فرمایا ابوداؤد نے حدیث نقل کی ہے کہ آنحضرتؐ نے حمض کے خون آلود کپڑوں کو نمک سے صاف کرنے کے لئے ارشاد فرمایا تھا چونکہ نمک بھی بھی ایک محترم چیز ہے اور جیسے کہ دوسرے کھانے محترم ہیں پس اس روایت سے معلوم ہوا کہ ارد گندم سے پاک کرنا جائز ہے لیکن کھانے کے علاوہ دوسری چیزوں سے اگر دھویا جائے جو اس کام میں استعمال کی جاتی ہیں تو زیادہ بہتر ہے ورنہ مجبوری کی حالت میں ارد گندم سے طہارت حاصل کی جاسکتی ہے۔

لاوالالب ولا لکشی مہ است ۛ کل کط کط الل مشہور و کو تہ است

فرمایا بڑے دن میں دہلی میں ۳۴ گھڑی حیدر آباد میں ۳۰ گھڑی اور کم میں ۲۵ گھڑی بلخار میں ۲۵ گھڑی اور ملک نیمروز میں کہتے ہیں اور بعض جگہ ۲۰ ساعت کی رات ہوتی ہے کہ نماز عشا بعض فقہاء کے نزدیک فرض ہی نہیں ہوتی۔ کیونکہ دس گھڑی شفق احرارہتی ہے۔ کہ جو مغرب کا وقت ہوتا ہے اور دس گھڑی سے صبح کے نزدیک صبح ہو جاتی ہے اور امام ابوحنیفہ کے نزدیک واجب نہیں ہوتی اسی وجہ سے طلوع وغروب میں اس ملک میں چار گھڑی کا فرق ہے اور دہلی سے بنگال تک ایک گھڑی اور سندھ میں دو گھڑی اور ان ممالک میں جو قطبین کے تحت واقع ہیں چھ مہینہ کی رات اور چھ مہینہ کا دن ہوتا ہے اور صبح صادق سے طلوع میں جو قطبین کے تحت واقع ہیں چھ مہینہ کی رات اور چھ مہینہ کا دن ہوتا ہے۔ چنانچہ فرنگیوں کے ارض جدید امریکہ میں ایک رات دن آفتاب کا وقفہ تقریباً سات دن کا ہوتا ہے۔ اس سے پہلے لوگ جانتے تھے کہ سولہ درجہ کا فرق ہے اور کرہ کے موافق وہ بغداد کے محاذ میں واقع ہے۔ اس سے پہلے لوگ جانتے تھے کہ سولہ درجہ صرف آبادی تھی۔ اب فرنگیوں نے ۲۵ درجہ آبادی قرار دی ہے۔

تذکرۃ فرمایا بعض لوگ حدیث کی اتباع کرتے ہیں اور بعض فقہ کی اور اپنی اپنی دلیلین مناظرہ میں پیش کرتے ہیں

فرمایا کہ جب حدیث کی صحت پورے طور سے معلوم ہو جائے تو اس پر عمل کرتا واجب ہوتا ہے اور جیسا کہ بعض اکابر صحابہ کا مذہب ہے۔ مثل حضرت عمر، حضرت علی رضی اللہ عنہما کے ہم جواز میں اور ام ولد کے بیع کی صحت میں حدیث معلوم ہونے کے بعد اپنے مذہب سے رجوع کر لیا تھا۔ پس امام ابوحنیفہ کا قول بھی اسی طرح سے ہے لیکن ہر ایک کے لئے الگ الگ توجیہ ہیں اور ہر ایک کو اس پر اجر ملے گا۔ چنانچہ آنحضرتؐ نے بھی قرظہ پر ایک لشکر روانہ کیا اور فرمایا کہ نماز بھی قرظہ میں پڑھتا بعض صحابہ نے آنحضرتؐ کے اس حکم کے ظاہر معنی پر عمل کیا اور نماز قضا کی اور بعض صحابہ نے نماز ادا کر کے شک کے ساتھ گئے اور سمجھ لیا کہ آنحضرتؐ کا مدعا تعمیل حکم میں تاخیر نہ کرنے سے ہے۔ آنحضرتؐ نے یہ واقعہ معلوم ہونے کے بعد فرمایا کہ اب نے ٹھیک کیا۔ اس طرح سے چاروں صحابہ کا کلام اللہ شریف سے قسم کھانے کے بارے میں وقت نکلنے کا ہے۔ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔

پھر حضرت نے فرمایا اجتہاد اس موقع پر جائز ہے جہاں حدیث کی بابت صحیح ہونے کا پورا پورا

سہ کم کم و کم موجودہ کو کن جو نرا و نکور کو چین کا علاقہ ہے مالدار اور خوبصورت شہر ہے پہلے بندر گاہ تھا جہاں سے جہاز عدن جاتے تھے (عرب دہند کے تعلقات ص ۲۹)

ثبوت نہ مل سکے۔

سائل کے جواب میں فرمایا کہ آنحضرت نے کبھی پشت پھینک کر بولی مگر افغان اس کا دعویٰ کرتے ہیں اور فارسی زبان بھی معمول سے زیادہ جو اس وقت مروج تھی نہیں بولی۔ آپ ہمیشہ عربی زبان میں گفتگو فرماتے تھے۔ صاحب تاریخ فرشتہ نے لکھا ہے کہ آنحضرت صلعم نے ہندی زبان میں گفتگو فرماتی ہے۔ سلمان فارسی شیراز کے ایک قصبہ کے رہنے والے تھے۔ یا اباد درد شکم بدرودہ تورانیوں کے محاورے کے موافق (یہ فقرہ) استعمال کیا ہے۔ کیونکہ وہ طرف کلمہ کی بے کوشی کر دیتے ہیں۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔

ایک سائل کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ عالم کو حافظہ پر فضیلت ہے۔ جیسا کہ معنی کو الفاظ کے اوپر فضیلت ہے۔ لیکن ایک کو دوسرے پر فضیلت دینا مناسب نہیں۔ واللہ اعلم بقضاہ اس طرح سے حدیث میں آیا ہے کہ بہت سے قرآن پڑھنے والے ایسے ہیں جن پر قرآن لعنت کرتا ہے یعنی وہ ظلم بھی کرتے ہیں اور قرآن کی تلاوت بھی کرتے ہیں اور بے عمل علماء کے بارے میں حدیث میں وعید اور برائی آتی ہے۔ پھر فرمایا علم دین غذا ہے اور دوسرے علم مصالح کی مانند ہیں پھر فرمایا تیس سال سے دین کا کچھ چرچا ہے ورنہ صبح سے شام تک بجز معقولات کے حدیث و تفسیر کی کتابیں کوئی کھول کر بھی نہیں دیکھتا تھا اور نہ کوئی پڑھتا پڑھاتا تھا اور نہ اس کے متعلق مسائل دربارت کرتا تھا اور نہ کوئی حق کا طالب تھا اب الحمد للہ اس کا بہت رواج ہو گیا ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کیا طاق تاریخوں میں نکاح کا منع کرنا ممنوع ہے فرمایا نہیں ہم مسلمانوں کے نزدیک کسی تاریخ کی تخصیص نہیں مگر تیس دن دہن گھر رخصت ہو کر آئے وہ مبارک دن ہونا چاہیے اور بہتر ہے پنجشنبہ یا دوشنبہ کا دن ہو ورنہ ہر دن خدا کا دن ہے۔ ارشاد فرمایا راویا، اور رجال الغیب کے علاوہ ہمارے نزدیک دوسرے آدمی کا کوئی اثر نہیں اور علماء کے نزدیک بھی کسی کی کوئی حقیقت نہیں مگر بعض اہل کشف نے اپنا تجربہ بیان کیا ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ اگر حافظ ایک ختم قرآن کے بعد دوسرا قرآن ختم کرے تو کیا سنت کے مطابق ہو گا یا نہیں فرمایا ہاں یہ بھی جائز ہے جو لوگ اس کو جائز نہیں سمجھتے وہ متشدد ہوتے ہیں۔ ایک مرید نے

عرض کیا کہ حدیث میں ناسخ منسوخ کو کس لئے مبرا نہیں کیا ارشاد فرمایا کیا ہے، لیکن یہ اشتباہ کبھی دور نہیں ہو سکتا کیونکہ اس میں کثیر اختلاف ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا جب حدیث صحیح معلوم ہو جاتے پھر کمزور ایسی حدیث پر عمل کیا جائے جس کے منسوخ ہونے پر شبہ ہو اور دوسرے معنی پر عمل کیوں نہیں کیا جاتا ارشاد فرمایا اس وقت طبیعت قدرے کمزور ہے مگر مختصر طور پر میں بتلاتا ہوں کہ فقہاء اس کے قائل ہیں کہ مجتہد کے قول پر عمل کرنا چاہیے اور محدثین کہتے ہیں کہ حدیث پر عمل کیا جائے اور شبہ اور احتمال جو دلیل نہیں بن سکتے ان کو ایک طرف کر دے پھر فرمایا اس امر میں والد صاحب کا مذہب بہت خوب ہے، یعنی اگر مجتہدوں میں سے کسی ایک نے بھی اس پر عمل کیا ہے تو حدیث کو ترجیح ہے اس پر عمل کیا جائے اور نہ مجتہد کے قول پر عمل کرے اس کے لئے تمام مجتہدین کا اس حدیث کو قبول نہ کرنا اور اس معاملہ میں سکوت اختیار کرنا خالی از علت نہیں اور اس قسم کی شاید چار حدیثیں ہوں گی جس کی بابت صحت ثابت ہو جاوے اس پر عمل کریں ورنہ کسی جلنے والے سے دریافت کر کے اس پر عمل کریں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے فاسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون۔

ارشاد فرمایا صحیح حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص سورہ یسین ایک مرتبہ پڑھے تو اس کو اتنا ثواب ملے گا جتنا بنیر یسین کے پورے قرآن کو اس مرتبہ پڑھنے پر اجر ملتا۔ ایک بزرگ نے پوچھا کہ کیا ہندوؤں کو کبھی ذات احدیت کی طرف رسائی ہو سکتی ہے، ارشاد فرمایا کہ قناتو بقا کا درجہ ان کو حاصل نہیں ہو سکتا اس لئے حق کا مشاہدہ بھی نہیں کر سکتے۔

خلاف پیہر کسے رہ گزید

کہ ہرگز بمنزل نہ خواہد رسید

پھر فرمایا کہ توجہ ذات احدیت کی طرف ہو سکتی ہے اور کسی قدر صفاتی قلب بھی حاصل ہو جاتی ہے، وہ یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ وصول حق کا درجہ حاصل ہو گیا چنانچہ شیخ علی ہمدانی کا ایک ہندو کے ساتھ قناتو بقا کے مسئلہ میں دو انگلی کم ہونے کا واقعہ بیان فرمایا۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ کلمہ کے دل میں

راخ ہونے کے بعد کہ جو حقیقی اسلام ہے نماز اور روزہ فرض جاتا ہے، یا صرف اس کلمہ کے زبان سے اظہار کرنے کے بعد ارشاد فرمایا ایمان کے دو رکن ہیں ایک تصدیق قلب، دوسرا اقرار لسان اس کا اہلہ کسی ایک آدمی کے سامنے بھی ثابت ہو جائے تو نماز روزہ اس کو ادا کرنا چاہیے۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے چودھویں تاریخ کا چاند نکل آیا ہے آپ نے فرمایا وہاں مرگ پھیلنے والی ہے۔ پھر عرض کیا میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ آفتاب غروب کے قریب ہے فرمایا مولوی رفیع الدین، دین کی موت آفتاب کے غروب ہونے سے مراد ہے۔ پھر فرمایا ایک شخص شورش و وجہ کی حالت میں کہہ رہا تھا کہ عشق بازی بڑی مشکل چیز ہے، ایک اور شخص دنیا کے فتنوں میں مبتلا تھا اس نے بے قابو ہو کر کہنا شروع کیا قبیلہ داری مشکل ہے۔ پھر ایک شخص کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ امام کسی نمازی کے شریک ہوئی فاطمہ قرأت میں طول کر دے جاترے، چنانچہ اس کے برعکس آنحضرتؐ نے عمل فرمایا ہے۔ جیسا کہ حدیث میں ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ بعض وقت میں لانی قرأت کرنا چاہتا ہوں لیکن جب میرے کانوں میں بچے کے رونے کی آواز آتی ہے تو میں قرأت کو مختصر کر دیتا ہوں: پس بطریق اولیٰ اس پر قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ہر نماز میں عجیب عجیب نکتہ ہیں اور بڑے بڑے اسرار پنہاں ہیں، یعنی نماز ایک جامع عبادت ہے۔ آنکھ، پاؤں، دل، غرض کہ سب اعضا اس میں پابند ہوتے ہیں، اسی لئے ہاتھوں کو ہاتھوں پر باندھنا اس عرض کو ظاہر کرتا ہے ورنہ ہاتھ بندھے نہ ہوں تو پھر کسی دوسرے شغل میں مشغول ہو جاتے ہیں اور ہاتھ کو ہاتھ پر رکھنا جس کو وضع کہتے ہیں اور ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ سے پکڑنا جس کو قبض کہتے ہیں حدیث میں دونوں کا ذکر ہے۔ اکثر آنحضرتؐ اور صحابہ رضی اللہ عنہ وضع فرماتے تھے اس طرح کہ سیدھا ہاتھ الٹے ہاتھ کی پشت پر بغیر اس کے کہ مختصر اور مبصر انگلیوں سے دوسرے ہاتھ کی گرفت کی جائے اور اگر بجائے وضع کے قبض کرے جیسا کہ بعض صحابہ اس کے قائل تھے اور فقہا کا مذہب ہے۔

ارشاد فرمایا بعض اوقات غلبہ حال کے سبب سے امر محروف بالکل ترک ہو جاتا ہے چنانچہ حضرت امیرؓ نے سید کے دن لوگوں کو نوافل پڑھنے سے منع نہیں کیا۔ لوگوں نے کہا کہ اے امیر کو

فرمایا ہرگز منع نہ کروں گا۔ ادا بیت الذی یمنیٰ عبدہ اذا ملیٰ سے
تو براتے وصل کردن آمدی
نے براتے فصل کردن آمدی

پھر فرمایا علمائے ظواہر اس مسئلہ میں بڑا غلو کرتے ہیں۔ لیکن صوفی منشی (علمائے معنوی)
اس حال کو غوب سمجھتے ہیں کہ کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے، پھر تجربہ کے دن سوال کرنے والوں کو
بھیک مانگنے سے روکا اور ان کو سنار دی بات اور کتنی یعنی مال دنیا کی طرح کی وجہ سے گرا کر یہ
عمل کرتے ہیں ارشاد فرمایا کہ ابراہیم کوروی کی تاریخ وفات یہ ہے۔ واللہ اعلم
فکلمہ مجذون یا ابراہیم

پھر فرمایا کہ امام مالک کی تاریخ ولادت یہ ہے۔ مولد کا نجم ہدی
حضرت عبدالاحد نقشبندی نے مسجد زینت المساجد کی تاریخ یہ لکھی ہے:۔ مسجد اسس علی

التقویٰ من اول یوم

ارشاد فرمایا بعض چیزیں ہر ملک میں ہوتی ہیں جیسے گدھے، کتے، وغیرہ بعض چیزیں
بعض ملکوں کے ساتھ مخصوص ہوتی ہیں جیسے بھینس ہندوستان، مصر، بغداد، روم، حجاز، عجم
وغیرہ ملکوں میں پائی جاتی ہے اس کے برخلاف قطبی، شافعیہ اور کافہ وغیرہ کتابیں ہر ملک میں ملتی ہیں
فرمایا کہ علم حدیث مدینہ سے والد ماجد لاتے اور مدینہ سے رخصت ہوتے وقت اپنے
استاد سے عرض کیا تھا کہ جو کچھ میں نے پڑھا تھا وہ فراموش کر دیا۔ بجز علم دین (حدیث) کے جو مجھے محفوظ ہے
ارشاد فرمایا والد ماجد آنحضرت کے بڑے شیدائی تھے۔

اور بڑے بڑے قصائد حضور کی شان میں لکھے ہیں۔ چودہ ہجرت کامل حرمین شریفین میں قیام
کیا تھا اور حدیث کی سند حاصل کی۔ بعض جگہ استاد کہتے تھے کہ اس حدیث کے معنی تم بیان کرو اور

سند میں بھی اجازت لکھی ہے کہ سند مجھ سے حاصل کی ہے اگرچہ مجھ سے بہتر ہیں۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا جو جانور حلال ہیں ان کا لعاب دہن اور جھوٹا اور پینہ سب پاک ہیں جب تک کہ وہ جانور مردار نہ کھاتا ہو۔ چونکہ ایسے حلال جانور جو مردار اور نجاست کھا لیتے ہیں ان کو جب تک کچھ دن کے لئے قید نہ رکھا جائے ذبح نہیں کرنا چاہیے جیسا کہ مرغی کے تین دن اس کے لئے اور سات دن گائے کے لئے جس میں رکھنا ضروری ہے۔

تذکرۃ فرمایا حضرت علی جب کہیں کونہ کے بازار سے گزرتے تھے تو بچے آپ کو بزرگ شکم (یعنی بڑے پیٹ والا) کہہ کر پکارتے تھے۔ حضرت نے جب تفحص کیا تو فرمایا ہاں ٹھیک ہے اعلاہا علم واسفلہا طعاصر (اوپر کے حصہ میں علم ہے اور نیچے فدا ہے)۔

پھر فرمایا کہ ہر آدمی کے لئے چار بن ضروری ہیں اسی مناسبت سے خلافت راشدہ کے چار درجہ ہیں عہد حضرت ابو بکرؓ کہ وہ بچے کی مانند باوجود کمزوری کے اس میں نشوونما مکمل ہوتا ہے۔ دوسرا عہد حضرت عمرؓ کہ وہ شباب کا زمانہ، تیسرا عہد حضرت عثمانؓ کہ جو انحطاط (کہولت) کا دور ہے۔ بعض چیزیں درست اور بعض غیر درست۔ چوتھے حضرت علیؓ کا عہد کہ جو سن پیری کے مشابہ ہے۔ پھر فرمایا کہ کوئی صحابی ہندوستان میں تشریف نہیں لاتے البتہ خالد بن ولید بن مغیرہ حضرت عثمانؓ کے دور خلافت میں صوبہ دار رہے۔ خیبر کا قلعہ ان کا ہی تعمیر کردہ ہے، اس وقت ملک سمرقند بھی فتح ہوا تھا۔ اندلس سے کابل تک طول و عرض بھی یکساں ہے اور طرفہ یہ ہے کہ جو ملک بھی خلفاء کے عہد میں فتح ہوا وہاں سوائے اسلام کے کوئی دوسرا مذہب رائج نہیں ہے۔ گویا سب باہم ایک ہی گروہ کے لوگ ہیں اور جو مقامات اور ملک آنحضرتؐ نے فتح کئے تھے وہاں تو اسلام ہی ہے۔ اور جزیرۃ عرب میں مشرک کا نام تک نہیں ہے۔ اور آنحضرتؐ صلعم نے فرمایا تھا کہ ترکوں کو چھوڑ دو اور ان سے تعرض نہ کرو تا کہ تم کو وہ ایذا نہ پہنچائیں۔ یعنی خطا و غفلت کے لوگوں سے تعلق نہ رکھو۔ چنانچہ جب ان لوگوں کو غلبہ ہوا، جیسے چنگیز خاں وغیرہ نے اہل اسلام کو ایذا پہنچایا اور ہمیش کے لوگوں سے کہیں بے تعلق رہو جب تک وہ تم کو چھوڑے نہیں۔ اس قوم کا غالب ہونا اقتدیری امر ہے۔

ارشاد فرمایا ملا جامی امام محمد شیبانی کی اولاد میں سے ہیں اور شیبان عرب میں ایک قبیلہ ہے، ایک مرید کے پاس طلبی کے دو خط آتے نہ جانے کی صورت میں بڑا نقصان تھا وہ متردّد تھے کہ باتیں بیان نہ کریں۔ پھر اسی کا قصد کیا اس کی تحقیق سے منع فرمادیا، پھر مرید نے عرض کیا کہ شاید چھوٹنے کا اتفاق ہو جائے، فرمایا یہ

گر دینی چوبانی پیش منی

پھر فرمایا کہ تمہارے قلب کی حالت اچھی معلوم ہوتی ہے اور یہی خوشی و ترقی کا موجب ہے۔
کاملین ہمیشہ خوش و خرم رہتے ہیں اور ہر آن ترقی کے مدارق طے کرتے ہیں۔

ایک مرید نے سوال کیا کہ بعض علماء کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ کی ریش مبارک بطریق عادت کٹی نہ بسبیل عبارت فرمایا نہیں ایسا نہیں تھا بعض احادیث سے ڈارھی رکھنے کے متعلق تاکید حکم ثابت ہوتا ہے آنحضرتؐ نے فرمایا ہے یہود کے خلاف کرو، یعنی ڈارھی کو بڑھاؤ اور دیکھو کہ تراشوا، نیز انبیاء علیہم السلام کی بھی یہ سنت رہی ہے پس ایسا فعل یا تو واجب ہوتا ہے یا سنت مودکہ۔

پھر ایک مرید نے پوچھا ڈارھی کی شرعی مقدار کیا ہے ارشاد فرمایا کہ سچ تو یہ ہے کہ اس کی بابت وضاحت نہیں۔ لیکن بعض صحابہ علیہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ یکمشت ڈارھی رکھتے تھے اور زائد کو تراش ڈالتے تھے۔ حضرت عمرؓ اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کی ڈارھی یکمشت سے کم تھیں اور حضرت حسینؓ کی ڈارھیاں لانی تھیں۔ آنحضرتؐ کی ریش مبارک ایک مٹھی تھی، اور آنحضرتؐ طول و عرض میں جو بال غیر موزوں دیکھتے اس کو کتر وادیتے۔

پھر ارشاد فرمایا جو لوگ مورچہ سے بال اکٹروا تے ہیں وہ مثل مندو لانے کے ہے۔ اتنی مقدار ڈارھی کی ہونی چاہیے کہ دیکھتے والا اس کو ڈارھی سمجھ سکے۔ کسی نے پوچھا کہ کفار سے جو امور خرق عادت ظاہر ہوتے ہیں انہیں کیا کہنا چاہیے۔ ارشاد فرمایا کہ خرق عادت کی چھ قسمیں ہیں اول معجز جو کفار کے مقابلہ میں نبی سے ظاہر ہو جائے آنحضرتؐ سے بے شمار معجزات ظاہر ہوئے دوسرے کرامت جو اولیا سے صادر ہو۔ چلے خواجہ معین الدین چشتیؒ و دیگر اولیا سے صادر ہوئے۔ تیسرے ارہا ص جو نبوت سے پہلے

یاد دلائی سے پہلے ظاہر ہوں۔ چوتھے عام مومنین کے حق میں جیسے دعا وغیرہ کی قبولیت اور اجابت وہ مومن خواہ عابد، زاہد ہوں یا فاسق و فاجر۔ پانچویں قسم استدراج جو کفار کی طرف سے مقابلہ اور دعوئے کے طعنہ و افتح ہو۔ یعنی وہ جب بدرجہ اس کو اور اس کے متبعین کو گمراہی کی طرف کھینچتا۔
 فضل بجا من تشاء

نیز ارشاد فرمایا کہ جب میں نے بہت غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ زمانہ سابق میں استدراج دیکھنے میں آتا تھا اور فی زمانہ بحیرہ تلبیس ابلیس کسی کا وقوع نہیں جیسے کس چیز کو دور سے جن وغیرہ کے ذریعہ یا جادو و منتر کے ذریعہ طلب کرنا یا اس کے متعلق معلومات حاصل کرنا یا کسی قدر صفائی قلب کے ذریعہ۔ چھٹے اہانت کہ جو دعوئے کے مخالفت میں واقع ہو، جیسے میلہ کذاب کو بارہا پیش آیا۔ جیسا کہ ایک مزی میلہ کے لئے ایک عمدہ قسم کی قبائلی لایا تھا۔ میلہ نے خوش ہو کر اس سے کہا مانگ کیا مانگتا ہے اس نے کہا کہ ایک آنکھ میری خراب ہے یہ ٹھیک ہو جاتے۔ جب اپنے ہاتھ اسکی آنکھوں پر ملے بالکل اندھا ہو گیا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ اگر اس قسم کے امور نیکوں سے صادر ہوں تو اس کو کیا کہیں گے فرمایا اس کو تنبیہ کہتے ہیں اسی عمن میں فقراء رسول شاہی وغیرہ کا ذکر آیا۔ آپ نے فرمایا ان سے ملاقات نہ کرنا چاہتے ورنہ قلب میں بڑی کدورت پیدا ہونے لگتی ہے بلکہ ہندو جو دنیا دار ہیں ان سے ملنے جلنے میں چنداں کدورت نہیں ہوتی۔

ارشاد فرمایا کہ میر علی ہمدانی کی چالیس غزلوں کا ثبوت بہم پہنچا ہے کہ اس میں کوئی شبہ نہیں۔ یعنی چالیس مہمانوں کو مدعو کیا تھا ہر شخص کے پاس پہنچے اور ہر ایک کو ایک ایک غزل لکھ کر دے آئے اب ان لوگوں میں باہم یہ نزاع تھا کہ یعنی ہر ایک یہ کہتا تھا۔ اس وقت حضرت میرے پاس موجود تھے تحقیق سے معلوم ہوا کہ ایک ہی وقت میں آپ ہر ایک کو موجود تھے۔

پھر ارشاد فرمایا کہ حضرت غزالی علیہ السلام اپنے ہاتھوں سے سب کی روئیں قبض کرتے ہیں یہی قول صحیح ہے اور غزالی کی تابعین اس کی تکمیل میں کوشاں رہتے ہیں۔

پھر ارشاد فرمایا کہ چار دن مقرب فخرتوں کو شبِ برات کو ایک ایک دفتر دیا جاتا ہے

حضرت اسرافیل کو حکم ہوتا ہے کہ لوح محفوظ میں سارے آئندہ کے پیش آنے والے امور پھر ہر ایک کارکن کے سپرد کر دیں اور موت، مصائب، امراض وغیرہ کی تفصیلات بقیہ شخص و تعین وقت حضرت عزرائیل کے سپرد کر دیں کے حوالہ کئے جاتے ہیں اور رزق و بارش، غلہ کی پیداوار وغیرہ بقیہ قطعات و ملک بلکہ ہر ہر شاخ اور ایک ایک دانہ کی تفصیلات حضرت میکائیل اور ان کے متبعین کے سپرد کئے جاتے ہیں اور شاہروں کی شکت کے معاملات اور ایک قوم کا دوسری قوم پر غالب آنا دوسرے کا مغلوب ہو جانا اور ولایات، و خدمات قطبیت، غوثیت، ابدانیت وغیرہ نیز عباد و زہاد کی عبادات و اذکار کی قبولیت اور عدم قبولیت یہ سب امور حضرت جبریل اور ان کے متبعین کے حوالے کئے جاتے ہیں اور انسانی اور حیوانی روحوں کا پھونکنا اور ان سے متعلق امور مثلاً نکاح، ازدواج وغیرہ وغیرہ و دیگر معاملات حضرت اسرافیل کی سپرد ہوتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

ارشاد فرمایا حضرت غوث اعظم کی تاریخ ولادت مندرجہ ذیل شعر میں مذکور ہے

سنینش کا پہل و عاشق تو لد

و فاتش داں تو معشوق الہی

اور حضرت غوث اعظم کی وفات ۷۶۲ھ میں ہوئی۔ ارشاد فرمایا کہ امام بخاری کا مادہ تاریخ

یہ ہے :- ولد فی صدق و عاشق حمید اوصاف فی نور

۳۵۶ھ

۷۷

۱۹۳ھ

ارشاد فرمایا شاہ عالمگیر کی حفظ قرآن کے شروع کرنے کی تاریخ کسی مورخ نے خوب

کہی ہے۔ سنہ اٹھ تالی

۱۰۶۲ھ

اور حفظ کر لینے کی تاریخ فی لوح محفوظ ہے۔

پھر فرمایا ایک بادشاہ نے انکو کئی سپن کمر اس کی تاریخ پوچھی۔ شاعر نے کہا رانگشتری بار دیگر پوشیدہ

گفت دو انگشتری، فرمایا حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی وفات

۷۶۳ھ

دو مہینے کے فرق سے واقع ہوئی ان کی تاریخ وفات - خواجہ جیو ملی ہے۔ حضرت مدظلہ کی تراویح پڑھانے کی تاریخ مندرجہ ذیل اشعار میں ہے

عبدالعزیز ان خلف خاندان فضل بہ کز کور کیمت لطف ازل اباد شمول
درگاہوارہ بود کہ باشیر دایہ : انوار شد از بدل شیش حلول
گفتند قدسیاں کہ تراویح تو قبول

حضرت مدظلہ کی تراویح پڑھانے کا مادہ تاریخ یہ آخری مصرع ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ لوگ کہتے ہیں کہ حافظ کے جسم کو زمین نہیں کھاتی ہے۔ جیسا کہ کتاب میں اس کا ذکر بتایا جاتا ہے۔

ارشاد فرمایا میں نے کسی کتاب میں یہ نہیں دیکھا لیکن تجربہ سے ثابت ہے۔ چنانچہ محمد علی نامی ایک بزرگ نے اپنا چشم دید واقعہ بیان فرمایا کہ گجرات میں شاہ دولہ سے لاہور کی طرف تین دن کی مسافت کے فاصلہ پر دریائے چنبہ کے کنارے دو قبریں تھیں، لوگوں نے دریا کی طغیانی کے خطرے کی وجہ سے ان دونوں قبروں کو کھود کر دوسری جگہ منتقل کیا ایک لاش کا کفن ضرور میلایا گیا تھا اور دوسری لاش کا کفن سفید اجلا تھا لیکن لاشیں دونوں صحیح سالم اصلی حالت میں تھیں۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں حافظوں کی قبریں تھیں۔ ایک با وضو قرآن کی تلاوت کیا کرتا تھا لیکن دوسرا اس کا زیادہ اہتمام نہ رکھتا تھا۔ ایک بزرگ نے پوچھا جنابیت کی حالت میں قرآن شریف بچوں کو پڑھانے کا کیا حکم ہے۔ ارشاد فرمایا کہ پورا کلمہ نہ پڑھے مثلاً الحمد للہ کہہ کر تنقوڑے سے وقفہ کے بعد رب العالمین کہے اور اسی طرح حالتہ عورت بچوں کے پڑھانے میں عمل کرے۔

پھر ارشاد فرمایا حضرت سید راجی حامد شاہ جو ہمارے سلسلہ کے چریوں میں سے ہیں اور ہمارا سلسلہ ان بزرگ تک منتهی ہوتا ہے۔ ساٹھ سال کے قریب ہو گئے نادر شاہ کے زمانہ میں مانک پور میں ان کے مزار شریف پر ایک درخت اگ آیا تھا اس لئے اس قبر کے کھودنے کی ضرورت محسوس ہوئی، شہر اور اطراف و اکناف شہر کے لوگ اس کے دیکھنے کے لئے جمع ہو گئے، جب قبر کو کھودا گیا تو دیکھا کہ لاش صحیح و سالم ہے۔ کفن تک میلا نہیں ہوا ہے اور سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ ان کی ریش مبارک

کافی دراز ہو گئی ہے اور سر کے بال بھی کافی بڑے ہو گئے ہیں اور اس سے زیادہ عجیب ہے کہ ان کے ایک شانہ پر رد مال اور مسواک ہے اور دوسرے شانہ پر تسبیح اور یہ سب چیزیں صحیح و سالم موجود ہیں۔ اس قصہ کو ایک بڑی جماعت نے نقل کیا ہے۔ ان لوگوں میں محمد نعمان صاحب ہرملوی، قلبی سادات کے پیر زادہ مفتی اور پیر بزرگ وہ بھی اے دیکھنے والے تھے بلکہ ان بزرگ کی اولاد میں سے بعض جو رافضی ہو گئے تھے یہ کرامت دیکھ کر مذہب تشریف کو ترک کر کے سنی ہو گئے۔

ارشاد فرمایا کہ حکماء نے مردہ کے جسم کے بچو نے اور کھٹنے کے متعلق یہ تحقیق کیا ہے کہ جس جسم میں چربی و گوشت کم ہوتا ہے، وہ پھوٹتا نہیں بلکہ خشک ہو جاتا ہے اور ہم مسلمان اس خوش فہمی میں ہیں کہ یہ کوئی کرامت ہے۔ چنانچہ یہ خوارق عادت سے ہے اور (محمد بن سلیمان جزولی شافعی) صاحب دلائل الخیرات کا حال بھی اسی قبیل سے ہے۔ بلکہ کسی نے ان بزرگ کی پیشانی پر اپنا ہاتھ رکھ دیا جو خون سے آلودہ ہو گیا اور تمام جسم زندوں کی طرح تروتازہ تھا اور تمام جنک اس کی خوشبو سے مہک رہا تھا بہت سے لوگوں نے اس خوشبو کو حسوس کیا اور یہ روایت تو اتر سے ثابت ہے۔

ایک بزرگ نے پوچھا ظہر سے پہلے کی سنتیں جو جماعت کھڑے ہونے کی وجہ سے فوت ہو گئیں ان کا کیا حکم ہے۔ فرمایا مستحب ہیں اگر پڑھ لے بہتر ہے ورنہ خیر لیکن بعد نماز اس کے ادا کرنے میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ظہر کے بعد کی دو سنتوں سے پہلے ان کو ادا کیا جائے بعض اس طرز گئے ہیں کہ پہلے دو رکعتوں کو پڑھا جائے اور ان کے بعد چار رکعت کو ادا کیا جائے اور ہر فقہیہ نے اپنے اپنے قول کی لطیف وجہیں بیان کی ہیں۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ سورہ واقعہ کی تاثیر اور خاصیت جیسا کہ بزرگوں کے ملفوظات میں

۱۰ لائ الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ علی النبی التمار مصنفہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان بن ابی بکر الجزولی السملالی الشریف الحسنی ۵۵۵ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

لکھا ہوا، پڑھا ہے کیا وہ صبح ہے۔

ارشاد فرمایا کہ پانچ سورہ جو بزرگوں کا معمول رہا ہے ان سورتوں میں سے تین سورتوں کا ثبوت تو ہمیشہ سے ثابت ہے، بعد فقیر صادق اور بعد مغرب سورہ واقعہ کو مداومت سے پڑھنا نقصانے حاجت کے لئے موثر ہے اور جو شخص اس کو پابندی سے پڑھتا ہے اس کو کبھی فاقہ نہیں ہوگا۔ یہ بات تجربہ سے ثابت ہے۔

اسی طرح سورہ ملک سونے سے قبل بعد نماز عشا کے پڑھنا تخفیف عذاب قبر کے لئے مفید ہے اور سورہ الفتح تا ظہر کی نماز کے بعد اور سورہ عم یقضاء لون عصر کے بعد پڑھنے میں جو خاصیتیں بتائی جاتی ہیں ان کا ثبوت نہیں ملتا۔

ایک بزرگ نے پوچھا، اہل اسلام کی حکومت ہندوستان میں کب سے ہے اور خلفائے عباسیہ کی خلافت اور ان کا تدبیر اور سادات کو ایذا رسانی اور ان کے اوصاف بیان فرمائے۔ اسی ضمن میں ملک ہفت اقلیم کی تقسیم اور ہر ایک کے پانچ پانچ حصے اور ہر حصے کے مسلمانوں کی حکومت کا حال تاج الدین التمش جو غلامان غلام محمود غزنوی کا تھا اور اس کا باپ سامانیوں سے تھا، خلفائے عباسیہ اور اسلام کی فتوحات اور ایاز کا ذکر کیا، محمود کا واپس آنا اور مساجد کی تعمیر کے بعد ایس جانا، راجوں کا پھر غلبہ پانا اور صوبہ داروں کا شہید ہونا مثل سچہ سالار مسعود غازی اور شمس الدین التمش کی بعض کرامتیں اور حوض شمس کی تعمیر اور اس کا اپنی محبوبہ کنینر پر قادر نہ ہونے کے بارے میں عنایت الہی کا شامل حال ہونا اور اپنے محرم شرف الدین سہروردی سے اس کی حقیقت کا معلوم کرنا بیان فرمایا۔

سے شمس الدین التمش میٹھے پانی کا حوض تعمیر کرنے کے لئے جگہ کے متلاشی تھے، جگہ دیکھ کر آئے رات کو نماز پڑھ کر میٹھے پر سو گئے خواب میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وہیں گھوڑے پر سوار ہیں وہ آپ کے سامنے جا کر گر پڑا اور جب اٹھا تو زمین پر گھوڑے نے ٹھوکر ماری، جس سے پانی نکلنے لگا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس جگہ حوض بنواؤ۔ چنانچہ اس کی تعمیل کی گئی وہی حوض شمس کہلاتا ہے۔ (رواہ الساکینی)

اس اثنا میں ایک مرید نے عرض کیا کہ جب اشیاء متبعض ہاں ظاہر ہیں اور طہارت محض اپنے علم میں ہونا چاہیے خدا کے مطابق ہونا ضروری نہیں ہے پھر اس معاملہ میں اتنی مشقت کی کیا ضرورت ہے۔ ارشاد فرمایا یقیناً یہ ہی خدا کا بڑا احسان ہے۔ پھر ایک شخص نے جنگی قبر کے متعلق دریافت کیا ارشاد فرمایا کہ عبدالدین نام کے ایک بزرگ اس شہر کے آباد ہونے سے پہلے اس جگہ رہتے تھے اور دوسرے چار قبریں آپ نے ہر ایک کے الگ الگ نام بتاتے۔ کسی نے پوچھا کہ یہ لوگ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد میں سے ہیں فرمایا ممکن ہے کہ ان کی اولاد میں سے ہوں۔ اگرچہ لوگ ان کی اولاد میں سے ان کو کہتے ہیں جو آجکل اجمیر شریف کے صاحب سجادہ ہیں۔ شاہجہاں کی بیٹی رچیاں آرا بیگم، ان کی بہت معتقد تھی۔ اپنے گلے کا موتیوں کا ہار حضرت خواجہ کے چوکت پر آویزاں کیا تھا۔ اور سجادگی کے قوانین بھی اس نے بنائے تھے اور ان کی اولاد کا ہر نسب بھی درست کیا تھا حضرت کے اخلاق میں کوئی شبہ نہیں ہے چنانچہ خواجہ خانوں گوالیری بلاشبہ حضرت کے فرزند ہیں۔ اور حضرت قطب الدین کے صاحبزادے شاہی نامی حضرت کے فرزند کے فرزند تھے جن کی اولاد نہیں ہوئی۔ اسی ضمن میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دربار دہلی تشریف آوری کا تذکرہ فرمایا ایک مرتبہ تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات کے سلسلہ میں اور دوسری مرتبہ زمین خانی خاندان کے مزارات کے لئے جگہ حاصل کرنے کے لئے بادشاہ سے اجازت نامہ لینے دہلی تشریف لے گئے اور خواجہ قطب الدین کے پاس مقیم ہوئے۔ اور اپنے پیرو مسند کے ہمراہ خواجہ قطب الدین کا بیانا اور میں نے لکھا کہ حضرت غوث اعظم کی خانقاہ میں آرام فرمایا۔ اور روایت صحیح کے مطابق ان بزرگ سے بسبب ان کے شہر میں موجود نہ ہونے کے ان سے ملاقات کا نہ ہونا بیان فرمایا۔

نیز ایک ضعیف قول کی بناء پر آپ ان کی ملاقات کے لئے گئے تھے۔ حالانکہ ہر دو کی عمر میں پچاس سے کچھ اوپر سال کا فرق ہے اور غوث پاک سے ان کی قرابت کی جو شہرت ہے وہ بھی بے سند ہے بسبب ضیق وقت فرصت کم ہے۔ پھر دوسرے موقع پر انشاء اللہ بشرط فرصت ان کا تذکرہ کیا جائے گا۔ مرید نے عرض کیا کہ حضرت کی تاریخ ولادت اگر یاد ہو تو فرمائیں۔

ارشاد فرمایا جب سے آشوب چشم کی شکایت پیدا ہوئی ہے اس فن کی کتابوں کا پڑھنا

ہیں۔ پھر ارشاد فرمایا آنحضرتؐ نے چادر مبارک (خواب میں) جو قصیدہ بردہ (قصیدہ بانٹ سعاد) کے مصنف کو عطا فرمائی تھی۔ اور حضرت معاویہ ابن ابی سفیان نے لکھنؤ کی وفات کے بعد ان کی اولاد سے ۲۵ ہزار دینار میں خرید کر اپنے کفن کے لئے محفوظ کر لی تھی آنحضرتؐ کے موت مبارک بعد ان کو حاصل ہوئے تھے حضرت معاویہ نے وصیت کی تھی ان کو میرے منہ کے اندر رکھ دیتے جاتیں۔

ایک مرید نے پوچھا کہ کیا قصیدہ غوثیہ حضرت غوث اعظم کی خود تصنیف ہے فرمایا کہ کلام میں بچگی نہیں معلوم ہوتی۔ غالباً یہ حضرت کی تصنیف نہیں ہے مگر قصیدہ کا مضمون فخر و مدح میں وہ حضرت کا سا معلوم ہوتا ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا یہ بھی اولیاء کا طریقہ ہے فرمایا بے شک۔ کبھی کمال غبزو انکسار ظاہر کرتے ہیں اور کبھی فخر و مباہات کی شان میں نظر آتے ہیں۔ چنانچہ حضرت غوث اعظم کا بھی یہی معاملہ تھا اور دوسرے کہ اولیاء کے خرق عادات اور کرامت وغیرہ کے واقعات عموماً تو اتر سے ثابت نہیں ہوتے بجز حضرت غوث اعظم یا احمد زندہ پیل کے۔

پھر ارشاد فرمایا زندہ پیل کے معنی ہیں بڑا ہاتھی۔ ایک دن لوگوں نے ان کو کشتی نہیں دی چار سو آدمیوں نے ان کے ایک اشارے پر اپنے مصلے دریا میں ڈال دیے اور کشتی کی طرح سے ان پر سوار ہو کر دریا عبور کر لیا۔ ارشاد فرمایا زمان شاہ کی والدہ نے اپنا نام نظم میں اس طرح سے موزوں کیا ہے وہ مجھے بہت پسند ہے

شہر بلند تر ز سپہر بلند شد جاہم

کنیز فاطمہ و مادر زماں شاہ ام

اسی طرح شیخ حلیم خاں کا یہ شعر مجھے بہت پسند ہے

من بندہ حضرت کریمکم

میر غضنم و لے حلیمکم

کہ شیخ حلیم خاں خدمت میر غضب پر مامور تھے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ دہلی میں ہندی سنگ بھی خوب ہے "انت رام سون کام" ارشاد فرمایا کہ ثلاثیات کے بارے میں روایت ہے

کہ آنحضرتؐ نے فرمایا :-

جَبَّ ابْنُ مَرْثَدَةَ ثَلَاثَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ وَفَرَّقَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ

اسی طرح چاروں خلفاء نے اپنی اپنی محبوب ترین چیزیں بیان کی ہیں۔ حضرت علیؑ نے فرمایا :- الصوم

فِي الضَّحَى ۱

ایک مرید نے عرض کیا کہ کیا سفر کرنے کے لئے کوئی تاریخ اور دن مقرر ہے فرمایا شریعت میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ ہر دن خدا کا دن ہے۔ مگر آنحضرتؐ کے سفر عام طور پر دو شنبہ، پنج شنبہ اور ایک دو سفر شنبہ کو واقع ہوئے ہیں۔ کیونکہ یہ دن اعمال کے پیش ہونے کے ہیں اور آنحضرتؐ کے سفر عبادت کے لئے ہوتے تھے اور نیز فرمایا میری امت کے لئے پنج شنبہ کی صبح سفر کے لئے زیادہ مبارک ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

ایک شخص نے پوچھا کہ عین (نامرد) کے پیچھے نماز پڑھنے کا کیا حکم ہے۔ ارشاد فرمایا محنت یعنی زنا نہ یا خواہ بوسرا کے پیچھے نماز پڑھنا جائز ہے۔ اگر صرف قوت رجولیت نہ ہو اور عورتوں کی طرح سے حرکات و سکنات و قول و فعل اس سے صادر نہ ہوں اس کے پیچھے نماز پڑھنے میں کوئی مضائقہ نہیں فرمایا حرام کی کمائی کرنے والے جیسے طوائف وغیرہ ان کے برتن سے وضو کرنا مکروہ ہے۔ ایک بزرگ نے پوچھا ایسا مشہور ہے کہ

صحیح حدیث میں چھ آدمیوں کی غیبت کرنا جائز ہے کیا یہ صحیح ہے ؟ ارشاد فرمایا کہ بعض کے متعلق قرآن میں ذکر ہے کہ

لَا يَحِبُّ اللَّهُ الْجَاهِلِينَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ اس شخص کو پسند نہیں کرتا جو بدی کو شہرت دیتا ہے۔ سوائے اس کے جس پر ظلم کیا جائے اور وہ ظلم سے تنگ ہو کر ظالم کے ظلم و تشدد کو ظاہر کرے۔ ایک شخص آنحضرتؐ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اجازت چاہی۔ آپ نے اجازت نہیں دی اور فرمایا کہ یہ بدخصلت ہے۔ اسی طرح ایک شخص اپنی لڑکی کی نکاح کے لئے مشورہ لینے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ یہ تین آدمی ہیں ان میں سے کس سے

لڑکی کا نکاح کروں، آنحضرت نے فرمایا کہ معاویہ بن ابی سفیان فضول خرچ ہے، دوسرے کے لئے فرمایا کہ یہ عورتوں پر تشدد کرتا ہے اور ان کو زبرد کو بکرتا ہے ہاں اسامہ بن زید مناسب ہے اس کے ساتھ نکاح کر دو۔

اور اسی طرح حدیثوں سے اس کا استخراج کیا گیا ہے۔ ایک سائل کے جواب میں ارشاد فرمایا جو شخص فرض نماز کی آخری رکعت میں شریک ہوا اس کو چاہیے کہ ایک رکعت معہ سورۃ کے پڑھ کر بیٹھ جاوے پھر ایک رکعت سورۃ کے ساتھ اور ایک رکعت خالی پڑھ کر اور تشہد اور دو رکعت پڑھ کر سلام پھیر دے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ آنحضرت صلعم کی تعظیم جالور، درخت اور سنگ مرمری بھی کرتے تھے چنانچہ قضائے حاجت کے وقت آپ اپنے موزہ کو تلاش کرتے تھے ایک کو اموزہ کو اٹھا کر لے گیا تھا اور سانپ اس جگہ پھینک گیا تھا۔

ایک قاضی کے جواب میں فرمایا کہ ماہ شعبان کے پورے مہینہ میں نکاح و شادی شرعاً جائز ہے۔ اور شبِ برات آنحضرت کے زمانہ سے موجود ہے، ممکن ہے اس سے پہلے سے ہو۔ پھر شبِ برات کی برکتوں کو بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ شبِ برات کو عشاء کے بعد اس سال کے قریب جس میں آپ کا وصال ہوا آنحضرت گھر تشریف لائے، ناگاہ حضرت جبریل آئے اور عرض کیا کہ آج کی شب سال بھر کے تمام امور کی تقسیم ہوتی ہے آپ جنت البقیع جا کر مردوں کے حق میں دعائے مغفرت فرمائیے آنحضرت نے ایسا ہی کیا۔ اسی واقعہ حدیث کی اتباع میں فاتحہ جاری ہے۔ نانِ حلویہ ہو یا جو کچھ میسر ہو اس پر فاتحہ کرتا چاہیے۔ مگر ہندوستان میں عام طور پر حلویہ کا رواج ہے۔ اور دوسرے ممالک بخارا اور سمرقند وغیرہ میں ایک خاص قسم کا کھانا تیار کرتے ہیں جس میں گوشت نہیں ڈالتے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ دو رکعت کو خالی رکعت میں کیا مصلحت ہے فرمایا کہ پہلے ہر نماز میں دو رکعت پڑھنے کا حکم تھا مہینہ میں سترہ رکعات پڑھنے کا حکم آیا تو ظہر، عصر اور عشاء میں دو دو رکعات کا اضافہ کر دیا اور قدیم اور جدید میں فسق کرنے کے لئے اول میں سورہ اور مزید میں بغیر سورہ کا فرق رکھا اور کیونکہ وتر کا عدد پسندیدہ ہے۔ اس لئے مغرب میں ایک رکعت بڑھا کر اس کو وتر ۳ رکعات رکھا

کل ۱۷ رکعات ہوتیں۔ نماز فجر میں کیونکہ طویل قرأت ہوتی ہے اس لئے اس میں دو رکعت ہی باقی رکھیں احتیاط نہ کیا۔

اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اذان میں کلمات کیونکہ چار چار مرتبہ کہے جاتے ہیں اس مناسبت سے چار رکعات ہوتیں۔ لیکن اصح قول اول ہی ہے۔ لیکن صوفیائے اس سلسلہ میں کچھ اور ہی معنی بیان کئے ہیں جو حضرت چشتی کی تادیلات ہائے فوقانی و تحتانی میں مشہور ہیں۔

ایک مرید کے جواب میں فرمایا کہ اہل عرب میں بڑی چینیوٹی کو مور سلیمان کہتے ہیں شاید یہی چینیوٹی ہو لیکن دونوں کا لحاظ کرنا چاہیے انسان علی دین ملوکہم حکما کا قول ہے۔

ایک شخص نے عرض کیا میں اب ہدایہ پڑھ رہا ہوں اور کتاب توضیح و تلویح پڑھ چکا ہوں۔
ارشاد فرمایا

چنان مطالعہ روتے تو کردہ خرسندم

کہ دل مال گرفت از مطول و تلویح

پھر فرمایا کہ ایک دن ایک مجلس میں مزامیر کے ساتھ گانا ہو رہا تھا علما و فضلاء بھی موجود تھے اور قوال یہ شعر گارہا تھا

در کمتر و قدوری نہ توان یافت خدارا

دل نسخہ عشق ست کتابے بہ ازین نہایت

اسی اثنا میں ایک عورت حاضر ہوئی اور سلام و آداب عرض کیا حضرت نے اس کو علیکم السلام کے ساتھ جواب دیا ایک مرید نے عرض کیا عورت کو بھی اس نقطہ سے جواب دینا جائز ہے فرمایا کوئی مضائقہ نہیں۔ یہ حکم غیر محرم کا ہے اگر عورت اجنبی نوجوان ہو تو سلام کرنے میں پہل نہ کرے اور اگر سلام کرنے میں ابتدا کرے تو بھی ناجائز نہیں ہے بشرطیکہ جانبیں سے شائبہ نفس نہ ہو، پھر فرمایا کہ عنفوان شباب ہی سے رقص وغیرہ ممنوعات و مکروہات سے طبعاً مجھے نفرت رہی ہے۔ چنانچہ نوجوان عورتیں مجھ کو ایک بے حس دیوار کی طرح نظر آتی ہیں اور دو وجہ سے میں ان سے خائف کتاب ان میں سے

ایک باقی ہے۔ غیبت کہ اس کے سننے سے مجھے نفرت پیدا ہوتی ہے خدا معاف فرمائے تم دیکھتے ہو کہ میں کس تدبیر سے اس کو دفع کرتا ہوں اگر کوئی کہنے کا ارادہ کرتا ہے۔ دوسرے مزامیر کہ اس سے بھی میں ڈرتا ہوں کہ اس کے سننے سے میں بے قابو ہو جاتا ہوں اور میرا دل اختیار سے باہر ہو جاتا ہے۔

کسی نے حضرت سے سوال کیا کہ کیا کبھی آپ کی طبیعت میں امر ممنوع کی طرف میلان پیدا ہوا ہے ارشاد فرمایا کہ دو مرتبہ جب میں جوان تھا میں نے سنا کہ ایک خوش گو قصہ گو آیا ہوا ہے احباب کے رغبت دلاتے سے میں نے اس کے پاس جانے کا قصد کیا دفعتاً میرے کان میں مزامیر اور رقص کی آواز آئی میں نے چاہا کہ ایک دیوار کے نیچے بیٹھ کر اس کو سنوں جوں ہی میں بیٹھا مجھے نیند آ گئی جب آنکھ کھلی میری تھی۔ دوسری مرتبہ بھی اسی طرح سے ماہرا پیش آیا تھا۔

ارشاد فرمایا قصہ گوئی میں لغو اور دروغ کہنا بھی بڑا گناہ ہے کیونکہ اکثر اس قصہ میں عورتوں اور مردوں کی عشق کی داستان اور اس کی کیفیات وغیرہ بیان کی جاتی ہیں اور یہ فضول اور بے فائدہ ہیں۔ بالخصوص اس میں بعض چیزیں خلاف واقعہ اور ناقابل فہم ہوتی ہیں۔ پھر فرمایا حضرت باقی باللہ نے چاہا کہ میں تنہا رہوں۔ مریدوں کو جواب دے دیا کسی کو سرسند اور کسی کو دوسری جگہ بھیج دیا حضرت حسام الدین نے جو حضرت کے بڑے خلیفہ تھے اور ان کو حضرت سے کمال عقیدت و محبت تھی، اگرچہ حضرت کے سارے ہی مرید صاحب کمال تھے فرمایا کہ جب تک پیر و مرشد بقید حیات ہو کسی نہ کسی تقریب سے وہ خدمت میں حاضر رہتا ہے اور اس کی عقیدت و محبت اس کو گوارا نہیں کرتی کہ وہ اپنے مرشد سے جدا ہو، تعمیل حکم میں چا، یا چار کعبہ جانے کا قصد کیا۔ جب اکبر آباد پہنچے گرمی کی شدت سے ایک دیوار کے سایہ میں آرام لینے کے لئے بیٹھ گئے، وہاں اتفاق سے رقص ہو رہا تھا اور یہ بیت گایا جا رہا تھا۔

تو خواہی آستین افشاں و خواہی دامن اندر کش

مگس ہرگز نخواہد رفت از دوکان حلوائی

پس جوش و خروش میں آکر واپس ہوئے اور شیخ کی خدمت میں یہی بہت کیف و مستی کی حالت میں پڑتے ہوئے حاضر ہوئے۔ شیخ نے ان کو سینہ سے لگا لیا اور کچھ کبھی اپنے سے جدا نہیں کیا۔

ارشاد فرمایا کہ آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ لکھنے کے بعد حروف پر مٹی ڈال کر خشک کر لینا چاہیے
 مٹی میں مقصد کی تکمیل کی صفت ہے (یعنی سیاہی کو خشک کر دیتی ہے)۔

ایک مرید نے لفظ نبی کے خطاب کی بابت پوچھا جیسے مراد نبی وغیرہ کہتے ہیں فرمایا تو ان میں نبی
 امیر کو کہتے ہیں اور بعض لوگ بیگ کی بابت اسی طرح کہتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ نبی رفته رفته بیگ ہو گیا اور
 بیگ بھی اسی قبیل سے ہے۔ بیگ میں میم تانیث کا اضافہ کر دیا۔ اسی طرح ان کی اصطلاح میں خان بادشاہ
 کو کہتے ہیں اور اسی لئے اکثر بادشاہ اپنے آپ کو تمان کہتے تھے۔

ایک بزرگ نے پوچھا کہ طوائفوں اور ہندوؤں کی ربنوائی ہوتی، مسجدوں کا کیا حکم ہے فرمایا
 طوائف کی نیت درست ہے اور ہندوؤں کے مال کے حلال ہونے کا احتمال ہے۔ پھر نماز تو شاید جائز ہوگی مگر
 مسجد میں نماز پڑھنے کا ثواب نہ ملے گا۔ مگر اس پر مسجد ہوتے کا حکم ہوگا۔ پھر فرمایا کہ قاعدہ مقررہ
 کے بموجب جب کہ بارہا میں نے کہا ہے کہ غضب کی ہوتی زمین پر مسجد جائز نہیں اور مال حرام جیسے زنا وغیرہ
 سے حاصل کردہ مال یہ سب حرمت میں ایک حکم رکھتے ہیں۔

پھر فرمایا ایک دو متمذ شخص نے حضرت امیر المومنین کی مخالفت میں ایک مسجد بنوائی تھی حضرت
 امیر نے چند بیانات لکھ کر اس شخص کو بھیجے جن کا مضمون جیسا کہ میں نے سنا ہے وہ یہ ہے :-

”تو نے مسجد ایسے مال سے تعمیر کی ہے، اپنے مال سے کیوں تعمیر نہیں کرائی۔ تیری مثال

اس عورت زنا کار کی سی ہے جو مال زنا سے مساکین کو کھانا کھلایا کرتی تھی۔ کسی عقل مند

نے اس عورت سے کہا کہ تیرے لئے یہ بہتر ہے کہ زنا کاری ترک کر دے اور مساکین

کو کھانا کھلائے :

میاں موسیٰ صاحب کے صاحبزادہ نے دریافت کیا کہ آنحضرتؐ کے زمانہ میں کون سا خط رائج
 تھا فرمایا خط عقیلی میں سب لکھتے تھے پھر حضرت علیؑ نے خط کوفی ایجاد کیا چنانچہ آنحضرتؐ کی جو
 دستخط شدہ تحریر میرے پاس موجود ہے اور حضرت امام حسنؑ کا لکھا ہوا قرآن شریف جو مسجد میں ہے
 وہ خط کوفی تثنین میں لکھا ہوا ہے غالباً اس کے موجب قلیل ہیں اس سے خط ثلث مشدد اور ثلث نسق

کچھ تقریر کی ہے، میں نے اس تقریر کو لکھا ہے، اس کو نقل کر لیتا اور عندالفرصت میں خود اس کو لکھا دوں گا۔ پھر ان بزرگ نے کہا، کیا مجدد صاحب کے خلاف ہو سکتا ہے۔

فرمایا یہ سمجھنا چاہیے کہ پیر کی اتباع، سلوک و ذکر و فکر میں ہے اور معارف، مشکوفاً خود اپنے ہوتے ہیں اگر ایسا ہی ہو تو مجدد صاحب خود اپنے مرشد کے (نظریہ کے) خلاف تھے۔ حالانکہ حضرت خواجہ باقی باللہ و خواجہ عبداللہ احرار وغیرہ اکابر خالص وجودی (نظریہ) کے تھے اور نیز غوث الاعظم کہ جو ہمارے پیر ہیں منجلی تھے اور ہم حنفی ہیں و خواجہ معین الدین چشتی ہمارے پیر شافعی تھے اور خواجہ قطب الدین حنفی تھے، پھر ان بزرگ نے دریافت کیا کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند کا کیا مذہب تھا۔ ارشاد **فرمایا** کہ بزرگان طریقت میں سے کسی نے اس کی بابت صراحتاً نہیں کہا بجز اشارہ و کتابہ کے اور قرآن و حدیث میں بھی اشارات ہی ہیں چنانچہ صحیح ترمذی میں یہ حدیث پڑھی ہوگی کہ آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ:-

”اگر بمثل رسنے از بالائے آسمان اندام در زمین سفلی مہتمم ہم بر خدا

خواہد افتاد۔“

پھر فرمایا ایک دوسری بات ہے جس کو لوگ کم سمجھتے ہیں تجلی الہی جو اولیاء کرام کے اوپر پرتو فلک ہوتی ہے جس سے وہ سب کچھ دیکھ لیتے ہیں، اور بعض اوقات صرف اپنے ہی وجود پر نظر ہوتی ہے جیسے حضرت علیؑ نے فرمایا کہ میں نے ہی حضرت لوح کی کشتی کو ٹھہرایا تھا اور میں ہی قیامت کا باعث ہوں۔ میں زندہ رہوں گا اور مجھے موت نہیں آئے گی یا دوسرے بزرگ جو اپنے اندر تجلی الہی پاتے ہیں جیسے حضرت موسیٰؑ نے تجلی الہی کا نظارہ کیا یا جیسے کہ آنحضرتؐ صلعم نے۔

فرمایا میرا ہاتھ بیعت کرنے والوں کے ہاتھ پر ہے یا یہ کہ ”تو نے پتھر نہیں پھینکا یہ خدا نے پھینکا ہے“ اور درحقیقت ایک مٹھی سنگ سبز ایک ہزار آدمیوں کی آنکھوں کو کس طرح اندھا کر سکتے ہیں اور حضرت عثمانؓ کو یہی معلوم ہوا کہ جو ہاتھ خدا کے ہاتھوں میں پہنچ چکا ہو تو اس ہاتھ سے شرمگاہ کو کیسے چھو جاسکتا ہے جس طرح دریا سے ایک کوزہ بھر کر پانی لائیں اور جب اس برتن کی قید اور دریا کی جدائی پانی کو دیکھے گی بے تامل کہہ دے گی کہ میں ہی ہوں جس میں کشتی جاری ہوتی ہے اور میں ہی دریا ہوں اور میں

اکبر آباد میں ہوں اور میں ہی سانگ پور میں ہوں۔ غرضیکہ اس قسم کی باتیں اس سے ظاہر ہوں گی اور اس کو تجلیات کہتے ہیں، وجودی اور شہودی سب ان کی تجلیات کے قابل ہیں اور یہی حال ہمیشہ ہر شے کی حقیقت میں ہوتا ہے یا نہیں یا یہ ہم نہیں کہہ سکتے یہ اور تحقیق ہے۔ اور ذرات اعلیٰ کیا جلتے تو ہر چیز کی نفس الامر تحقیق پر یہ موقوف نہیں بلکہ سلوک کی غرض و غایت یہ ہے کہ تجلیات الہی کا وجود ہے اگر اس کا وجود نہ ہو تو ولی کا وجود نہ ہو۔ کیونکہ شاہ صاحب کو صفت زیادہ تھا اس تفسیر کرنے میں چہرہ آپ کا چمکنے لگا۔ اور زور زور سے آپ نے فرمانا شروع کیا آواز بلند ہو گئی اس اثنا میں ان بزرگ نے عرض کیا کہ بندہ پر یہ حالت طاری ہے کہ میں دیکھتا ہوں کہ تمام عالم ایک نور سے پیدا ہوا ہے اور اس نور سے کتے سوراگاتے اور آدم وغیرہ پیدا ہوتے اور کبھی ایسی حالت ہوتی ہے کہ میں دیکھتا ہوں کہ خدا کے حضور میں ایک لاکھ برس حاضر رہا ہوں اور پچاس ہزار سال اس مقام پر میں رہا ہوں۔ جب آنکھ کھلتی ہے تو کچھ بھی نہیں۔

فرمایا یہ توحید کا مقدمہ ہے اور اس مقام پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ کبھی اپنے وجود کو اس میں گم پاتا ہے اور خدا کے سوا کچھ نظر نہیں آتا جس میں اپنی طرف اشارہ کرتا ہے اور کبھی خدا کی طرف اشارہ کرتا ہے یہ سب مقدمہ توحید کے مرتبہ ہیں۔

گے بر طارم اعلیٰ نشینم

گے بر لشت پائے خود نہ بینم

ایک مرید نے عرض کیا کہ حضرت نے سوالات کے جواب میں مسئلہ نفس الامر نہ صرف الوجود کی جو تحقیق اور وضاحت فرمائی ہے، اس کی تفسیر نہایت ششہ اور صاف ہے اگر نفس مسئلہ جو حضرت کے مریدین اور متبعین کے لئے کافی ہو۔ ان کے لئے دلائل عقلی و نقلی سے ثابت کرنے کی مطلقاً ضرورت نہیں اور حضرت کی یہ تحقیق سب کے لئے مفید اور ان کی عفتلوں کے موافق ہوگی۔

فرمایا انشاء اللہ میں اس قسم کی تفسیر نکھو ادوں گا۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ بادشاہ وقت کی بیماری کے دفتیہ کے لئے کچھ علاج بتائیے فرمایا ایک بکرا جس کے چاروں پائے صبح و شام

کسی رنگ کا ہو مگر سال بھر سے زیادہ عمر کا نہ ہو۔ اس کے دونوں کانوں میں روتی کے پھونے لگا دو اور دو آدمی غسل اور طہارت کے بعد نینین شریف پڑھ کر رات کے وقت بادشاہ کے آتے نزدیک باندھیں کہ درمیان میں کوئی نہ گزر سکے صبح کو یہ نیت کر کے کہ یہ بکر بادشاہ کی جان کا بدل ہے۔ خدا کے نام پر اس کو ذبح کر دے انشاء اللہ بادشاہ کو شفاء ہوگی۔ بکرے کے سر کے آٹھ ٹکڑے اور دل کے چار پانچ حصے اور باقی اعضا کا ایک حصہ یہ سب مساکین پر تقسیم کر دو اور کھال کے ساتھ ایک پسینہ بھی خیرات کر دو فرمایا ملا جلال الدین دوانی کے شعر کیا خوب ہیں،

در خانقاہ و مدرسہ گشتیم بے ۛ انصاف کہ در پردہ ندیدیم کے
دیدیم بلبلے ہودہ گوئے چیت ۛ قانع شدہ از دوست بیاتنگ جیسے
حضرت شاہ ولی اللہ نے فرمایا

در صحبت اہل دل رسیدیم بے ۛ درویشہ کتاں زما ہر کے کینے
از چشمہ آب زندگانی قدے ۛ وز آتش دادتی مقدس قیسے
پھر والد ماجد کے تشریف لیجانے کی تعریف میں اور صاحبزادے کا شیخ آدم بنوری کے حق میں برا بھلا کہنے اور ان کی ناراضگی کے بارے میں ارشاد فرمایا

شخصے نمودہ گیری با حاجزاں فتاد ۛ زان زد کہ در طریقہ مخدوم آدمیم
گفتم کہ حرف راست بگویم ز ما مرغ ۛ تو آدمی نبودی و ما آدمی شدیم

اسی درمیان میں کسی نواب صاحب کے صاحبزادے کو بسم اللہ کے لئے لائے، حضرت نے کلمہ شریف پڑھایا، توحید و رسالت کا اقرار کرایا اور مبارکباد دے کر رخصت فرمایا۔

اسی اثنا میں نواب روشن الدولہ اور ان کی پیر پرستی کا تذکرہ ہوا فرمایا کہ ان کا مزار جو قدم شریف کے قریب ہے میں خود وہاں گیا ہوں، مزار کے غلاف پر زریں حروف میں لفظ اللہ اور محمد اور بھیکہ لکھا ہوا ہے۔

تذکرۃ فرمایا کہ اس زمانہ میں ملامتی ہونے کے لئے منہیات کے ارتکاب کی ضرورت نہیں

کتاب (قرآن) ہاتھ میں رکھنا ہی ملامتی ہونے کے لئے کافی ہے۔ یعنی قرآن و حدیث پر عمل کرنا اور ہمہ وقت ان کتابوں میں مشغول رہنا ہی ملامتی بننے کے لئے یس ہے کہ لوگ ایسے آدمی کو فی زمانہ بُرا جانتے ہیں، ایک شخص نے بزرگوں کے نام پر بکری وغیرہ ذبح کرنے کی بابت سوال کیا حضرت نے فرمایا کہ ممنوع ہے اہل انور خدا کے نام پر ذبح کرنا چاہیے۔ ان کے گوشت کو تقسیم کر کے ان بزرگ کی روح کو اس کا ایصال ثواب کریں اور سوائے بقرہ عید کی قربانی کے کوئی دوسری قربانی کسی بزرگ کے نام پر نہیں ہو سکتی۔ ارشاد فرمایا کہ اوسو آدمی فرعون کے ساتھ مع مال و متاع حضرت موسیٰ کی بددعا سے دریا میں غرق ہوئے۔ ہر چند التجا اور منت کی لیکن حضرت موسیٰ نے ایک دُستی۔ حق تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے فرمایا کہ تو بُرا سخت دل ہے کہ اتنے لوگوں کی آہ و زاری اور التجاؤں کو قبول نہیں کیا اگر اس کا چوتھا قی حصہ بھی مجھ سے عاجزی کرتے تو میں ان کو معاف کر دیتا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ آنحضرت صلعم نے اپنا حقیقہ خود کیا ہے فرمایا ثابت نہیں ہے، مشہور کیا جاتا ہے اگر کسی نے خود اپنا حقیقہ کیا یا اپنے باپ کی طرف سے کیا شاید کہ ثواب مادر و پدر کو پہنچے ایک شخص نے سوال کیا کہ تو مسلم بالغ اپنا حقتہ کر لے یا نہیں۔ ارشاد فرمایا کہ احناف منع کرتے ہیں اس دلیل سے کہ حقتہ مسنون ہے اور شوافع حقتہ کرانے کو بھی فرض کہتے ہیں اس لئے انکے نزدیک حقتہ کرنا ضروری ہے متاخرین احناف نے مصلحت کی بناء پر اس جگہ جہاں ارتداد کا خوف ہو ملا جا حقتہ کو جائز بتایا ہے۔

ایک شخص نے عربی لباس کے متعلق سوال کیا فرمایا فی زمانہ عرب میں پاجامہ پہننے کا رواج ہے پہلے تہمند استعمال کرتے تھے۔ ایک شخص نے پوچھا کہ کیا حدیث۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه صحیح ہے۔ ارشاد فرمایا کہ صوفیہ کی کتاب میں یہ حدیث لکھی ہوئی دیکھی ہے پھر اس شخص نے اس حدیث کے مضمون کے متعلق سوال کیا ارشاد فرمایا طبیعت کمزور ہے۔ مگر تمہاری خاطر تحقیر بیان کرتا ہوں اسی کو قیاس کر لینا۔ جیسے تمہاری روح کسی بدن میں خاص جگہ پر نہیں ہے اور سب جسم میں موجود ہے۔ اسی طرح حق تعالیٰ ہر جگہ موجود ہے اور سب سے منزہ اور مبرا ہے۔

نہ تو درہیچ مکا نے نمکائے ز تو خالی

اگر اس قدر ہم نے خدا کو نہ پہچانا تو کچھ بھی نہ جانا، ایک شخص نے پوچھا کہ حدیث انا احمد بلا مہم
واما عرب بلا عین

فرمایا یہ صوفیوں کی معتبر کتابوں میں بھی نہیں موجود ہے۔ پھر ایک شخص نے آیت نحن اقرب
الیہ من جبل الودید کے معنی کے متعلق سوال کیا فرمایا علما اس سے قرب علمی اور صوفیہ اس سے
قرب وجودی مراد لیتے ہیں اور قرآن میں یہ مضمون متعدد جگہ آیا ہے اور ہر جگہ معانی میں یہی اصطلاحی فرق
ہے۔ ایک شخص نے مجاہدہ کی بابت سوال کیا۔

ارشاد فرمایا کہ مجاہدہ ایک بڑی چیز ہے پھر فرمایا کہ چار چیزیں ہیں۔ شیطان۔ نفس۔ خلق
اور دنیا، ان چاروں چیزوں سے مقابلہ کرتا ہے۔ نماز، روزہ اور لذتیں وغیرہ سے وقت کے مناسب جو کچھ
سمجھے ان پر عمل کرے۔ لیکن بالکل فٹا ہی نہ ہو جائے جیسے کہ حضرت ابراہیم ادھم کے اسرار میں سے ہے
کہ ان کے غصہ اور مزاج کو درست کرنے کے لئے حکم ہوا تھا کہ گھوڑے کے لئے دانہ اور پالان کی ضرورت
ہوتی ہے ایک سال کے بعد امتحان ان کے منہ پر کسی کے ہاتھ سے لٹا دیا آخر تک یہ واقعہ تمثیل کے
طور پر حضرت نے بیان کیا۔

پھر کسی نے شاہ مدار کے قصے کے متعلق سوال کیا فرمایا کہ طیفور شامی نامی ایک بزرگ تھے جنہوں نے حضرت
بدیع الدین مدار کو بیہودی مذہب سے مسلمان کیا تھا۔ ان کا شجرہ چند واسطوں سے عبداللہ نشان بردار تک پہنچتا
ہے اور وہاں سے حضرت صدیق اکبر تک منتهی ہوتا ہے لیکن حضرت مدار کو تکمیل تعلیم کے لئے آنحضرت
کی دعوت پر مدینہ شریف جانا پڑا اور وہاں سے نجف اور کربلا اور پھر ان مقامات مقدسہ سے فیض حاصل
کرنے کے بعد آنحضرت کے حکم پر ہندوستان آئے اور کالپی میں سکونت اختیار کی وہاں ہندو بھی آپ
کی محبت میں حاضر ہوتے تھے، چنانچہ ایک دن ایک جوگی کے ساتھ تشریف فرما تھے کہ بادشاہ وقت
آپ کی زیارت کو حاضر ہوا شاہ مدار نے اس کی طرف توجہ نہیں فرمائی بادشاہ ناراض ہو کر چلا گیا اور ملک
سے شاہ مدار کو باہر جانے کا حکم دیا چنانچہ شاہ مدار نے وہاں سے چلے جانے کے بعد بادشاہ کی طرف توجہ فرمائی

جس سے بادشاہ کے جسم پر آبلہ پیدا ہو گئے اور ان میں شدید سوزش تھی لوگوں نے مشورہ دیا کہ شاہ مدار کی خدمت میں حاضر ہو کر معذرت کریں۔ بادشاہ نے شرم کی وجہ سے حضرت شاہ مدار کی خدمت میں جانا مناسب نہیں سمجھا اور سراج الدین سوختہ جن کو ان کے پیر نے لقب دیا تھا یعنی عشق الہی میں آگ میں جلے ہوئے جو نصیر الدین چراغ دہلوی کے خلیفہ تھے، ان کے پاس گیا انہوں نے اپنا پیرا ہن مبارک اس کو مرحمت فرمایا جس کی برکت سے آبلوں کی سوزش جاتی رہی شاہ بدیع الدین مدار نے ناراض ہو کر کہا کہ تیری اولاد میں کوئی ولی نہیں ہو سکتا میں تو جل گیا اسراج الدین نے جواب دیا کہ تیرا سلسلہ بر باد اور بے راہ ہو اس کے بعد اٹھ کر چلے گئے۔ اور وہاں سے مکھن پور پہنچ کر مقیم ہو گئے۔

ایک شخص نے پوچھا کہ ایک شخص نے ایک منگنی کے سلسلہ میں کچھ دیا تھا اب منگنی چھوٹ گئی ہے اب وہ اپنی دی ہوئی چیز واپس مانگتا ہے۔ کیا حکم ہے فرمایا اگر شادی کرنے کی نیت سے دیا تھا وہ واپس ہونا چاہیے اور اگر نسبت (منگنی) کی نیت سے دیا تھا، تو جو کچھ خرچ ہوا، خرچ ہوا جو باقی ہے اس کو واپس کر دیا جائے بشرط نقد یا زیور کی قسم سے ہو اور اگر بطور عیدی وغیرہ بعد نسبت دی جاتی ہے اس کو ہرگز واپس نہ کیا جائے۔

ارشاد فرمایا کہ اول اول جب یہ سایہ زمین پر پڑتا ہے تو ستائیس درجہ زیادہ ہوتا ہے اور پھر کم ہوتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اس ملک میں نصف قدم باقی رہ جاتا ہے۔ پھر آیت کی تلاوت فرمائی۔

الم ترانی دہک کیف مد النمل

پھر ارشاد فرمایا ۵

بھدا غیر خدا در دو جہاں چہ نیت
بے نشانست کز و نام و نشان چہ نیت

پھر فرمایا کہ یہ بات حدیث کے مطابق ہے، آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ اہل عرب میں جس نے صحیح بات کہی ہے وہ قول بسید شاعر کا ہے ۵

الا کل شئ ما خلا اللہ باطل اسی اثنا میں فرمایا نحن اقرب الیہ من جبل الوردین علی العرش استوی اور حدیث بسطی اللہ واللہ معکم اینعا کتم وغیرہ۔ علماء نے ان کی تاویلات کی ہیں۔

پھر حضرت نے فرمایا کہ الفاظ ایما لکنتم و نحن اقرب الیہ و بسط ید اللہ کو پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہے اور علم وغیرہ کو سمجھنا چاہیے۔

پھر فرمایا کہ علمائے ظاہر اور علمائے باطن کے نزدیک کوئی اشکال نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ ہر جگہ ظاہر ہے۔ مثلاً یہی آدمی ہے کہ واجب القتل بھی ہے واجب التعظیم بھی، چور بھی ہے اور چور کیدار بھی۔ جس طرح انسان رگلی، اپنے افراد میں ہو کر پایا جاتا ہے۔ یعنی انسانیت کا ایک مرتبہ ہے نہ یہ کہ انسان من حیثیت الانسان ہر جگہ موجود ہے اور فی نفسہ موجود نہیں اور جسم کسی نہ کسی طرح ہر جگہ موجود ہے۔ عرش، فرش، عطر اور گندگی و نجاست سب جسم ہی تو ہیں اسی لئے کہتے ہیں ۷

گر فرق مراتب نہ کنی زندیق

اسی لئے منع کرتے ہیں کہ لفظ اللہ کا اطلاق کسی پر نہ کرنا چاہیے کیونکہ لفظ اللہ اس ذات کو کہتے ہیں جو مجتمع جمیع صفات کمالیہ ہو اور ہر نبی نے اپنی امتوں کو یہی تعلیم دی ہے کہ عبادت بجز ذات خداوندی کے دوسرے کی نہ کرنا چاہیے اور عجیب انداز اور طریقہ سے بیان کیا ہے کہ ہر سنے والے کو ذہول شکست اور ثبوت یقین پیدا ہوتا ہے اور وہ سمجھتا ہے کہ وہ دوسرے کی حقیقت میں موجود نہیں اور مراتب کا فرق ضروری ہے، اور ہر چیز خاص جگہ کے لئے مناسب ہوتی ہے جیسے تجلی خاص عرش کے لئے مخصوص ہے اور پاک و حلال بکری کو کھانا چاہیے اور حرام و ناپاک ہاتھی کو نہیں کھانا چاہیے۔

لیک تقریب کے موقع پر فرمایا کہ بہرام گور کے معمولات اور وصایا میں ہے کہ بارش کا دن عیش و طرب اور تفریح کے لئے مقرر تھا اور جس دن آفتاب نکلا ہوا ہوتا اور دربار کا دن یہ عام دن ہوتے تھے اور جس دن ابر محیط ہوتا لیکن بارش نہ ہوتی وہ دن شکار کے لئے مخصوص تھا اور جس دن ہوا شدید ہوتی وہ دن سونے کے لئے خاص تھا۔

پھر فرمایا کہ آج سونے کا دن ہے۔ لوگوں نے جن ہو کر عرض کیا کہ حضرت کی مانند فی زمانہ دنیا میں نہ ہوگا اور کہا کہ اولیاء اللہ کے لئے امراض کا ہونا لازم ہے جیسے حضرت کو باتیں بیماریاں لاحق ہیں اور لوگوں نے کہا کہ حضرت نظام الدین اولیا کی تعریف میں لکھا ہے کہ آپ اتنے مشہور تھے کہ ولایت تک کی

کتابوں میں ان کا ذکر ہے۔ اور خدا کے فضل سے روم و شام، مغرب، بلخ، بخارا، سمرقند، دمشق، مکہ، مدینہ، مصر، عراق، بغداد اور فرنگ میں حضرت کا نام روشن ہے اور کتابوں میں لکھا ہوا ہے۔ حضرت انتہائی تواضع فرماتے تھے۔

اسی اثنا میں فیضیاب ہونے کا ایک واقعہ بیان کیا محمد شاہ کے عہد میں ہر سلسلہ کے صاحب ارشاد بانی بزرگ دہلی میں گزرے ہیں اور ایسا اتفاق کم ہوتا ہے چنانچہ منجملہ ان بزرگوں کے ایک بزرگ شاہ دوست محمد قادری تھے۔ ایک دن کسی نے ان سے پوچھا کہ آپ کس سلسلہ میں بیعت ہیں۔ کہنے لگے کہ اگرچہ میں ایک سلسلہ میں ضرور مرید ہوں اور ارشاد و تلقین کی اجازت بھی حاصل کی ہے، لیکن اصل یہ ہے کہ میں نے اپنے خدا کو ایک کوڑی کے عوض میں خریدا ہے وہ اس طرح کہ میں بادشاہ کا ملازم تھا اور ایک دن ملازمت پر گیا ہوا تھا دوپہر کو گرمی کے ایام میں وہاں سے رخصت ہوا۔ راستہ میں پیاس معلوم ہوئی۔ ایک صراحی سے پانی پیتا چاہا اس میں پانی نہیں تھا اور کوئی سقہ بھی وہاں موجود نہ تھا، پیاس کی شدت سے میں قریب المرگ ہو گیا۔ اتفاقاً اجیری دروازہ کے قریب ایک سقہ ملا، ایک کٹورہ پانی ایک خر مہرہ کے عوض میں وہ پلاتا تھا۔ میں نے ایک خر مہرہ دیکر چاہا کہ پانی پیوں کہ سامنے سے ایک پیاسا نظر آیا جس نے انتہائی عاجزی سے مجھ سے پانی کی درخواست کی ہر چند میرا نفس بھی پانی کے لئے بے چین تھا لیکن میں نے نفس پر غلبہ پا کر اشارے سے کام لیا اور وہ پانی کا کٹورہ پیاسے سائل کو پیش کر دیا جب اس نے پانی پینا شروع کیا تو میں نے اپنے نفس میں ایک ٹھنڈا اور مسرت اور تخیل الہی محسوس کی اس کے بعد سے میں تارک دنیا ہو گیا اصل واقعہ تو یہ ہے کہ جس کے طفیل میں میں نے یہ سب کچھ حاصل کیا ہے۔

پھر فرمایا ہر شخص جو کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے اپنی پوری کوشش سے اس کو حاصل کرنا چاہتا ہے تو وہ ضرور ایک دن اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ یہ حدیث ہے فرمایا کہ یہ ایک مثل ہے پھر فرمایا من دلج بابا دلج؛ نیز اسی طرح ہے۔

تذکرۃ ارشاد فرمایا

تا چشم تو دیدیم ز دل دست کشیدیم : طاقت تیمار دو بیماریہ داریم

مرزا منظر جان جاناں کی حسن پرستی اور ان کے نام، کی وجہ تسمیہ اور ان کی خوش خوئی و تنک مزاجی کی بنا پر
 فرمایا کہ ان کے والد مرزا جان عالمگیر بادشاہ کے مقرب تھا۔ ان کے لڑکا پیدا ہوا ممول کے
 مطابق نام رکھنے کی درخواست دیا بادشاہ سے، کی گئی۔ فرمایا کہ فرزند کی جان، جانجان ہوتی۔ ایک دن
 فرمایا کہ اب جہان دار الضرب قائم ہے وہ شاہ فخر الدین کی خانقاہ ہے گویا ہم تو ڈھل گئے کسی کام کے
 نہ رہے۔ اسی اثنا میں بہت اللہ شریف سے ایک بزرگ آئے اور حضرت کی قدم بوسی کے بعد کچھ آب زمزم مندر
 کیا حضرت آب زمزم کے احترام میں چار پانی سے اتر کر کھڑے ہوئے اور کچھ دعا پڑھنے کے بعد تھوڑا سا پانی پیا اور باقی
 ایک مرید کو دیدیا اس مرید نے حاضرین کو تبرکات تھوڑا تھوڑا تقسیم کر دیا۔

ایک بزرگ نے کہا کہ آب زمزم میں قدرت شوریہ ہوتی ہے اور یہ پانی بالکل میٹھا ہے معلوم ہوتا ہے
 کہ اس میں شیریں پانی زیادہ ملا ہوا ہے۔ ارشاد فرمایا ہم فانیانہ چیز کے مستقد ہیں اور جو پانی بھی آب زمزم
 سمجھ کر اس کو پیتے ہیں اس کا ثواب ہم کو ملتا ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ حدیث صحیح میں آیا ہے آب زمزم
 جس نیت سے پیا جائے مطلب حاصل ہوتا ہے اور جو آدمی آب زمزم شکر سیر ہو کر پی لے دوزخ کی آگ اس پر
 اثر نہیں کرے گی، بعض نے تجربہ کئے ہیں اور انہوں نے لکھا بھی ہے کہ آب زمزم شب برات کو کینا رے
 کے قریب آجاتا ہے۔

نیز ارشاد فرمایا کہ اڑنے والے جانور حرم کی چھت پر سے نہیں گزرتے نیز درندے اس ہرن کا بچھا
 چھوڑ کر واپس چلے جاتے ہیں جو اپنے بچے کے لئے حرم میں داخل ہو جاتا ہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ مسلمانوں
 میں خرق عادت مستمرہ کون سی ہے؟

فرمایا مکہ شریف میں جذام کی بیماری کبھی نہیں ہوتی اور نہ کبھی ہوگی۔ ارشاد فرمایا کہ بہت
 بھی معلق تھا کہتے ہیں کہ کسی بادشاہ نے اس مصالحت سے کہ عورتوں کے خوف کی وجہ سے حمل ضائع ہو جائے
 تھے اس کی چہار دیواری بنادی، مکہ اور بیت المقدس کی تعظیم ہندو بھی کرتے ہیں چنانچہ یہ لوگ یکسر دادرہ!

کہتے ہیں پھر تعلیمی مقامات کا تذکرہ شروع ہوا۔ ایک شخص نے کہا دکن میں کوہ شاہ مردان ہے جس پر یہ
کندہ ہے۔

ہر کجا نام اوست و سراپا نم

عاشقان را چہ کار با تحقیق

پھر سراپا یا اگر جب کو مرتبہ عشق حاصل ہو اس کے لئے یہ جانتے ہیں کہ وہ ہوشیار آدمی کے لئے ہر معاملہ
کی تحقیق اور جستجو ضروری ہے خصوصاً اس جگہ جہاں احتمال ہو ارشاد سراپا یا کہ روشنی بجز راستہ دلہانہ
کی غرض کے قبر پر نہ کرنا چاہیے اور نہ قبر کو سجدہ گاہ بنانا جائز ہے۔

ارشاد سراپا یا کہ دو مہینے ہوتے ہیں کہ میں حضرت سلطان المشائخ کی زیارت کو گیا تھا، عجب
کیفیت تھی کوئی مزامیر کے ساتھ گارہا تھا لیکن مجھ کو مطلق ظلمت پیدا نہ ہوتی اور میں نے اس کے گانے کی
طرف بھی توجہ نہیں کی پھر کسی نے سجدہ کیا اس کی ظلمت نے میسر اوپر اثر کیا۔ کسی نے پنجہ شاہ مردان کی
بابت دریافت کیا سراپا یا کہ بلخ میں شاہ مردان کے نام سے ایک قبر مع صندوق کے رکھی ہے۔ اگرچہ
وہاں آنحضرت تشریف نہیں لاتے ہیں۔ لیکن ابرص اور مادر زاد اندھے وہاں جا کر شفا ضرور حاصل کرتے ہیں یہ
کرامت وہاں دیکھنے میں آتی ہے اور (دلی کے) اس پنجہ شاہ مردان کا واقعہ اس طرح ہے کہ عالمگیر ایکس
دوسرے امیر کے زمانہ میں شیعہ حضرات جمع ہوئے اور کہا کہ ہمارے مردے شیعوں کے قبرستان میں دفن
ہوتے ہیں ایک مقبرہ ایسا ہونا چاہیے جہاں ہم شیعہ مذہب کے لوگ اپنے مردوں کو دفن کر سکیں چنانچہ پنجہ کو
کندہ کر کے قدم شریف کی طرح سے جس کی صحت میں کلام ہے وہاں رکھ دیا۔ تین مہینے کے بعد اپنی یاد کے بموجب
اس (بیاض میں) جگہ جہاں میں نے چھوڑی تھی اس قصہ کو لکھا کہ جب عالمگیر کو شیعوں کے جمع ہونے اور قبرستان
کی بابت گفتگو کرنے اور پنجہ شریف کو وہاں نصب کرنے کی بابت علم ہوا تو دکن سے اس جگہ کو ویران کرنے
کی بابت حکم بھیجا چنانچہ بادشاہ کے تعیل حکم میں اس عمارت کو منہدم کر دیا گیا۔ پھر عالمگیر کی وفات نیز سلطنت
مغلیہ میں انتشار اور غفلت پیدا ہونے کی وجہ سے شیعوں نے پھر سے اس مقام پر سنگ بنیاد رکھ دیا اور فتنہ
رفتہ وہاں شیعوں کے مردے دفن کئے جانے لگے اور اس طرح وہ مقام شیعوں کا مخصوص قبرستان بن گیا

ہیگمات وغیرہ نے بھی اس مقام پر عمارتیں تعمیر کیں اور ذوالفقار الدولہ مرزا نجف خان راجہ ایرانی امیر الامرا شاہ عالم کے عہد میں اس جگہ کو بڑی رونق حاصل ہوئی اور اب ہر خاص و عام کے لئے وہ زیارت گاہ بن گئی خصوصاً شیعہ حضرات کے لئے وہ ایک مقدس اور متبرک مقام ہو گیا اور وہاں لوگوں کا اجتماع بلکہ میلہ لگا رہتا ہے اور نذر و نیاز اور چڑھاوے آتے ہیں اور مجاور بھی رہتے ہیں۔

ایک بزرگ کی بابت جس نے دعا کی درخواست کی تھی فرمایا کہ ہمارا کام دعا کرنا ہے باقی اختیار اس صاحب اختیار کو ہے جو مختار کل ہے میں ان کی مثل نہیں ہوں جنہوں نے یہ شعر کہا ہے

رَد گرد جہاں بگرد پا آبلہ کن : گر ہچو منہ بیابی بازار ابلہ کن
پھول صبح با خلاص بیابرد رہا : گر کار تو بر نیاید از ما گلہ کن

یہ مقولہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبندؒ کہے، اس کلام میں کیا زور ہے۔ ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ جس عورت کی عمر پندرہ سال ہو جائے اگر چہ اس کو حیض نہ آیا ہو اور اس کے پستان نہ ابھرے ہوں نماز روزہ اس پر فرض ہو جاتا ہے۔

ایک دوسرے سائل کے جواب میں فرمایا کہ اگر امام نے قیام یا تعدد یا زبان سے یا ہاتھ کی قوی حرکت سے منع کیا نماز فاسد ہو جاتی ہے اور اگر سبحان اللہ کہہ کر یا انگلی کے اشارہ سے امام کو متنبہ کیا تو نماز درست تذکرۃ فرمایا شیخ علی حزیںؒ کو ہندوستان کے لوگوں کے ساتھ مذہب کے معاملہ میں بڑا تعصب تھا اور ایران میں اس کے وقت میں طوائف ملوکی تھی کہ نادر شاہ نے وہاں کے بادشاہ کو قتل کر دیا (جس وجہ سے) شیخ علی حزیں وہاں سے فرار ہو گئے بعض کہتے ہیں کہ وہاں کا خزانہ ان کے ہاتھ لگ گیا تھا اور بعض اس کے دست غیب کے ہونے کے قائل تھے کیونکہ اس کے اخراجات امیرانہ اور شاہانہ تھے اور کسی نے زیادہ گرفت نہیں کی۔

سید محمد علی حزیں ابن شیخ ابو طالب گیلانیؒ ۱۰۳۱ھ میں اسفہان میں ولادت ہوئی ۱۱۰۰ھ میں بنارس میں انتقال ہوا۔

ہندوستان کے لوگوں نے بالخصوص قاضی سراج الدین علی خاں آرزو نے تینہہ العافلیں میں اس برہمن اور اس کی لہزشوں پر تہنید کی ہے بعض جگہ محض تعصب سے کام لیا ہے۔ کسی قدر عربی سے ملی حزیں کو وقنیت تھی اور فارسی اچھی طرح جانتا تھا جب دہلی پہنچا ایک حویلی کرایہ پر لی۔ اس کے دروازے پر ایک فقیر رہتا تھا جو فقرا کے دستور کے موافق فقرا کے نام (شجرہ) صبح کو پڑھا کرتا تھا۔

ایک دن اس حویلی کے مالک آئے اور شیخ علی حزیں سے پوچھا کہ آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں انہوں نے کہا کہ ہر طرح آرام ہے الایہ کہ دروازہ پر جو تذکرۃ الاولیاء تشریف فرما ہیں۔ ان کو یہاں سے رخصت کر دیں نیز اس وقت مرزا گرامی وغیرہ شعرا موجود تھے، شجر پڑھتے جارہے تھے اور عتین کے نعرے بلند تھے، اس کے نازک مزاج پر یہ چیز گراں گزری۔ شیخ علی حزیں نے اپنے ایک دوست سے اس بد مزگی کا ذکر کیا اور کہا میں نے سنا تھا کہ ہندوستان میں ڈاکے بہت پڑتے ہیں چنانچہ آج میری حویلی پر بھی ڈاکہ پڑا تھا۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ شجرہ میں حضرت نے میرا نام کچھ اور لکھ دیا ہے لوگ مجھے کچھ اور کہتے ہیں فرمایا ایسا ہوتا ہے کہ لوگ نام کی تصغیر کر لیتے ہیں اور کبھی دوسرا نام سے پکارتے ہیں چنانچہ مجھ کو عورتیں مسیتہ کہتی ہیں۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ میں پچیسویں رمضان کو سویرے پیدا ہوا تھا۔ چونکہ والدین کے کئی بچے مر چکے تھے اس لئے میری زندگی کی بڑی آرزو تھی اس لئے والد ماجد کے بہت سے اصحاب جیسے شاہ محمد عاشق و مولوی نور محمد وغیرہ اس مسجد میں متکلف تھے۔ مجھے غسل دے کر محراب مسجد میں رکھ دیا گیا گویا مجھ کو خدا کے لئے نذر کیا گیا پس ان بزرگوں نے مجھ کو قبول کر کے خدا کی طرف سے انعام دیا۔

ارشاد فرمایا ضرورت سے ایک شادی کے موقعہ پر میں نے ہاتھی پر سواری کی ہے اور اسے ماسوا کہی ہاتھی کی سواری کا اتفاق نہیں ہوا لیکن مجھے ہاتھی پر بیٹھنے میں بہت تکلیف ہوتی اس لئے میں

۱۔ خان آرزو ابن شیخ مسام الدین نبیرہ شینا کمال الدین دلاوت ستارہ وفات ۱۰۶۹ھ میں ہوئی۔

۲۔ مرزا گرامی خلف و شاگرد میرزا عبدالنہی کشمیری ستارہ ۱۰۵۳ھ میں وفات ہوئی۔ شمع التجن ص ۷۰۸

تر کر یا پیادہ چلا۔

ارشاد فرمایا ہاتھی کی مثل کوئی دوسرا جانور، ذہین، سمجھدار اور ذلیل ڈول کا نہیں ہوتا نہ اس ملک میں نہ کسی دوسرے ملک میں مگر عنقا وغیرہ جس کا ذکر قصوں میں آتا ہے۔

ارشاد فرمایا کہ آپ سے کچھ پہلے میرے زمانے میں بھی ایک فیل بان تھا جس کی ایک درزی سے دوستی تھی ایک دن فیل بان معہ فیل کے دوکان پر آیا درزی سرخ کپڑے پہنا رہا تھا۔ کیونکہ ہاتھی کو طبعاً سرخ کپڑوں سے محبت ہے اپنے ہاتھ (سونڈہ) سے پارا آسنوگراتا تھا درزی ہر مرتبہ اس کے ہاتھ (سونڈہ) میں سوئی چبھو دیتا تھا۔ (فیل بان غسل دلانے گیا) دریا سے واپس آتے ہوئے ہاتھی نے اپنی سونڈہ میں پانی بھر لیا اور جب اس کی دوکان سے گزرا تو وہ پانی درزی کی دوکان پر پھینک دیا جس سے اس کے تمام کپڑے پانی سے خراب ہو گئے درزی نے اپنے قصور کا اعتراف کیا۔

پھر ارشاد فرمایا کہ میرے زمانے میں ایک بادشاہ کا ہاتھی بان مر گیا بادشاہ نے چاہا کہ کسی اور ذی کو فیل بان مقرر کرے کیونکہ پہلے فیل بان کا لڑکا بہت کم عمر تھا اور ہاتھی کافی تعداد میں تھے (وہ بچہ اپنی صغر سنی کے باعث ہاتھیوں کو سنبھال نہ سکتا تھا) ایک ہاتھی نے جب بادشاہ کے اس ارادہ کو معلوم کیا بدستی اور شوخی کرنا شروع کر دی اور کسی طرح سواری دینے کے لئے تیار نہیں ہوتا تھا اور اس نے دانا پانی کھانا چھوڑ دیا تھا۔ فیل بانوں نے پریشان ہو کر بادشاہ سے یہ ماجرا عرض کیا اور بادشاہ خود بھی بہت متعجب تھا کہ دھنٹا ایک حکیم نے دانائی سے اس راز کو سمجھ لیا اور بادشاہ سے عرض کیا کہ پہلے فیل بان کے لڑکے کو حاضر کیا جائے چنانچہ اس کو لایا گیا وہ سرکش ہاتھی اس کو دیکھ کر رام ہو گیا سب نے اس حکیم کی دانائی اور سمجھ پر داد دی۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا قصب الجیب یعنی تلکی جس میں رکھ کر شاہی فرمان لے جاتے جلتے ہیں ہندوستان میں رواج تھا کہ شاہی فرمان اس میں رکھ کر اس پر مہر لگا دیتے تھے اور صوبہ دار وغیرہ اس کا بڑا احترام کرتے اور تعظیم سے پیش آتے تھے اور ولایت میں گریبان کے نیچے ایک جیب بناتے تھے جس میں اس تلکی کو رکھ کر لے جاتے تھے۔

ارشاد فرمایا اگر تمام قرآن نماز تراویح میں نہ سنا جائے تو پورے قرآن کا سننا (سمیع معنی میں)

نہیں ہوتا اگر ایک آیت بھی سننے سے باقی رہ جائے۔ اور قرض نماز میں پکھا نہیں جھلوانا چاہیے۔ نقل نماز میں کوئی مضائقہ نہیں۔

مولوی عبدالقادر کے قرآن پڑھنے کی تعریف اور ان کے ذکر، ترویج اور تسبیحات کا تذکرہ مجلسوں میں بارہا فرمایا اور ان کے کمال مرتبہ کی بہت کچھ تعریف کی اور دی دالوں کے (صرف بے جا) کے سلسلہ میں فرمایا کہ نواب قمر الدین خان کے محل کی خواتین عرق نکاب سے غسل کرتی تھیں اور دوسرے نوابوں کے گھروں میں سو سو روپے کا روزانہ گل و پان عورتوں کے لئے جاتا تھا۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ باوجود متفناد امراض تو یہ کے ایسی (آپ میں) استعداد ہے کہ (آپ کے) ہوش و حواس (بالکل) بچا ہیں۔ یہ قوت ملکیت (کا سبب معلوم ہوتا ہے بشریت کا کام نہیں۔ ارشاد فرمایا کہ مشہور ہے اند تجربہ میں بھی آیا ہے کہ خادم حدیث کو اگرچہ عمر سو سال سے تجاوز کر جاتے بیہودہ گوئی و ہرزہ مری اس سے صادر نہیں ہوتی اور حواس اس کے بجا رہتے ہیں۔ بندہ کو لڑکپن سے ہی اسی سے کام رہا ہے پھر چند خوابوں کی تعبیر فرمائی۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ ہر خواب کی تعبیر ارشاد ہو سکتی ہے یا خواب میں بھی امتیاز ہے فرمایا میں نے جہاں تک سمجھا ہے تین قسم کے خواب کی تعبیر نہیں ہوتی۔ چنانچہ خواب عادت یعنی جس کام میں اس کا ذہن مشغول رہتا ہو عادتاً اسی قسم کے خواب نظر آتے، دوسرے خواب مزاج جو غلبہ حرارت و برودت سے پریشان خواب دکھاتی دیں۔ تیسرے خواب بوجہ غلبہ شیطانی جس سے سونے والا خواب میں ڈر جاتا ہو۔ فرمایا خوابوں کے اقسام میں فرق کرنا دشوار ہے چنانچہ آنحضرتؐ نے اپنے ایک صحابی کو جنہوں نے خواب دیکھا تھا کہ ان کا سر کٹ گیا ہے اور وہ تڑپ رہے ہیں خواب سن کر اس کی تعبیر کر دی کہ شیطان تجھ کو ڈراتا ہے کیونکہ دیکھنے کا تعلق سر سے ہے جب سر نہیں تو کس سے دیکھے گا، بعض کہتے ہیں کہ یہ پریشان خواب تھا لہذا آنحضرتؐ نے وہ تعبیر نہیں دی تھی مگر واقعہ کی خبر حضرت کو تھی کہ یہ امت کے رازوں میں سے ایک راز ہے جو خواب قابل تعبیر ہیں وہ روایات یہی ہیں۔ اسماعیل نام ایک فرشتہ ہے جس کو ملک النیام کہتے ہیں جو کوئی واقعہ ہونے کو ہوتا ہے وہ حکم خدا (خواب میں) دکھا دیتے ہیں۔ استخارہ اسی راز سرستہ کو معلوم کرنے کے لئے

کیا جاتا ہے دوسرے رویائے ملکی میں جس میں حج و عمرہ و وضو و غسل کرتے ہوئے اپنے کو دیکھیں بشرطیکہ وہ شخص مادتاً امور خیر میں حصہ لیتا رہتا ہو، جیسے خواب میں دریا پر وضو کرنا یا کعبہ شریف میں قرآن پڑھنا یا مصلوں میں قرآن کی تلاوت کرنا وغیرہ تیسرے رویائے روحانی جس میں مقامات مقدسہ و مقبرہ میں جانا یا ان کو دیکھنا یا ان کی بابت سنا۔ چوتھے رویائے الہی ہیں یعنی قلب کا جسم کے ساتھ بغیر کسی توسل اور وسیلہ کے کھینچا جیسا کہ انبیاء علیہ السلام کے ساتھ پیش آیا ان کے معاملہ میں افرشتہ بھی دخل نہیں دے سکتا۔ آنحضرتؐ کو اکثر یہ صورت پیش آتی تھی۔ رویا۔ الہی اور غیبی بلکہ صحیح رویا میں فرق کرنا بہت دشوار ہے۔ کبھی کسی مکروہ چیز کو بُری شکل میں دیکھتا ہے۔

جیسے زبیدہ خاتون زوجہ خلیفہ ہارون رشید کا خواب اور امام اعظم کا نہر کی تعمیر خواب کی تعبیر دینا۔ چنانچہ نہر زبیدہ، مکہ معظمہ میں جاری ہے۔ سبحان اللہ ایک عجیب واقعہ لکھا ہے کہ امام جعفر صادق کے زمانہ میں ایک شخص سفر سے آکر شہر میں مقیم ہو، رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بکریاں اس کی اہلیہ کی اندام تہائی پر لڑ رہی ہیں وہ پریشان ہوا اور بیوی کو للاق دینے کے لئے آمادہ ہوا اور امام جعفر صادق کی خدمت میں خواب بیان کیا آپ نے فرمایا تیری بیوی نے تیری آمد آمد کی خبر سن کر موتے زہار کو قینچی سے تراشا ہے۔ اس خواب کی یہ تعبیر ہے۔ ایسا ہی شاہ فرخ سیر کے عہد کا ایک واقعہ جو میرے عہد کے قریب کا ہے ایک شخص (منصور شاہی) نے خواب میں دیکھا کہ میں تخت پر سوار ہوں، ہاتھی وغیرہ مع ترک شاہی ہمراہ ہے اور بے وقوفی سے خدمات و مناصب تقسیم کر رہا ہے اور اپنے دوست و احباب کو جاگیریں بخش رہا ہے اور اب روز سجد کا انتظار کر رہا ہے جس دن وہ تخت پر بیٹھا ہوا اپنے کو عالم بیداری میں دیکھے۔ دفعۃً سہ شنبہ کے دن جیسا کہ اس جگہ معمول تھا، شکار کے لئے گیا اور میرے دادا سے بھی اس کا ذکر کیا وہ اس معاملہ کی تہہ تک پہنچ گئے۔ اگرچہ بعض لوگوں نے اس کو سلطنت حاصل ہونے کی تعبیر دی تھی، واپسی میں اتفاقاً گھوڑے سے اترتے ہوئے گر گیا اور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ گھوڑا چپکا اور اس کی لات اس کے لگی۔ ایک ہتکامہ برپا ہو گیا۔ بادشاہ بھی یہ سن کر پہنچ گیا۔ محام ہوا کہ فلاں منصب دار کو یہ حادثہ پیش آیا ہے تخت کو روک دیا اور خدمتگاروں کو حکم دیا کہ دوکان سے ایک تختہ لیکر اور اسکو اس پر ڈال کر بادشاہ اور فوج کے ساتھ ساتھ اس کو لے چلیں۔ ارشاد فرمایا

کہ منجموں سے ایسی بھی قاعدیاں ہوتی ہیں۔

پھر فرمایا کہ سلطان علاؤ الدین غلامی کے منجموں نے ایک مرتبہ خبر دی کہ بارش بڑے زور کی ہوگی اور ایسا عظیم طوفان آئے گا کہ کشتیوں پر سوار ہو کر چلنا ہو گا اور کشتی بادشاہ کے محل کے کنگرہ تک پہنچ جائیگی بادشاہ بہت پریشان تھا اور جلالت شان سے حکم دیا کہ منجموں کو قید میں رکھا جائے اور کوئی شخص پہاڑ نہ جانے پائے چنانچہ اس روز موعود کے انتظار میں تھے اچانک آسمان پر ابر چھا گیا اور ہوا بھی تیز ہو گئی اور کسی قدر بارش ہوئی اور ختم گئی۔

بادشاہ نے منجموں کو بلا کر دریافت کیا کہ کیا وہ ساعت گزر گئی۔ منجموں نے کہا ہاں اور پھر کہا کہ کشتی کنگرہ تک رواں معلوم ہو رہی ہے دیکھنے کے بعد پتہ چلا کہ شاہی محل کا ایک کنگرہ ختم تھا اور بادام کا پھل اس پر پڑا ہوا تھا اور چینیوٹیاں پاؤں پر کاہی لگاتے اس بادام کے اندر پانی پر جمع تھیں جو کشتی کی مانند پانی پر تیر رہا تھا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ یہی شکل منجموں کی کشتی اور طوفان کی صورت میں نظر آئی اور اس کی تاویل سمجھنے میں منجموں نے خطا کی۔

پھر فرمایا کہ سلطان محمود غازی کو نجومیوں سے اکثر کام پڑتا رہتا تھا۔ ایک بار ناراض ہو کر ابو معشر فلکی منجم کے لئے بادشاہ نے حکم دیا کہ جہاں ملے قتل کر دیا جائے چنانچہ ابو معشر فرار ہو گیا اور اپنی بیوی کے پاس پہنچا اور اس سے کہا کہ لگن میں پانی بھر دو اور اس میں اوکھلی کو اٹا کر کے اس پر بیٹھ گیا ادھر سلطان نے اس کی تلاش کراتی جیب کہیں پتہ نہ لگا تو منجموں سے خاص کر ابو الحسن نجومی سے دریافت کیا اس نے رسیا رات کی چالوں سے حساب لگا کر بادشاہ سے عرض کیا کہ جنوب کی طرف تانبے کا شہر ہے اور اس کے ارد گرد پانی ہے اور اس میں لوہے کا منارہ ہے اس منارہ پر ابو معشر بیٹھا ہوا ہے بادشاہ سمجھ گیا کہ حرام زادہ کہیں چھپ گیا۔ پھر سلطان نے منادی کرادی کہ ابو معشر کی جان بخشی کی گئی چنانچہ وہ خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے اپنا تمام ماجرا بادشاہ سے عرض کر دیا۔

ایک مرید نے کہا کہ حکماء تو علم نجوم کی مدد سے اس کے آثار و علامات کو پہچان لیتے ہیں لیکن جو کم سمجھ لوگ ہیں وہ علم نجوم پر عقیدہ کیوں نہیں رکھتے فرمایا کہ مسلمانوں کی یہ بد اعتقادی انکار کی بناء پر نہیں ہے

کیونکہ اتنا اعتقاد تو ہم کو بھی علم نجوم پر ہے۔ چنانچہ نبض اور قارورہ کے دیکھنے سے بعض احوال معلوم ہو جاتے ہیں اسی طرح بعض علامات اور نجوم کے بعض اصول کی بناء پر کسی قدر پیش آنے والے حوادث کی بابت کچھ علم ہو جاتا ہے۔ یہ علامات و نشانات ہیں۔ غل و اسباب نہیں۔ حوادث کا ظہور محض مشیت الہی پر موقوف ہے، وہ نہ چاہے تو کچھ بھی نہیں۔ ہاں یہ ضروری ہے کہ حوادث میں نجوم کے اثرات پائے جاتے ہیں۔ جن کا ذکر کتابوں میں ہے جس طرح سیاروں کے اثرات ارضی اشیاء پر ہوتا ہے۔

ایک شخص نے دور سے آکر بات کاٹتے ہوئے عرض کیا کہ حضرت اس زمانہ میں قطب ہیں۔ ارشاد فرمایا استعقر اللہ، پھر فرمایا کہ اسی وجہ سے زمانہ کی زبوں حالی ہے کہ مجھ جیسے قطب وقت ہیں۔ پھر فرمایا کہ حضرت بہاؤ الدین ذکریا دہلی کے بادشاہ کے طلب کرنے پر آئے تھے۔ حضرت نظام الدین اولیاء نے ان کی دعوت کی۔ دعوت میں انگوری سرکہ بھی تھا۔ حضرت رکن عالم ملتانی نے سرکہ درمیان سے کھینچ کر اپنی طرف کر لیا اور اس کو بہت پسند کیا۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ دطن کا ہونے کی وجہ سے (پسند ہے) جو آدیا کہ اسی وجہ سے تو ترش ہے۔

پھر فرمایا کہ یہی حال قطبیت کا ہے پھر فرمایا کہ حضرات حشیشہ کی کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کے جنازہ کے ساتھ ساکھ قوال گاتے جاتے تھے۔

سر و سیمینا بصحرای رمی بہ سخت بے مہری کہ بے مافی رمی

لہ تماشا گاہ عالم روتے تو کجا میر تماشا می رمی

سلطان المشائخ کے جنازہ میں حرکت پیدا ہوئی، ہاتھ بلند ہوئے، حضرت رکن عالم نے قوالوں کو گانے سے روک دیا ہاتھوں کو تابوت کے اندر کر دیا۔ پھر خود آپ نے ہی جنازہ کی نماز پڑھائی۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ کیا نماز میں مسکرانے سے بھی وضو جاتا رہتا ہے ارشاد فرمایا کہ فقہاء کی اصطلاح میں ضحک کے تین درجہ ہیں۔ ایک تبسم جس میں محض دانت نظر آتیں لیکن آواز نہ پیدا ہو تو نماز خراب ہوتی ہے نہ وضو جاتا ہے دوسرے ضحک جس میں آواز ضرور پیدا ہوتی ہے مگر صرف اپنے آپ کو سنائی دیتی ہے اگر دوسرے کے دوسرے لوگوں کو نہیں سنائی دیتی ہے اس سے نماز جاتی رہتی ہے لیکن وضو باقی

رہتا ہے ہتھیکر قہقہہ جس میں دوسرے بھی اس کی آواز کو سنتے ہیں قہقہہ سے نماز اور وضو دونوں چلے جاتے ہیں۔ تجربہ والوں نے لکھا ہے کہ چار چار نور چار ملکوں کے ساتھ مخصوص ہیں۔

عرب میں اونٹ بڑے کام کی چیز ہے، ہندوستان میں ہاتھی اور گائے، توران میں گھوڑا، اور ایران میں خچر پھر ارشاد فرمایا کہ خچر کی نسل نہیں ہوتی، وہ بانجھ ہوتا ہے۔ ایک دن محمد عارف ثانی بزرگ نے بیعت کی اور اظہار کیا کہ ایک مدت دراز سے بیعت کا ارادہ تھا لیکن فی الحال ایک خواب دیکھا ہے جس کی بنا پر اس عزم میں پختگی پیدا ہوئی اور گویا یہ دونوں چیزیں میری حاضری کا سبب ہوئیں، اسی لئے میں نے آنے میں عجلت کی۔

ارشاد فرمایا معلوم نہیں کیا وجہ ہے تیموریہ سلاطین میں ختنہ نہیں کی جاتی معلوم نہیں یہ روایت کہاں تک صحیح ہے لیکن مشہور اسی طرح سے ہے پھر فرمایا کہ ان کے آبا و اجداد مجوس تھے اور بجز حضرت ابراہیم کی ذریت کے کسی دوسری قوم میں ختنہ کا رواج نہیں رہا۔ اگلے پچھلے تمام پیغمبر ختنہ کئے ہوئے پیدا ہوئے تھے سوائے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے جو مختون نہیں تھے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے اس ختنہ کی سنت کا اعلان کرنا تھا اس لئے پیدا نشی ختنہ کئے ہوئے نہیں تھے۔ حضرت ابراہیم نے اپنی اولاد کی ختنہ کیں اور فرمایا کہ میں نے تورات میں دیکھا ہے کہ یہ خدا کی طرف سے نشان ہے اور حضرت ابراہیم اور ان کی ذریت میں اسی طرح جاری ہے گویا کہ خاصانِ خدا میں خدا کی غلامی اور فرماں برداری کی یہ علامت ہے پھر فرمایا کہ مجوس اس سے احتراز کرتے ہیں۔ لہذا ان کو اس کے جوابات دیتے گئے ہیں۔ ان جوابوں میں سے ایک یہ ہے کہ حکما کہتے ہیں کہ کھلے آوتے عضو مختون عضو میں کم لذت حاصل ہوتی ہے اس حکمت سے اس عضو کو جو خواہش جماع کا مبداء ہے ختنہ کے ذریعہ برہنہ کر دیا گیا کہ صرف ضروری لذت حاصل ہو دوسرے کہ جسم پر کسی علامت و نشان کی ضرورت تھی اب اگر یہ علامت علاوہ اس عضو مخصوص کے کسی دوسرے عضو ہاتھ منہ وغیرہ پر ہوتی تو اچھی نہیں معلوم ہوتی اس لئے یہ علامت ایسے عضو پر کی گئی کہ لوگوں کی نظر سے پوشیدہ رہے اور غلبہ شہوت کے وقت وہ آگاہ ہو جائے اور نامناسب حرکات کرنے سے باز رہے۔

ارشاد فرمایا کہ المیاس کے نزدیک ربیع کے معنی قرب شمس اور وجود امطار کے ہیں رباع کا ہونا اور صیف کے معنی قرب الشمس اور فقدان الامطار کے ہیں رباع کی علامت کا نہ ہونا اور خریف کے معنی بے شمس اور

قدان امطار کے اور شتا کے معنی بعد شمس مع کثرت البروج والامطار ولایت میں یہ چار فصلیں ہیں اور
ہندوستان اور مصر میں جاڑوں کی فصل کے بعد گرمی کا موسم ہوتا ہے جس میں آفتاب نزدیک ہوتا ہے اور بارش
کا نام نہیں ہوتا اور موسم گرما کے بعد بارش کا موسم آتا ہے جس میں آفتاب قریب ہوتا ہے اور بارش کثرت سے
ہوتی ہے اور اسی موسم ربیع کو گندہ بہار اور برشگال بھی کہتے ہیں اور خریف و شتا حسب دستور ہوتے ہیں پھر
ہندوستانیوں اور ان کی چھ فصلوں اور ان کے ناموں اور پختہ کا ذکر فرمایا۔ پھر درمیان میں مختلف ذکر ہوتے
رہے ارشاد فرمایا کہ کسی نے لیلیٰ اور مجنوں کے قصے کو بے اصل بتایا ہے چنانچہ کہا ہے ۵

لیلیٰ زور پستہ تکلم ۛ می کرد بقارسی سبستم

بایاتے تو باز دہ نہ خود داشت ۛ دف می زد و استفناح می کاشت

ارشاد فرمایا کہ ملا شفق شاعر کو یاد شاہ نے شعر کہنے کے لئے حکم دیا اور کہا کہ سچ کہتا اس

میں جھوٹ نہ ہو ۵

چشمان تو زیر ابرو انست

دندان تو جملہ درد بانست

بادشاہ ناراض ہوا اور کہا کہ پھر کہو اور ٹھیک ٹھیک کہو ۵

در سمر قند گر بہ گہ نخورد ۛ در نجاا خردس سرخ برست

مردمان را میان ایں ہر دو ۛ چشمہا زیر ابرو ان زیرست

حدیث میں ہے کہ سب سے صحیح اور سچی بات جو کسی شاعر نے کہی وہ لبید کا کلام ہے ۵

الاکل شی ما خلا اللہ باطل

یہ مصرع پڑھ کر فرمایا کہ اس وقت بہت سی فضول باتیں ہوتی ہیں اس کا کفارہ ادا کروں گا

۵ مشفق مرد کارہنے والا تھا عبد اللہ خاں اوزبک کا ملازم ہوا پھر اکبری عہد میں ہندوستان آیا کچھ عرصہ بعد وطن چلا گیا جو

گو تھار دوز روشن ص ۳۰۵ لبید ابو قتیل بن ربیعہ العامری اصحاب مہلقات سے ہے مسلمان ہو گئے تھے شمس الدین میں استعمال ہوا۔

ایک شخص نے ذکر کیا کہ قلاں مجذوب کے ہاتھ پاؤں جمہرات کے دن جدا ہو جاتے ہیں۔ جواب میں ارشاد فرمایا کتاب میں اس قسم کا ذکر نہیں دیکھا البتہ لوگوں میں مشہور ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ تذکرۃ فرمایا کہ ایک دن ذوالفقار الدولہ نجف خاں کے زمانہ میں ایک شخص گھوڑے پر سے گر پڑا۔ اس راستے سے توپ لائی جا رہی تھی جو وزن کی وجہ سے سدہ نہ سکی اور توپ کی گاڑی کے دونوں بیل اس آدمی پر سے گزر گئے۔ لوگوں نے سمجھا یہ مر گیا ہو گا۔ لوگوں کے چلے جانے کے بعد یہ شخص اٹھا اور اس نے بیان کیا کہ اس کے صرف کپڑے اس حادثہ میں پھٹ گئے تھے اس کے علاوہ کوئی جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ گویا کہ کسی نے اپنا ہاتھ مسیکر اوپر رکھ کر مجھے زخمی ہونے سے بچا لیا یہ واقعہ اس قصبہ میں مسیکر بھائی اور احباب نے خود بھی دیکھا تھا۔

اور ایک دوسرا عجیب واقعہ تھا جس میں میں بھی موجود تھا اور کچھ لوگ اپنے مال کی چوروں سے حفاظت کرتے تھے مال کے مالک نے اپنے غلام کو چور سمجھ کر گولی مار دی غلام نے ایک آہ کی اور زمین پر گر پڑا۔ لوگوں نے جاکر اس کو دیکھا اور اٹھا کر لائے، اس کے سینہ پر دو گولیاں پیوست تھیں۔ تھوڑا سا کپڑا ضرور چلا تھا اور کسی قدر اس کے جسم کو ضرر بھی پہنچا تھا لیکن وہ زندہ تھا اور ابھی حالت میں تھا اس واقعہ کو دیکھ کر خدا کی قدرت اور اس کی بروقت معاونت غیبی پر اور زیادہ یقین ہو گیا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ صرف تراویح سنت موکدہ ہے یا ختم کلام اللہ۔ ارشاد فرمایا کہ دونوں ہی سنت ہیں لیکن تراویح کی زیادہ تاکید آتی ہے، قرآن کا ایک مرتبہ ختم کرنا سنت ہے اور دوبارہ ختم کرنا افضل ہے اور تیسری بار اویب۔

امام محمد شبانیؒ نے فرمایا ہے کہ قرآن کو ایک مرتبہ ختم کرنے کے بعد تراویح پڑھنی چاہئیں۔ خواہ امام کے پیچھے جماعت کے ساتھ یا تنہا یا کچھ رکعات امام کے پیچھے اور کچھ فلیحدہ اور تراویح کی رکعتوں کا شمار رکعتوں کے چاہیے اور تراویح سے فارغ ہو کر وتر کی نماز ادا کرنی چاہیے۔

۱۰ مسئلہ میں پیدا ہوئے۔ امام اعظم کے شاگرد تھے، مولانا امام محمد، کتاب الآثار ان کی یادگار ہیں ۱۰۱۵ء میں وفات پائی۔

وفیات الاعیان و انباء الزمان جز ثلث۔ ص ۳۲۳

ارشاد فرمایا کہ آنحضرت صلعم کی بعض تعبیرات عجیب و غریب ہیں۔ چنانچہ آپ کی چچی حضرت ام الفضلؓ نے ایک پریشان خواب دیکھا کہ آنحضرت کے جسم اطہر کا ایک ایک ٹکڑا میری گود میں آ پڑا ہے آنحضرتؐ نے خواب کی تعبیر فرمائی کہ حضرت فاطمہؓ حاملہ ہے اس سے لڑکا پیدا ہوگا جو تمہاری گود میں آئے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

پھر ارشاد فرمایا کہ حضرت صدیق اکبرؓ کو خواب کی تعبیر دیتے میں بڑا ملکہ تھا ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ صدیقہ نے خواب دیکھا کہ میرے گھر میں تین چاند داخل ہوتے ہیں جب آنحضرتؐ کا انتقال ہوا حضرت عائشہؓ نے فرمایا ایک چاند تو یہ تھا دواور آدمی جو زمین پر لوگوں میں بہتر و افضل ہیں یہاں دفن ہوں گے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ وہیں دفن ہوئے۔

ارشاد فرمایا کہ بنا اور بنیہ میں یہ فرق ہے کہ بنا اصل ماخذ سے نکلنے کو کہتے ہیں جیسے ضرب سے ضارب نکلا ہے اور بنیہ اس ہیئت اور صورت کو کہتے ہیں جو اس لفظ ضارب کو عارض ہے جو فاعل کے وزن پر ہے کہی بنا کا اطلاق بنیہ پر بھی ہوتا ہے جیسے خلق کا اطلاق مخلوق پر۔ لیکن بنیہ کا اطلاق بناء پر نہیں استعمال ہوتا۔ ارشاد فرمایا نے جوتے پہن کر نماز پڑھنا جائز ہے اور اس کا ثبوت آنحضرتؐ کی حدیث سے ملتا ہے۔

ارشاد فرمایا کہ حضرت امام شافعیؒ کے زمانہ میں ایک امیر تھا جو اچھی طرح وضو نہیں کرتا تھا۔ جب لوگ اس سے کہتے تھے اس کو ناگوار گزرتا تھا۔ ایک دن حضرت امام شافعیؒ اس کے پاس گئے اور اس سے کہا کہ دیکھتے مجھے وضو کرنا اچھی طرح نہیں آتا ہے۔ میں وضو کرتا ہوں آپ اس کو دیکھتے رہیں۔ اور اس میں جو خامیاں ہوں اس پر مجھے آگاہ فرماتے رہیں جب اس امیر نے دل میں سوچا کہ میں تو خود ہی اچھی طرح وضو کرنا نہیں جانتا۔ دل میں بہت شرمندہ ہوا۔

حضرت نے فرمایا کہ نصیحت اور تبلیغ کرنے کا یہ طریق ہونا چاہیے یہ بات تجربہ سے ثابت ہو چکی ہے کہ اگر کسی کو بار بار ایک چیز کے لئے توبہ اس کو کبھی قبول نہیں کرتا مگر کسی حیلہ اور تدبیر سے پھر فرمایا کہ حضرت امام شافعیؒ کی عمر پچاس سال کی تھی اور قرینہ، ہاشمی اور مکی تھے حضرت امام احمدؒ

شیبانی سے کافی مراسم تھے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ تمام ائمہ مصریوں کے ہم رنگ تھے۔ حضرت امام اعظم کا تقویٰ بہت بڑھا ہوا تھا اور بہت ذہین اور سمجھدار تھے۔ اصول پر بڑی نظر تھی۔

امام احمد بن حنبلؒ بڑے محدث تھے۔ پھر ارشاد فرمایا جس طرح طریقہ باطن کے چار اصول ہیں، چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ اور سہروردیہ اور یہ سب جدا جدا نہیں جب ان چہار سلسلہ سے واقفیت حاصل ہو جاتی ہے سب کو اچھی طرح سمجھنے لگتا ہے اس طرح چاروں اماموں کے چاروں طریقہ بہت خوب ہیں اور ہر ایک کے یہاں اپنے اپنے طریقہ کی رعایت اور حجت موجود ہے۔ چنانچہ امام مالک قمر السبک کو جن کو صحابہ کرام سے صحت سند حاصل تھی مستبر سمجھتے تھے اور امام مالک نے کوئی اور عراقی والی احادیث کو ترک فرما کر نہ کی روایات اور احادیث کو اپنے لئے معمول بہا بنایا تھا۔ اسی طرح امام شافعیؒ نے تمام حدیثوں کو جمع کیا اور ان میں سے جن کو مرجع، صحیح اور مستند سمجھا ان کو قابل عمل گردانا باقی کو ترک فرما دیا اور امام احمد بن حنبلؒ نے ظاہر حدیث پر اپنے عمل کی بنا رکھی اور ان کے باہم تعارض کو مقدم و موخر نیز مناسب تر بہت دے کر اس کو رفع کیا۔ اگر احادیث میں باہم حلال و حرام کے حکم پر تعارض دیکھا تو حرمت والی حدیث کو قابل عمل سمجھا اس لئے اہل عرب کہتے ہیں کہ شافعی مذہب میں اگر دوسو سہ پیدا ہو تو حنبلی ہو جاتا ہے، پھر نبی کریمؐ کی نماز کا واقعہ اور نماز عصر کا واقعہ اور صحابہ کا عمل اور پھر آنحضرت کا ہر ایک کو صحیح اور امر صواب پر ہونے کا فیصلہ صادر فرمانا بیان کیا۔ اور پھر دوسرا واقعہ اس شخص کے قسم کھانے کا اور استفسار کے لئے پھر اس کا آنا اور چاروں صحابہ کا باہم حکم میں مخاف ہونا اور ہر ایک کو مستحق ثواب گردانا ارشاد فرمایا۔

امام اعظم ارشاد فرماتے ہیں کہ جب کوئی حدیث میرے سامنے آتی ہے تو میں اس کو تمام شریعتوں کے ساتھ مطابق کرتا ہوں اگر موافق پاتا ہوں اس کو قبول کر لیتا ہوں ورنہ نہیں لیکن اس کو رد نہیں کرتا بلکہ اس کے مطالب اور معنی کو اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ یا اس میں احکام سیاستا ہوتے ہیں یا تحقیقی پھر فرمایا کہ جیسے آلہ تناسل کے چھوٹے سے وضو کے ٹوٹ جانے کا حکم ظاہر حدیث اس پر دلالت کرتی ہے

لیکن کلیہ قاعدہ کے یہ مخالف ہے۔

پھر فرمایا کہ امام اعظم نے قیاس اپنی جیب سے نہیں نکالا تھا۔ حدیث کے ظاہری معنی کو امام اعظم ترجیح نہیں دیتے بلکہ جو کچھ بھی قرآن اور حدیث مشہور کے اصول کلیہ کے خلاف پاتے اس کو پسند نہیں فرماتے تھے اور اصل کو بھی ترک نہیں فرماتے تھے بلکہ باہم تطبیق دینے کے لئے تاویل کر کے مشترک معنی لیتے مگر قواعد کلیہ کو ملحوظ رکھتے، پھر فرمایا کہ دنیا میں بھی اسی طرح عمل درآمد ہوتا ہے کہ جو کچھ اپنے آئین و ضوابط اور مقررہ اصول میں لکھا ہوا پاتے ہیں۔ اس کے خلاف اگرچہ بادشاہ کی نسبت اور واسطہ سے ہی روایت کیوں نہ ملے اصول و ضوابط کو پیش نظر رکھتے ہیں اور اس روایت کی کوئی نہ کوئی تاویل کر کے اپنے اصول و ضوابط کا پورا پورا احترام اور ان کو برقرار رکھتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ چاروں مذہب اپنے اپنے قواعد کے اعتبار سے بہت خوب ہیں اصول اور کلیہ قواعد کی موافقت کے اعتبار سے حنفی مذہب اور اصول حدیث اور ان کی تحقیقات کے اعتبار سے شافعی ہے یہی وجہ ہے کہ اکثر محدثین شافعی مذہب ہوئے ہیں سوائے امام بخاری کے جو خود اجتہاد فرماتے تھے اگرچہ ان کا دھرم اور پایہ فن حدیث میں و تقویٰ و پرهیزگاری میں بہت بلند ہے۔ لیکن ان کے اجتہاد میں اکثر مقامات پر لغزشیں ہوتی ہیں چنانچہ بکری کے دودھ کی بابت رضاعت کے مسئلہ میں کہ امام بخاری کو شہر بدر ہونا پڑا تھا اس موقع پر ایک عالم نے عرض کیا کہ کیا تمام اہل عرب اور روم حنفی مذہب کے ہیں۔

فرمایا کہ نہیں اکثر اہل عرب شافعی مذہب، روم، بغداد اور بخارا میں اکثریت احناف کی ہے مگر ہندوستان جہاں دو حصہ حنفی اور تیسرا حصہ رافضی ہیں۔ بتارس اور وہاں کے بزرگوں کے ذکر کے سلسلہ میں بالخصوص شاہ علی محمد صاحب اور ان کی توجہ ایک مرید کے حال پر بیان فرمائی کہ اہل اللہ کا مقبول نظر ہو جانا بھی ایک بڑی نعمت ہے اور خدا تعالیٰ نے یہ نعمت تجھ کو نصیب فرمائی ہے۔

ارشاد فرمایا کہ سید احمد قبیلہ بنی رفاع سے تعلق رکھتے تھے اور حضرت جعفر صادق کی اولاد سے تھے ان کی وفات بروز جمعہ ۲۲ جمادی الاول ۱۷۵ھ میں ہوئی۔ اس وقت ان کی عمر ستر سال کی تھی۔ (نجات الانس ج ۱ ص ۵۶۵)

ارشاد فرمایا کہ قاہرہ مصر کے دار السلطنت کا نام ہے اور بعض جگہ ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ شہر اور ملک کا نام ایک ہوتا ہے جیسے کشمیر اور گجرات۔ ایک شخص جو حال ہی میں مرید ہوا تھا۔ اس نے کچھ ذکر اور شغال کے لئے درخواست کی فرمایا کہ اس وقت قلب دوسری طرف توجہ ہے وہ جس طرف متوجہ کر دیتے ہیں ہو جاتا ہے یہ ان کے اختیار میں ہے کسی اور دن آؤ۔

ایک ساتل کے جواب میں فرمایا کہ اگر اعتکاف واجب میں منت کے وقت یہ نیت کر لی تھی کہ مریض کی عیادت اور نماز جنازہ اور مجلس علم اور توجہ حاصل کرنے کہ جو علم کی مجلس میں جانے کے مترادف ہے وغیرہ کے لئے جاؤں گا تو وہ جاسکتا ہے ورنہ نہیں اور اعتکاف سنت میں جس کی پہلے سے نذر نہیں کی۔ اگر اعتکاف کے وقت نیت میں ان مقاصد پر چنانچہ شامل تھا تو بھی کوئی مضائقہ نہیں اور رمضان شریف کے روزوں میں واجب کی نذر کے ادا کرنے کے ساتھ اگر رمضان کے روزوں کی نیت کر لی ہے تو دونوں ادا ہو جائیں گے ورنہ دوسرے مہینے میں روزہ رکھنے ضروری ہیں اس وقت وہ نذر ادا ہوگی۔ امام اعظم کے نزدیک رمضان کے علاوہ بغیر روزہ کے اعتکاف درست ہے اور بعض ائمہ کے نزدیک درست نہیں اور نقل اعتکاف کی کم کم مدت ہمارے استاد مکرم کے نزدیک ایک دن ہے۔ اور دوسروں کے نزدیک دن کا اکثر حصہ اور امام محمد شیبانی کے مذہب میں ایک ساعت۔ اگر مسجد میں داخل ہو گئے، وقت اعتکاف کی نیت کر لے۔ جب تک مسجد میں رہے گا جائز ہے۔

تذکرۃ فرمایا کہ اسکندر اور فریرا نگر نیر میری صحبت میں ہے ہیں اور بالخصوص فریرا ایک بہت قابل اور بہتر دوست تھا اس نے مجھ سے کچھ پڑھا بھی تھا اور اسکندر قطعاً جاہل تھا اور اس کے پانچ بچے فوت ہو چکے تھے اگرچہ یہ لوگ کنوینڈ گنڈوں کے چنداں معتقد نہیں ہوتے لیکن مجبور ہو کر میرے پاس آیا اور اتفاق

سے ولیم فریرا دہلی میں عرصہ سے مقیم تھا ۱۸۳۵ء میں دہلی کا ایجنٹ مقرر ہوا۔ بد اخلاق کے جرم کی بناء پر ۱۸۳۵ء میں کریم خان نے قتل کر دیا۔ اس کو پچانسی لٹی اہل دہلی ایک زمانہ تک اس کی قبر کو شہید کے مزار کی حیثیت سے زیارت گاہ بناتے رہے۔

سے اس کے چار لڑکے ہیں سیٹن لہ بھی دو تین مرتبہ مسیگر پاس آیا ہے لیکن وہ جاہل اور خوشامدی ہے چنانچہ ایک دن مسیگر ساتھ پرانے شہر میں جاتے ولادت پر گیا تھا اور اس جگہ پر ایک یادگار بنانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا چنانچہ اس مقام پر اس نے ایک عمارت بنوائی تھی مگر وہ درست نہیں تھی جیسا کہ حسب ذکر دریافت کیا گیا تھا۔

ارشاد فرمایا کہ سیٹن انگریز نے پوچھا کہ اس کا سبب کیا ہے شہر کے کنوؤں کا پانی کہیں کہیں میٹھا ہو گیا ہے میں نے اس کو جواب دیا دو وجہ سے اول یہ کہ جب آبادی بڑھ جاتی ہے گندگیاں زمین پر اثر کر جاتی ہیں اور ان کی وجہ سے زمین کا پانی فاسد ہو جاتا ہے جب وہ زمین ویران ہو جاتی ہے اور نجاسات اور گندگی پڑنا بند ہو جاتا ہے تو کچھ عرصہ بعد پانی بدستور بہتر ہو جاتا ہے اور آبادیوں میں پانی کی نکاسی کے لئے بدرد و گندی نالیاں بناتے ہیں اور جب وہ جگہ ویران ہو جاتی ہے تو وہ نالیاں بند ہو جاتی ہیں پانی زمین میں کنوڑ کرتا ہے اور میٹھا ہو جاتا ہے۔

پھر فرمایا کہ سیٹن صاحب جو ایک قابل دوست تھے انہوں نے مجھے بھی اپنے مکان پر بلایا تھا اور ان کی خواہش تھی کہ میں کبھی کبھی ان کے پاس جایا کروں چنانچہ تفضل حسین خاں جو بڑا ملحد تھا، اس کے ذریعہ حافظ نور اللہ خوشنویس ایک تقریب میں بلوایا تھا، میری ملاقات بھی اس تقریب میں کراتی تھی انہوں نے ایک قطعہ خوشخط پیش کیا جس میں شروع میں یہ لکھا تھا کہ

در اخلاق المحسن گفتہ

ہر گاہ نصار اخذ ہم ا لہ

سیٹن صاحب نے وہ قطعہ تفضل حسین خاں صاحب کے ہاتھ میں دے دیا وہ بہت نادام ہوئے

لہ سیٹن۔ سٹراچی بولڈ سیٹن رینڈنٹ دہلی پرنسز اڈہ مزا جہانگیر نے گولی چلائی تھی جس کی وجہ سے وہ الہ آباد میں نظر بند کئے گئے

تھے۔ دارالحکومت دہلی حصہ اول ص ۶۹۲

پھر فرمایا کہ لطیفہ خوب کہا تھا مجھے بھی پسند آیا۔
ایک مرتبہ فرنگ میں ایک شاعر نے بادشاہ کی مدح کی، جب بادشاہ کو شکست ہوئی تب بھی
اس نے مدح میں اشعار کہے، بادشاہ جب واپس آیا تو وہ شاعر بدستور خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک دن بادشاہ
نے اس شاعر سے کہا کہ تم ہمارے خیر خواہ اور رفیق ہو کہ وہاں بھی حاضر تھے اور مدح بھی کی تھی اس نے عرض
کیا کہ میں نے جو کچھ آپ کی مدح میں کہا ہے وہ اظہار حق ہے اور اس اظہار حق کی بابت میں نے مدحیہ اشعار
کہے ہیں۔

پھر کچھ تذکرہ کتاب تحفہ اور تفضل حسین خاں کی طرف سے حسن رضا خاں کو اس کے جواب کی درخواست
اور ان کو اس کے قبول نہ کرنے کا ذکر فرمایا پھر فرمایا کہ ایک شخص میرے ہم نام اکبر آباد میں
تھے جس نے ہدایہ کی شرح کشف الغطا لکھی ہے، شاہ جہاں نے اس کو ایران میں بھیجا تھا جس کا آج
تک جواب نہیں لکھا جاسکا۔ اس نے دو مسئلوں پر خاص اور سے بحث کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ سنی
اور شیعہ تو اتر کے قائل ہیں جس کے خلاف کرنا محال ہے پس اس امر کا چھپانا بھی جو حد تو اتر تک پہنچا
ہو محال ہو گا۔ اگر حضرت علی کو خلافت ملی تھی تو اتنے ہزار آدمیوں نے اس کو پوشیدہ رکھا جس سے
محال لازم آتا ہے اور ثبوت بلکہ وجود حضرت علی اور جناب پیغمبر کا قاطع ہو جاتا ہے۔ انہی دونوں مسئلوں
پر بنا کر کے تحفہ میں نہایت خوبی کے ساتھ اس کو لکھا ہے۔ ایزد بخش نے کشف الغطا
کی شرح کی ہے۔

۱۰ تحفہ اثنا عشریہ کا ترجمہ عربی میں مولوی عبدالقادر نے کیا ہے۔ قلمی نسخہ خدا بخش کے کتب خانہ میں ہے۔

۱۱ تفضل حسین خاں کشمیری سیال کوٹ میں پیدا ہوئے دلی میں نشوونما پائی وکیل آصف الدولہ کے تھے متبحر شیعہ عالم تھے

ریاضی سے دلی لگاؤ تھا۔ ہیبت دان محمد علی بن خیر اللہ ہندسہ کی شاگرد تھے ۱۲۵۰ء میں وفات ہوئی۔ تذکرہ

علمائے ہند ص ۳۶

ارشاد فرمایا کہ عبادت کراتارات دن پر موقوف نہیں ہے جب چاہے کی جاوے اور اس سے روکنا غلط ہے۔

ارشاد فرمایا ایک شخص نے حضرت قبلہ گاہی سے عرض کیا کہ میں ایک جزیرہ میں گیا تھا جہاں کھانے میں بجز ناریل اور مچھلی کے کچھ نہیں ملتا مگر یہ کہ کسی دوسرے ملک سے حاصل کیا جائے چنانچہ اس شخص سے ان دونوں چیزوں کے ۸۲ قسم کے کھانے کی ترکیبیں میں نے سیکھی ہیں۔

سید احمد صاحب بریلوی سے جو حضرت کے اکابر خلفاء میں سے تھے تذکرۃ فرمایا کہ دنیا بکھیرے کی جگہ ہے اگر خالص اللہ کے لئے کچھ اس سے حصہ مل جاوے تو بہتر ہے۔

پھر فرمایا کہ پہلے میں دل میں کہا کرتا تھا کہ میری ماں باپ نے مجھ پر بڑے احسانات کئے ہیں، لیکن شادی کر کے مجھے ایک مصیبت میں ڈال دیا۔ پھر حب میں نے مولوی فخر الدین صاحب کو دیکھا کہ بجز ایک لڑکے کے جو انہوں نے اپنی ہمشیرہ کو دکن میں پرورش کے لئے دیا ہوا تھا اور وہی ان کی پوری دیکھ بھال رکھتی تھیں۔ مولوی فخر الدین خود یہاں بڑے متفکر اور پریشان رہتے اور احباب کے معاملات اور کاموں میں ایسے مصروف تھے جیسے لوگ اپنے اہل و عیال کی فکر اور تدبیر میں مشغول رہتے ہیں، تو میں نے حق تعالیٰ کا شکر کیا تو اس کا بڑا احسان ہے کہ اس نے مجھے اس مہم کی پریشانی سے نجات دی۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ ایک اسپ مادہ عقرب (قسم) ہے اس کو خریدوں یا نہیں ارشاد فرمایا حدیث شریف میں آیا ہے کہ نحوست ان چیزوں میں ہوتی ہے۔ عورت، مکان، اور گھوڑا۔ اشقر کھوڑ جس کو سندا اور شرفہ کہتے ہیں اور مشکی اور تپک کلیان نسبتاً بہتر ہیں پھر فرمایا یہ

سمند سیہ نالوئے بے نشان

یہر جا کہ یابی برد ز نشان

پھر فرمایا ارجل حدیث میں منع ہے۔ ستارہ پیشانی کو تجربہ کار لوگ اچھا نہیں جانتے بلکہ منہوس خیال کرتے ہیں۔

ارشاد فرمایا (ساج) کی لکڑی بہت اچھی لکڑی ہوتی ہے عرب میں پیدا ہوتی ہے حدیث میں ہے

کہ حضرت عثمان نے حجرہ نبوی کی چھت اسی لکڑی کی بنائی تھی۔ اہل بصرہ اہل کوفہ سے کہتے ہیں کہ ہمارے پاس ساج، عاج اور دیساج کی لکڑیاں تم سے زیادہ ہیں۔
نہن اکثر ساجاً و عاجاً و حدیبیاجاً

یہ تینوں لکڑیاں ہندوستان کی مشہور ہیں۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ میں نے سفر میں دیکھا کہ یہ پتھر کو بجائے لکڑی کے استعمال کرتے ہیں اور ہلاتے ہیں۔

سررمایا کشمیر میں شادیوں کے موقع پر چلتوزون کے درختوں کو مشعل کی جگہ روشن کرتے ہیں۔ ارشاد سررمایا بی شریفہ خانم جو جد امجد سے فیض حاصل کرنے والوں میں سے صاحب توجہ اور صاحب کشت بی بی گزری ہیں چنانچہ حضرت جب کبھی ان کے گھر جانے کا قصد کرتے اپنے بھائیوں کو تنظیم کے لئے بھیج دیتیں بلکہ آنجناب کے لئے آپ کے مرغوب طبع کھانے تیار کرتی تھی۔ ایک دن عجیب واقعہ پیش آیا حضرت اپنے گھر تشریف لے جا رہے تھے۔ تسبیح ہاتھ سے گر پڑی، ان بزرگ نے اپنے چھوٹے بھائی کو جلدی بھیجا اور اس جگہ کا پتہ بتایا جہاں تسبیح گری تھی فوراً وہ گئے تسبیح لے کر واپس آئے۔

چنانچہ ارشاد سررمایا محمد مرتضیٰ بی بی شریفہ کے چھوٹے بھائی مسٹر دادا کے ہم زمانہ ہیں میں نے اپنے والد ماجد سے خود سنا ہے اور تحقیق ہے شک و شبہ کی ذرا گنجائش نہیں اگرچہ پتھر اور لکڑی کے تاثرات کے سیکڑوں واقعات اس قسم کے سنے ہیں۔ یہ واقعہ ہے تو سنا ہوا لیکن یہ دیکھنے کے برابر ہے اور قریب کے زمانہ کا ہے۔ محمد مرتضیٰ نے شوقیہ پرندوں کا ایک جوڑا (قرقرہ) پالا تھا اس میں سے ایک اندھا ہو گیا، مرتضیٰ ان کی پرورش اور نگہداشت بڑی توجہ کے ساتھ کرتا کچھ عرصہ کے بعد ایک پرندہ اڑ گیا۔ مرتضیٰ بہت رنجیدہ ہو۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ جالور پنجہ میں لکڑی لے کر آیا اور اپنی اندھی مادہ کے پنجہ میں دیدی اس نے اپنی آنکھوں پر اس کو ملا جس سے اس کی آنکھوں کی بنیائی واپس آگئی۔ محمد مرتضیٰ بہت خوش تھا اس لکڑی کو اپنی لکڑی میں باندھ کر اپنے دوست احباب کو دکھانے کے لئے چل دیا راستے میں جنازہ جاتا ہوا دیکھا آگے آگے سیاہ اور سفید رنگ کے دو پہلوان لڑتے ہوتے جاتے تھے جس سے پوچھا اس نے کہا کہ تو دیوانہ ہے اسی طرح سے رلے بھر یہ شخص ان کا تماشا دیکھتا ہوا، شہر کے باہر تک گیا۔ ناگاہ سفید رنگ کا پہلوان سیاہ رنگ کے

پہلوان پر غالب آگیا اور یہ غالب آنے والا مردے کے ساتھ قبر میں داخل ہوا اس نے شور کیا کہ ایک جوان آدمی کو ایک مردے کے ساتھ قبر میں کیوں دفن کرتے ہو۔ لوگوں نے اس کو پاگل بتلایا اور اس کے بار بار کہنے پر ناخوش ہوتے اس نے کالے رنگ کے پہلوان سے یہ ماجرا دریافت کیا اس نے کہا تو مجھے دیکھ رہا ہے لیکن اور مجھے نہیں دیکھتے یہ ہم دونوں مردے کے نیک و بد اعمال ہیں اور ہر جنازے کے ساتھ ساتھ یہی معاملہ کرتے ہیں اس وقت نیک عمل والا قالب آگیا جو مردے کے ساتھ قبر کے اندر چلا گیا اور میں شکست کھایا ہوا یا ہر رہ گیا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ لکڑی کا اثر تھا جو اس کی پگڑی میں تھی جب اس لکڑی کو پگڑی سے جدا کر دیا کچھ نظر نہیں آتا تھا، اس لکڑی کی برکت سے بہت سے نابینا، بینا ہو گئے اس کے خشک ہونے کے بعد وہ لکڑی سرمہ کی جگہ برابر استعمال ہوتی رہی۔ اسی طرح سے ایک پتھر جس کو حجر یرقان کہتے ہیں اس میں بھی عجیب و غریب اثرات دیکھنے میں آتے۔

اگر چمکا ڈر کے بچے کو حجر یرقان کو گھس کر رنگ دیں تو اس کا رنگ زعفرانی ہو جانے لگا اور لوگ کہیں گے کہ اس کو یرقان کی بیماری ہے اس قسم کی تاثیرات کے لئے حجر یرقان کو لوگ حاصل کرتے ہیں۔ اسی طرح ترکستان میں ایک پتھر پایا جاتا ہے جس کو حجر مطر کہتے ہیں جب کبھی اس کو آسمان کے نیچے رکھا جائے بادل چھا جاتے ہیں اور بارش ہونے لگتی ہے غرض کہ پتھروں اور لکڑیوں میں عجیب و غریب تاثیرات پائی جاتی ہیں۔ خدا بہتر جانتا ہے۔

ارشاد فرمایا کہ محمد مرتضیٰ کو میں نے بھی دیکھا ہے لیکن اس واقعہ کے دریافت کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ مولوی احمد اللہ نے بھی سوال کیا کہ جانوروں کو بھی کشف ہوتا ہے فرمایا قطری طود پر جانور اشیاء کے خواص کو پہچانتے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ آج میں نے حدیث میں دیکھا ہے کہ ابوالیواب انصاری صحابی آنحضرت کے مزار مبارک پر منہ رکھے رو رہے تھے۔ اس واقعہ سے ہمارے ماں باپ پر و مرشد کی قبر پر بوسہ دینے کی بابت حجت ملتی ہے اور علمائے متقشفین کے اعترافات سے نجات کی سبیل نکلتی ہے جو تشدد کے ساتھ اس کو منع کرتے ہیں۔ الحمد للہ علی ذالک۔

جب ایک مرید کو اس کے گھر سے کسی اشد ضرورت کی بناء پر بلانے کا خط آیا حضرت نے ارشاد فرمایا اس موقع پر ہتھارا جاتا ہمارے لئے بڑا گراں ہے اور ہر دن اور ہر گھنٹی تم ہمیں یاد آؤ گے؟ اس مرید نے سفر کے فسخ کرنے کا ارادہ کیا تو حضرت نے فرمایا کہ ایک دن جدائی ضروری ہے اور مولا کی خوشنودی سب سے مقدم اور اولیٰ ہے۔

گرایہ منی، درمینی، پیش منی

پھر اس مرید کے جانے کی تاریخ اور وقت مقرر فرما کر مدرسہ کہنہ کی طرف تشریف لے گئے۔ اس مرید نے عرض کیا کہ اگر حضرت کو وہاں زیادہ وقت لگے تو بندہ وہیں حاضر ہو کر رخصت لے۔

فرمایا میں جلد آ جاؤں گا۔ جب حضرت زیادہ دیر سے تشریف لائے تو اس مرید سے جو حضرت کے انتظار میں بیٹھا تھا اپنے دیر میں پہنچنے کا عند فرمانے لگے۔ اس مرید نے عرض کیا کہ میں تجدیدِ توبہ کرنا چاہتا ہوں حضرت دوبارہ دستگیری فرمائیں واللہ اعلم پھر کیا پیش آئے۔

چنانچہ بیعت کا مصافحہ حضرت نے دوبارہ فرمایا اور بعض دوسرے لوگوں کی طرف سے بھی نیابتاً اس مرید نے توبہ اور مصافحہ اور بیعت کی اور پھر وطن کے لئے رخصت لے کر روانہ ہو گیا۔ رخصت ہوتے وقت وہ مرید حضرت کے پائے مبارک پر گر پڑا اور دست بستہ درخواست کی کہ بندہ کو قی عمل اور پونجی نہیں رکھتا جس پر پھر دم کیا جائے مگر حضرت کی محبت جو قلب میں پیوست ہے اور یہی میری نجات کا ذریعہ ہے حضرت سے دعا کی امید ہے کہ محبت میں مزید اضافہ فرمائیں گے اور اسی پر میں زندہ رہوں اور اسی پر مجھے موت آئے اور اسی پر میرا حشر ہو۔

اسی اثنا میں اس مرید پر رقتِ لہری ہوئی اور حضرت کے قدم پکڑ کر رونے لگا اور بار بار لجا جیت سے درخواست کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کوئی نجات اور عاقبت کے لئے، کوئی قلبی اور علمی استفادہ کے لئے اور کوئی کیفیت و حال کے فائدہ کے لئے مرید ہوتا ہے مگر یہ بندہ محض برجانے عشق و محبت اور خلوص و عقیدت سے مرید ہوا ہے اور اس کی دلی آرزو یہ ہے کہ ہمیشہ زندہ گی، موت اور قیامت میں آپ کے عشق و محبت میں گرفتار رہوں چنانچہ دنیا میں وہ محبت میں مشہور ہو گیا۔ اور آخرت میں بھی محبت کے ساتھ مشہور ہو جاؤں اور آنحضرتؐ بھی ہم غلاموں کو

جنت اور دوزخ جہاں کہیں بھی ہو فراموش نہیں کریں گے بندہ کو محض حضوری اور مصاحبت کی آرزو ہے جنت و دوزخ سے کوئی سروکار نہیں۔ اس وقت تمام حاضرین مرد و عورت چھوٹے اور بڑے زار زار رو رہے تھے اور حضرت پر بھی ایک کیفیت و وجد کا عالم تھا اور قدرے اس کو رخصت کرنے کے لئے احتراماً اٹھے اور اس مرید کو انوش میں لیا حضرت کی چشم مبارک سے آنسو جاری تھے اور قلب پر توجہ دے رہے تھے پس اس مرید نے درخواست کی کہ یہ حضرت کے استعمالی جوتے تبرکاً جیسا کہ حضرت نے فلاں تقریب پر وعدہ فرمایا تھا اس غلام کو مرحمت فرما دیتے جاتیں۔

حضرت نے ارشاد فرمایا اجازت ہے لے سکتے ہو۔ اس مرید نے اپنے ہاتھوں سے حضرت کے پائے مبارک سے جوتے اتارنے چاہے تو حضرت نے ازراہ عنایت وہ جوتے اپنے دست مبارک سے اس مرید کو دیدیے اور مکان سے نئے جوتے بھیجے گئے لیکن اس مرید کی خواہش انہیں بوسیدہ اور مستعمل جوتوں کو لینے کی تھی حضرت نے بھی ارشاد فرمایا یہی ٹھیک ہیں اور کچھ شیرینی اور میوہ گھر میں سے منگا کر اس مرید کو دیا اور رخصت کرتے ہوئے محل سرا کے باہر دروازہ تک تشریف لے گئے اس وقت حضرت مریدین اور سب حاضرین اشکبار تھے اور حضرت نے مرید کی درخواست پر اس کے لئے دعا کرنے کا اور از دیا د محبت کا وعدہ فرمایا اور ایک بار پھر اس کو ملاقات کا شرف بخشا اور کمال محبت و عنایت سے دعا دیتے ہوئے اس کو رخصت کیا اور مکرر سہ کر اس کو سینے سے لگایا اور لوگوں کو اذان کی اجازت دی اور تقریباً سو آدمی دریا اور شاہدرہ تک اس کو رخصت کرنے ہمراہ گئے۔

(177)

کمالات غزیری

177

کمالات عزیز

کمالات و مجربات کا متن دستیاب نہ ہو سکا اس لئے سابق ترجمہ کے آخر میں
جیسا موجود تھا بعینہ نقل کر دیا گیا ہے۔ (مترجم)

۱۱) شاہ عبدالعزیز سترو سال کے تھے کہ والد بزرگوار حضرت کے اس دار فانی سے رحلت فرما گئے
چند مولوی شاگرد اس خاندان کے قصبہ پھلت سے گاڑی کرایہ کر کے دہلی کو چلے۔ انشاء داد میں علماء باہم
بحث علمی کرنے لگے۔ بہیمان قوم سے برہمن تھا اس نے علماء سے کہا کہ میری ایک بات بتلاؤ کہ خدا ہندو ہے
یا مسلمان۔ سب مولویوں نے جواب دینے سے عاجز ہو کر کہا کہ دہلی میں پل کر بڑے مولانا صاحب کے تیری
بات کا جواب لے دیں گے۔ جب دہلی میں پہنچے اور حضرت مولانا صاحب سے ملاقات ہوئی اس گاڑی بان
نے کسی شخص سے پوچھا کہ بڑے مولوی صاحب یہی ہیں۔ لوگوں نے کہا کہ ہاں یہی ہیں۔ گاڑی بان نے
مولوی صاحبان قصبہ پھلت سے کہا کہ میری بات کا جواب لے دو۔ مولویوں نے کہا کہ ہاں صاحب اس
کا جواب دیجئے۔ گاڑی بان نے سوال کیا آپ نے فرمایا کہ ہم جو کہیں اسے خوب ٹھوپیو پھر فرمایا اگر خدا ہندو
تو گتھیا کھی نہ ہوتی یہ سنکر وہ برہمن مسلمان ہو گیا۔

۱۲) ایک پادری صاحب دہلی میں واسطے مباحثہ کے آئے مٹر منگت صاحب یہاں در ایجنٹ گورنمنٹ نے
پادری صاحب سے کہا کہ شرط مقرر کرنی چاہیے جو کوئی دونوں میں سے ہار جائے گا اس سے دھڑ ہزار
روپیہ لے جاویں گے اگر شاہ عبدالعزیز ہار گئے تو میں دوں گا کس واسطے کہ وہ فقیر ہیں اور پادری صاحب

کو مولوی صاحب کی خدمت میں لائے اور سب حال بیان کیا بعد پادری صاحب نے کہا کہ ہم سوال کرتے ہیں اور جواب اس کا معقول چاہتے ہیں۔ منقول نہ ہو جب یہ بات ٹھہر گئی تو پادری صاحب نے سوال کیا کہ تمہارے پیغمبر حبیب اللہ ہیں۔ آپ نے فرمایا ہاں۔ پادری صاحب نے کہا تمہارے پیغمبر نے بوقت قتل امام حسین علیہ السلام فریاد نہ کی حالانکہ حبیب کا محبوب زیادہ تر محبوب ہوتا ہے۔ خدا کے تعالیٰ ضرور توجہ فرماتا۔ جناب مولانا صاحب نے جواب دیا کہ پیغمبر صاحب واسطے فریاد کے جو تشریف لے گئے۔ پردہ غیب سے آواز آئی کہ ہاں تمہارے نواسے پر قوم نے ظلم کر کے شہید کیا لیکن ہم کو اس وقت اپنے بیٹے کا علیل پر چڑھانا یاد آیا ہوا ہے اس سبب سے پیغمبر صاحب خاموش ہو رہے اور پادری نے ڈوہزار روپیہ بابت شرط کے ادلکے۔

(۳) مولوی مدن صاحب بڑے فاضل متوطن شاہجہان پور عند الوردو دہلی واسطے شاہ عبدالعزیز کے مدرسہ میں آئے۔ مدرسہ بڑا مکان اور فرش شطرنجی کا بچھا ہوا تھا اور ایک پٹنگ ایک طرف کوڑا رہتا تھا۔ اکثر حضرت چہل قدمی فرمایا کرتے تھے۔ پھر اس پٹنگ پر لیٹ جلتے اور سب آدمی جو آتے تھے فرش پر بیٹھتے۔ مولوی مدن نے کہا کہ میں تو فرش پر نہیں بیٹھوں گا۔ حضرت نے فرمایا کہ ان کے واسطے اچھا پٹنگ لاؤ۔ فردا پٹنگ نواڑی لاکر سوزنی و تکیہ سے آراستہ کر دیا۔ مولوی مدن اس پر بیٹھے اور کہا کہ میں آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق ہوں اور آپ سے گفتگو کرنے کا ارادہ ہے۔ آپ نے پوچھا کہ کس علم میں۔ مولوی مدن نے کہا کہ علم معقول میں۔ حضرت نے فرمایا کہ ان کو مولوی رفیع الدین صاحب کے پاس رکھ دو چھوٹے بھائی جناب مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے اور فاضل متجرب تھے لے جاؤ۔ مولوی مدن نے کہا کہ میں تو آپ سے گفتگو کرنے کا عزم رکھتا ہوں۔ حضرت نے فرمایا کہ نہیں ان ہی سے کیجئے۔ بعد اس کے مولوی مدن نے کہا کہ بس معلوم ہوا۔ آپ نے فرمایا کیا معلوم ہوا۔ انھوں نے کہا کہ ہماری مجلس میں ایک دفعہ ذکر تھا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب منقولی اور معقولی دونوں ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ فقط منقولی ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ فقیر سوائے قال اللہ والرسول کے اور گفتگو نہیں جانتا ہے۔ بہت اچھا شروع کیجئے۔ مولوی مدن بھی بڑے فاضل اور معقولی تھے۔ ان کے نزدیک

جو مسئلہ مشکل تھا بیان کیا۔ جناب مولانا صاحب نے ایسا عمدہ جواب دیا کہ مولوی مدن صاحب پتنگ پر سے کو دکر دور جا کھڑے ہوئے اور کہا کہ مجھے گستاخی ہوئی اور اس مدن کی عاقبت بگڑ گئی۔ آپ نے فرمایا کہ مولوی صاحب آئیے تشریف لائیے۔ انھوں نے کہا کہ مولوی کون ہے میرا تہ یہ بھی نہیں ہے کہ جو لاگو آپ کے یہاں آتے ہیں ان کی جوتیاں اُتارنے کی جگہ کھڑا ہوں آپ میرا قصور اللہ معاف فرمائیے۔ غرض بعد معافی قصور فرس پر بیٹھیے۔

(۴) عشرہ محرم الحرام کو حضرت مولانا صاحب وعظ فرمایا کرتے تھے ہزار ہا آدمی جمع ہوتا تھا اور اہل تشیع کے ہاں بھی اس وقت کتاب اور مرثیہ بند ہو جاتا تھا ایک شخص نے سوال کیا کہ جب حضرت امام حسین علیہ السلام اور زید کا مقابلہ تھا حق تبارک و تعالیٰ کس طرف تھے، حضرت نے فرمایا کہ میزان عدل پر تولتے تھے کہ صبر حضرت امام حسین علیہ السلام کا اس مردود کے ظلم پر غالب آیا۔

(۵) صاحب ریڈیٹنٹ دہلی حضرت کی ملاقات کو آئے اور عند التذکرہ بیان کیا کہ ایک بات میں پوچھتا ہوں کوئی جواب اُس کا نہیں دیتا مثلاً ایک شخص مسافر جاتا ہے اور راستہ بھول گیا، اس نے دیکھا کہ ایک آدمی سوتا ہے اور ایک بیٹھا ہے پس یہ راستہ کس سے دریافت کرے آپ نے فرمایا کہ راستہ واسطے چلنے کے ہے نہ واسطے بیٹھنے کے۔ اس تیسرے آدمی کو چاہیے کہ وہاں بیٹھے۔ جب سونے والا جاگے جب دونوں راستہ پوچھ کر چلے جا دیں۔ (منفر سے منفر آخرت بیٹھے ہوئے حضرت میں سے ہوتے ہوئے عمر عربی ملے مراد ہیں)

(۶) ایک شخص کسی ملک کا رہنے والا حاضر ہوا اور اس نے کئی کلمہ ایسے بیان کئے جو کئی کی فہم میں نہ آئے اور عرض کیا کہ میں اس میں سے کچھ بھول گیا ہوں۔ کئی ہزار کوسں پھر جس کو کامل سنا اس سے پوچھا لیکن کچھ کسی نے نہ کہا آپ نے فرمایا کہ یہ قلابی چیز کا منتر اور فلابی زبان میں ہے اور یہ پاتنج کلمہ جو تجھ کو یاد ہیں اس میں دو غلط ہیں اور وہ اس طرح پر ہیں اور تین کلمہ جو تو بھول گیا ہے وہ یہ ہیں۔ اس میں وہ شخص بہت خوش ہوا اور قدموں پر گر کر رخصت ہوا۔

(۷) ایک شخص نے اکب تصویر پیش کی اور کہا یہ تصویر جناب رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے اس پر یہ کہ کیا کرنا چاہیے آپ نے فرمایا کہ حضرت پیغمبر صاحب نے غسل فرمایا ہے اس تصویر کو بھی غسل دینا چاہیے۔

(۸) ایک فشی ذی علم کسی انگریز کے نوکر حضرت کی خدمت میں آئے اور کہا کہ بندگی قبلہ، آپ نے فرمایا کہ بناب حضرت علیؓ زما اللہ وجہ ڈاڑھی رکھتے تھے یا نہیں۔ اس فشی نے کہا کہ ہاں رکھتے تھے۔ پھر حضرت نے فرمایا کہ تمہارا کیا نام۔ اس نے کہا شیخ علی۔ حضرت نے فرمایا تمہاری ریش نہیں اور فقیر کی ہے۔ اس نے کہا کہ صاحب ہم دنیا دار ہیں آپ نے فرمایا کہ حضرت کے سر پر اس طرح کٹے ہوئے بال تھے اس نے کہا کہ نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت کے دندان مبارک پر مٹی بھی لگی ہوئی تھی۔ اس نے جواب دیا کہ نہیں میں نے دندان کی مضبوطی کے واسطے لگالی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت بھی انگشتان مبارک میں پھلہ اور انگوٹھی پہنتے اور ہاتھ پاؤں میں ہندی لگاتے تھے۔ اس نے عرض کیا کہ نہیں میں نے یوں ہی لگالی ہے۔ اس نے کہا میں سستی ہوتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ کچھ شک ہو تو رفع کر لو۔ اس نے کہا کہ ان چاروں میں ٹمک ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ جشانہ، وحدہ لا شریک لہ اس کے چار فرشتے مقرب ہیں ایسے ہی جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ واصحابہ وسلم کے چار یار اور دو ہاتھ اور پاؤں یہ چار کے چار اور فنا آب آتش باد چار ارکان سے تمام خلق اللہ پیدا ہوئی۔ یہ چار کے چار۔ عرض ہفتاد مثال چار کی دیں۔ اس نے توبہ کی اور سستی ہو گیا۔

(۹) بھٹی محمود خان رئیس شاہجہان آباد کی شادی تھی انھوں نے رفقہ طلب میں سب صاحبوں کو لکھے ایک جناب مولانا صاحب کے بھی نام آیا۔ حضرت نے فرمایا کہ اسی رقعہ کی پشت پر یہ شعر لکھ کر واپس کر دو سب آدمی دیکھ کر مظلوظ ہوئے۔

بیت
در محفل خود راہدہ ہمچو منے را
افسردہ دل افسردہ کن رہنے را

(۱۰) ایک دردش نے کہا مولوی صاحب سلام اور کہا میں آپ سے ایک بات پوچھتا ہوں اسے بتلاؤ کہ غمر غوں کسے کہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ تم کو کہنا نہ آیا۔ یوں کہو گھوٹم گھاٹا غمر غوں وہ دردش بہت خوش ہوئے اور دعا دے کر چلے گئے۔

(۱۱) ایک شخص نے عرض کیا کہ محفل رقص و سرود میں انسان بخوشی بیٹھا رہتا ہے اور عبادت میں

میں بیٹھے تو نیند آتی ہے اس کی کیا وجہ ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ دو پلنگ ہوں ایک پر کانٹے بچھے ہوں اور دوسرے پر پھول۔ تو نیند کس پر آوے گی۔ اس نے عرض کیا کہ پھول کے پلنگ پر۔ آپ نے فرمایا کہ کانٹوں کا پلنگ مثل نوح دیکھنے کے ہے اور پھولوں کا پلنگ مانند عبادت کے ہے اس باعث سے اس میں نیند آتی ہے۔

(۱۲) دو قوالوں میں ایک راگ کی تشخیص میں اختلاف تھا۔ بالآخر باتفاق ہمدگر حضرت مولانا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے راقم مطور بھی اس وقت قریب موجود تھا۔ قوالوں کی بحث سننے لگا لیکن وہ سوال اپنا عرض کر چکے تھے۔ حضرت نے ایسی کیفیت اس راگ کی بیان فرمائی کہ دونوں کا المینا غاظر ہوا اور دونوں خاموش ہو کر مولانا کو دعا دیتے ہوئے چلے گئے۔

(۱۳) ایک شخص آیا اور اپنا خواب بیان کیا کہ کھلی تیل پتی ہے۔ حضرت مولانا صاحب نے فرمایا اس خواب سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری بی بی واقع میں تمہاری والدہ ہے۔ اس نے کہا صاحب کیا کہیں ہو سکتا ہے بعد اس نے مکان پر جا کر جو تحقیق کیا تو واضح ہوا کہ فی الحقیقت وہ عورت اس کی ماں ہے۔ وجہ یہ تھی کہ جب یہ شخص شیرخوار تھا۔ دونوں میں مفارقت ہو گئی اور جوانی میں ایک دوسرے کا شناں نہ تھا۔ اس سبب سے باہم نکاح ہوا۔

(۱۴) ایک خواجہ صاحب متوطن دہلی دوست راقم بیان کرتے تھے کہ میں دو پہرون کو سوتا تھا۔ ایک خواب دیکھا اور گھبرایا ہوا خدمت عالی میں حاضر ہوا اور خواب عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ تمہارے گھر میں قتل کی صورت ہے۔ خواجہ صاحب نے عرض کیا کہ بے شک ہے۔ حضرت نے فرمایا وہ سا قتل ہو گیا۔

(۱۵) مولوی حافظ احمد علی صاحب استاد راقم متوطن تھا جہون دہلی میں طالب علمی کرتے تھے۔ انھوں نے خواب دیکھا اور حضور میں عرض کر کے تعبیر چاہی۔ حضرت نے فرمایا کہ اس خواب سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری والدہ کا انتقال ہو گیا بعد کئی روز کے معلوم ہوا کہ تعبیر راست ہے۔

(۱۶) ایک شخص متوطن دہلی ملازم بادشاہی حضرت مولانا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ باپ کی تنخواہ ایک سو تیس روپیہ تھی وہ رخصت کر گئے۔ مجھ کو صرف تیس روپے ملتے ہیں۔ اس میں گزارہ کسی طرح

نہیں ہوتا ہے۔ دل چاہتا ہے کہ کچھ کھا کر مر جاؤں۔ مگر سنا ہے خودکشی حمام موت ہوتی ہے اس واسطے آپ سے عرض کرتا ہوں جیسا ارشاد ہو عمل میں لاؤں۔ حضرت نے فرمایا تم کلام مجید میں فال دیکھو۔ انھوں نے فال دیکھی۔ وہ مقام سنکر آپ نے فرمایا کہ تم جانبِ دکن یعنی جنوب کی طرف جاؤ۔ ۱۲ منزل پر شہر مسلمانوں کا آوے گا۔ وہاں ٹہر جاؤ اور اگر دو تین فاقہ بھی ہوں۔ تو مت گھبراؤ۔ پھر انشاء اللہ تعالیٰ تم بہت خوش ہو کر آؤ گے۔ وہ شخص رخصت ہو کر ویسے ہی کہ ایک گھوڑا سواری میں تھا اور دو آدمی تھے روانہ ہوئے۔ ۱۲ منزل میں ٹوٹک نواب میرغاں صاحب کا آیا۔ جس مسجد میں نواب صاحب نماز کو آنے تھے قیام کیا۔ نواب میرغاں بہت تپاک سے پیش آئے لیکن کھانے کو کچھ نہ پوچھا دو فاقہ بھی ہوئے۔ اس عرصہ میں نواب صاحب نے اپنے امراء سے مشورہ کیا کہ انگریزوں سے معاملہ کیسے کرنا چاہیے سب نے صلاح لڑائی کی دی۔ نواب نے سنکر کہا کہ اس شخص کو بلانا چاہیئے۔ جو مسجد میں ہے۔ مختصر یہ ہے کہ نواب صاحب نے اس شخص کو پانستور روپیہ ماہوار کی تنخواہ مقرر کر کے فیل و شتر وغیرہ سامان جلوس دے کر بحضور جنرل انٹر لوئی صاحب کے بمقام دہلی واسطے درستی صلح کے بھیجا وہ شخص پہلے حضور والا میں جناب مولانا صاحب کی حاضری ہوئے کئی اشرفی نذرکیں اور عرض کیا کہ جس طرح سے ارشاد ہوا تھا اس طرح ظہور میں آیا۔ آپ نے کشف باطن سے منہ مایا تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ میں نے سیاق کلام مجید سے کہا تھا۔

(۱۶) راقم کے روبرو حضرت نے فرمایا کہ پرانے شہر دہلی میں ایک شخص رہتا تھا وہ مر گیا ایک دن اس نے چھوڑی۔ ایک شخص نے اس متونی کو خواب میں دیکھا کہ میری بیٹی سے کہو کہ کچھ اللہ میرے واسطے خیرات کرے۔ صبح کو اس نے اس کی بیٹی کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ وہ آوارہ ہو کر طوائفوں میں بل گئی اور شاہجہان آباد میں ہے یہ شخص گئے تو کوٹھے پر بانار میں رہتی تھی اور کواڑوں کو قفل لگا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ دریا پر واسطے قفل کے گئی ہے یہ شخص گھاٹ پر گئے دیکھا کہ وہ کئی مردوں کے ساتھ ہنارہی ہے اور تھپٹیوں سے کھیل رہی ہے۔ انھوں نے کنارے پر سے اس کے باپ کا

پیغام پہنچایا اس نے سنتے ہی ایک دو تہڑ پانی بھر کر پھینکا اور کہا کہ یہ میں نے اللہ اس کے واسطے دیا یہ شخص پیغام دینے والے شرمندہ ہو کر چلے آئے اسی رات اس مرد کو یعنی اس کے باپ کو خواب میں دیکھا انہوں نے کہا کہ میں نے جا کر دیکھا تو اسکی اوتار خج ایک لگئی ہے اس نے کہا کہ خیر یہ اس کے عمل میں لیکن اس نے جو دو تہڑ بھر کر پانی پھینکا تھا۔ اس کا ایک قطرہ ایک جانور کے حلق میں جو کہ متصل کنارہ دریا کے بہت پیسا تھا پہنچا اس کے عیوض میرے اوپر بڑے انعام حق نقل نے غطا فرمائے تمہارا بڑا شکر گزار ہوں۔

(۱۸۸) ایک شخص نے اگر عرض کیا کہ یا حضرت میں نے آج شب کو خواب میں دیکھا ہے کہ میری زوجہ سے دو کتے نباشت کرتے ہیں یا حضرت جب سے کہ خواب دیکھا ہے کچھ عرض نہیں کر سکتا کہ مجھے پر کیا صدمہ ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اس قدر پریشانی کی بات نہیں ہے۔ شاید تمہاری زوجہ موعے زہار مقراض سے کترتی ہے اس کو منج کر دو کہ بارگرایا نہ کرے پس جو دریافت کیا گیا تو واقعی ایسا ہی تھا۔

(۱۹۱) ایک شخص ہنایت پر طال کہ آئنا غم اس کے بشرہ سے ظاہر تھے حاضر حضور ہو کر عرض کرنے لگا کیا حضرت آج کی شب میں نے اپنے تئیں اپنی والدہ سے ہم بستہ ہوتے دیکھا اس وقت سے گویا میں زندہ در گور ہوں۔ غور کرتا ہوں لیکن خیال میں نہیں آتا کہ آیا مجھ سے کوئی گناہ عظیم واقع ہوا جو ایسا واقعہ جو کہ خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے مجھے نظر آیا۔ جناب مولانا صاحب نے ارشاد فرمایا کہ دریافت کرو شاید تمہاری بی بی نے کلام اللہ گرو کر کے مہاجن کو سود دیا ہے بعد دریافت انفکاک کلام اللہ شریف کا کر کے آئندہ ایسے امور سے محترز رہو بالآخر دریافت کیا تو ایسا ہی واقعہ ہوا تھا۔

(۲۰۰) ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ یا حضرت مجھے خواب میں نظر آیا ہے کہ مشرق سے ہتاب مشال ہلال نمودار ہو کر وسط آسمان کی طرف آتا ہے۔ اور جوں جوں بلند ہوتا ہے کمال پاتا ہے اور وسط آسمان پر پہنچ کر جہ کامل ہوتا جاتا ہے اور پھر درمیان سے ٹوٹ کر دو ہلال بن کر اسی اُچی اول مشرقی طرف بہ سرعت تمام جا کر غروب ہو جاتا ہے۔ آپ اس بھید کو مجھ پر ظاہر فرمادیں کہ میں تو ہمت باطلہ سے رہائی پاؤں یا کسی لطیفہ غیبی کا اُمیدوار ہو بیٹھوں۔ آپ نے فرمایا کہ تیری زوجہ کو تامل نہ رہا تھا آج آخر شب وہ ساقط ہو گیا۔ اس شخص کو ہنایت تامل ہوا کہ میری زوجہ کو ہرگز بھی حمل نہ تھا بلکہ لوگوں

کو تو اس کے عقربے اتفاق ہے۔ یہ جناب مولانا صاحب کا فرمانا ہے درہ حکماء وقت کو کیوں کر لغو جانوں کہ ہر ایک ان میں سے افلاطون ہے جن کا میری زوجہ کے عقربے اتفاق رائے ہے اور جناب شاہ صاحب کے فہرے نے کو کس طرح جھوٹ سمجھوں کہ خوفِ روالِ ایمان اور موجبِ سووہ عقیدت اور باعثِ خلعِ بیعت ہو گا۔ لاچار شکر ہو کر اٹھا اور مکان پر جا کر دریافت کیا تو ارشاد جناب شاہ صاحب منظور کا ہی کیا تھا۔

(۲۱) عالم رویا میں مولانا صاحب کو حضوری جناب حضرت علی مرتضیٰ اسد اللہ الخائب کرم اللہ وجہ کی حاصل ہوئی اور بیعت کر کے فیضیاب ہوئے۔

(۲۲) جناب حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہ نے فرمایا کہ فلاں شخص نے ایک کتاب زبانِ پشتو میں ہمارے مذہب میں لکھی ہے اور نام اس کے باپ کا اور مقام سکونت و نام کتاب بھی ظاہر فرمایا۔ آپ نے عرض کیا کہ میں زبانِ پشتو نہیں جانتا ہوں۔ حضرت امیر المومنین نے فرمایا کہ کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ آپ خدا سے بیدار ہوتے بعد تلاش کتاب دستیاب ہوئی۔ آپ نے اس کا جواب زبانِ پشتو میں لکھ کر منتشر کیا۔

(۲۳) ایک شخص نے مسئلہ پوچھا کہ صاحب یہ طوائف یعنی کبھی عورتیں مرقی ہیں ان کے جنازہ کی نماز پڑھنی درست ہے یا نہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ جو مردان کے آشنا ہیں ان کی بھی نماز پڑھتے ہو یا نہیں اس نے عرض کیا کہ ہاں پڑھتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ تو ان کے بھی جنازہ کی نماز پڑھو۔

(۲۴) ایک سوداگر صاحبِ دول متوطنِ دہلی کو اپنی زوجہ سے نہایت محبت تھی بوقتِ روانگی سفر زوجہ سے کہا کہ اگر تم اپنے باپ کے گھر جاؤ گی تو میری طرف سے تم کو طلاق ہے بعد واپسی معلوم ہوا کہ زوجہ نہ کوہ اپنے باپ کے گھر گئی تھی۔ علماء وقت سے جو فتویٰ طلب کیا سب نے کہا کہ طلاق ہو گئی۔ وہ بے چارے ایسے ہو کر رہ گئے۔ مولانا صاحب نے کہ اس وقت بھی سترہ سال تھے۔ سوداگر موصوف سے فرمایا کہ اگر شیرینی کھلاؤ تو تمہارا نکاح پھر پھر اویں۔ انھوں نے اقرار کیا۔ آپ نے فتویٰ لکھا کہ جب باپ اس عورت کا مرگیا تب وہ گئی اس صورت میں وہ گھر اس کے باپ کا نہ رہا بلکہ وہ گھر عورت کا ہو گیا۔ پس وہ اپنے گھر گئی نہ باپ کے سبب علماء نے پسند و قبول کیا۔

(۲۵) ایک رسالہ دارساکن لکھنؤ حضرت کے مرید تھے۔ ملازمت کے واسطے آئے اور عند التذکرہ عرض کیا کہ حضرت میں نے ایک گھوڑا چھ سو روپیہ کو مول لیا ہے حضرت نے کہا مگناؤ ہم بھی دیکھیں حالانکہ بصارت آپ کی بہت برسوں سے بالکل جاتی رہی تھی۔ جب گھوڑا آیا حضرت نے فرمایا کہ مندرسیہ نافوس ہے۔ رسالہ دار نے کہا کہ درست ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کو پھیر دیکھیں لگے۔ آپ نے فرمایا کہ ذرا تیز کرو۔ جب تیز کیا تو رسالہ دار سے پوچھا کہ قیمت اس کی دے دی۔ عرض کیا کہ دے دی۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ گھوڑا لکڑا ہو جاوے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

(۲۶) ایک روز حضرت مولانا صاحب نے ایک طالب علم سے ارشاد فرمایا کہ تم شاہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مزار پر جاؤ اور وضو تازہ کر کے اول نماز مغرب ادا کرو بعد ازاں دو رکعت نماز اور پڑھو اور فلاں فلاں سورۃ پڑھنا۔ ایک بلی یعنی گریہ آوے گی لیکن تم نماز اپنی پوری کر لیجو بعد سلام پھیرنے کے اس بلی کو پکڑ کر ذبح کر کے کپڑے میں لپیٹ کر ہمارے پاس لے آنا۔ چنانچہ طالب علم نے بموجب ارشاد آپ کے عمل کیا۔ جب آئی تو حضرت کے روبرو کپڑے سے کھولا دیکھا کہ وہ تمام طلبہ۔ دوسرے روز طالب علم نے پھر ایسا ہی کیا اس روز کچھ نہ ہوا۔

(۲۷) حضرت مولانا صاحب نے کئی مولویوں سے فرمایا کہ تم کابلی دروازہ کے باہر جاؤ۔ ایک شخص عرب آتے ہیں ان کو لے آؤ۔ یہ لوگ بہ تعمیل حکم شہر سے باہر جا کر کھڑے ہوئے دیکھا تو ایک شخص مصر سے ایک خچر پر سوار چلے آتے ہیں۔ ان لوگوں نے کہا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے آپ کے استقبال کے واسطے ہم کو بھیجا ہے اور باتیں کرتے ہوئے چلے آئے۔ انہوں نے اپنا حال بیان کیا کہ میں مصر کا باشندہ ہوں۔ اور ہمیشہ میری فاضل ہیں اور حافظ کلام مجید اور کتب حدیث شریف صحاح ستہ سب حفظ یاد ہیں۔ اول سے علم تحصیل کیا۔ ایک کتاب میں مافتم کو اس کا نام یاد نہیں پڑتا۔ ایک مقام سمجھ نہیں نہیں آیا۔ ہمیشہ نے ہر چند تقریر کی لیکن میری فہم میں نہیں آیا۔ اس پر ہمیشہ نے کہا کہ اب تم ہندوستان کو جاؤ اور شہر دہلی میں شاہ عبدالعزیز ہیں ان سے یقین ہے کہ تمہاری فہم میں آوے۔ اس واسطے میں اس طرف کا عازم ہوا۔ عرض یہ سب فاضل ان کو لے کر مدرسہ میں آئے حضرت مولانا صاحب نے فرمایا کہ کتاب کہاں ہے خود ہی میں تھی نکلو اور

منگائی اور ان سے فرمایا کہ سبق اپنا نکالو۔ جب حضرت نے تقریر فرمائی وہ عرب بہت خوش ہوئے اور عرض کیا کہ میں سمجھ گیا پھر وہ عرصہ تک اور علم حاصل کرتے رہے بعدہ اپنے ملک کو روانہ ہو گئے۔

(۲۸) حضرت وعظ حدیث شریف کا فرما رہے تھے۔ اس میں ایک شخص آئے آپ نے انگشت سے اشارہ کیا اپنی پشت کی طرف یعنی ادھر آؤ۔ جب درس تمام ہوا اس شخص نے عرض کیا رات خواب میں دیکھا کہ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تشریف رکھتے ہیں اور آپ سامنے جناب ستید المرسلین کے بیٹھے ہوئے وعظ حدیث شریف کا فرما رہے ہیں اور میں حاضر ہوا تو آپ نے اسی طرح انگشت سے اشارہ پس پشت بیٹھے ہر فرمایا تھا اب جو میں حاضر ہوا تو بھی ایسا ہی ہوا اس کا کیا سبب ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ تم حقہ بہت پتیتے ہو تمہارے منہ سے جو آتی ہے اور حضور کو ناپسند ہے اس واسطے فقیر نے کہا تھا۔

(۲۹) جناب مولانا صاحب نے اول سال جو کلام مجید حفظ یا ذکر کے سنایا تھا۔ نماز تراویح ہو چکی تھی۔ اس عرصہ میں ایک سوار بہت خوب و زورہ بکتر وغیرہ لگاتے ہوئے برچھا ہا تھ میں لئے تشریف لائے اور کہا کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہاں تشریف رکھتے ہیں جو وہاں تھے سب نے دوڑ کر ان کو گھیر لیا اور پوچھا کہ حضرت یہ کیا تقریر ہے۔ اور آپ کا کیا نام ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ میرا نام ابو ہریرہ ہے جناب ستید عالم نے فرمایا تھا کہ ہم عبد العزیز کا کلام مجید سننے چلیں گے۔ پھر مجھ کو ایک کام کے واسطے بھیج دیا۔ اس سبب سے دبر میں آیا۔ یہ بات کہہ کر غائب ہو گئے۔

(۳۰) وعظ ہوا تھا پھر ایک شخص حاضر ہوئے بعد تمام ہونے درس کے انھوں نے سات اشرفی پیش کیں حضرت نے نہیں کر فرمایا کہ ایک چہ بچہ میں سے سات اشرفی۔ پھر وہ شخص اٹھ کر چلے۔ لوگوں نے ان کو گھیرا اور حال دریافت کیا۔ انھوں نے بیان کیا کہ میں پورب کارہنے والا ہوں اور اللہ تعالیٰ نے مال دنیوی بہت عطا فرمایا ہے۔ مگر میاری مشاد خون سے ترک وطن کر کے تو کلت علی اللہ العزیز الحکیم مع چند ملازم سواری اسپ اس تلاش میں نکلا کہ شاید کوئی ایسا شخص مل جائے کہ شکل آسان ہو۔ اس تلاش میں پھرنا تھا کہ ایک مقام پر پہنچا۔ ایک عورت نے کہا کہ اس پہاڑ میں ایک بزرگ تشریف رکھتے ہیں اگر تم وہاں پہنچو تو یقین ہے کہ اچھے ہو جاؤ لیکن راستہ ایسا دشوار گزار ہے کہ اسپ نہیں جا سکتا میں نے اپنے لوگوں سے کہا کہ تم سب یہاں رہو اور میں جاتا

ہوں۔ اگر تین جہنم میں واپس آ جاؤں تو خیر ورنہ یہ گھوٹے۔ اسباب اور روپیہ تم سب تقسیم کر کے چلے جانا۔ پھر میں پہاڑ پر گیا تو کیا دیکھتا ہوں ایک پھپر کا گھر چھوٹا سا ہے اور اس میں ایک درویش تشریف رکھتے ہیں۔ سلام کیا۔ پوچھا کہ تو کون ہے میں نے سب حال اپنا کہہ سنایا فرمایا کہ یہ پوٹریا دوا ہے اس کو لے جاؤ اور فلاں مقام پر ایک چشمہ ہے وہاں بیٹھ کر اس کو کھا لو اللہ کا فضل ہے کہ تم اچھے ہو جاؤ گے میں نے اسی طرح عمل کیا۔ اسہال اودنے آئی اور میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اچھا ہو گیا۔ پھر میں ان بزرگ کی خدمت میں آیا پوچھا کہ تمہارے گھر کا راستہ کس طرف کو ہے میں نے عرض کیا۔ قبر مایا کہ دہلی بھی راستہ میں آتی ہے میں نے عرض کیا کہ نہیں۔ لیکن اگر حکم ہو گا تو دہلی کے راستہ جاؤں گا۔ وہ بھی راستہ ہے۔ آپ نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز کا نام سنا ہے میں نے کہا کہ سنا ہے۔ وہ تو آفتاب ہند وستان ہیں۔ فرمایا وہ ہمارے پیر بھائی ہیں پھر اندر پھپر میں جا کر مٹی میں یہ سات اشرفی لائے اور کہا کہ مولانا صاحب کو ہماری طرف سے دے دیجیے۔

(۳۱) مفتی الہی بخش صاحب فاضل متبحر شاگرد رشید حضرت کے متوطن کا ندھلہ مقیم بہارن پور نے لکھا کہ جناب مولانا روم علیہ الرحمۃ نے جو دفتر شروع کر کے چھوڑ دیا ہے۔ اور فرمایا کہ بعد میرے ایک شخص ہو گا وہ اس کو تمام کرے گا میرا مادہ اس کے تمام کرنے کا ہے۔ اس واسطے عرض کرتا ہوں بفضل الہی سے آپ کی بڑی معلومات ہے کہیں یہ قصہ سماعت میں یا نظر سے گذرا ہو۔ تو ارشاد فرمائیے حضرت نے اس کے جواب میں دو آیت کلام مجید کی کچھ کر ارشاد کیا کہ بوقت شب پڑھ کر مولانا روم علیہ الرحمۃ سے دریافت کرو چنانچہ ان کو جناب مولانا صاحب کی زیارت ہوئی۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں تم ہی وہ شخص ہو جو اس کو تمام کرو گے۔ عصر اور مغرب کے درمیان ووات قلم لے کر حجرہ میں بیٹھا کرو۔ قصہ باقی ماندہ خود بخود قلم سے لکھا جائے گا چنانچہ مفتی صاحب نے ساتواں دفتر تصنیف فرمایا۔

(۳۲) دہلی میں مولوی خلیا بخش صاحب مرحوم متوطن میرٹھ سے فرمایا کہ میاں خدا بخش آج رات کو سوتے وقت ایک مرتبہ آیت الکرسی اور ایک مرتبہ آمین الرسول اور ایک سورت اور پڑھ لینا۔ مولوی صاحب جو پڑھ کر سوتے تو خواب میں خوب سیر آسمانوں کی نصیب ہوئی۔ صبح کو جو حضور میں حاضر ہوئے ارادہ بیان کرنے کا کیا آپ نے فرمایا کہ کہنا کچھ ضروری نہیں۔ میں نے اس واسطے بتلایا تھا کہ شیندہ کے بودماند دیدہ۔

(۳۳) کرنلی اسکو صاحب کے اولاد نہیں ہوتی تھی۔ حضرت مولانا صاحب کے کہا کہ آپ دعا فرمائیے کہ اولاد ہو۔

آپنے دعا کی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ بیٹا عطا فرما دے تو نام اس کا یوسف رکھنا۔ چنانچہ لڑکا پیدا ہوا۔ کرنیل صاحب نے جوزف اس کے نام رکھا۔ جوزف اور یوسف ایک ہی لفظ ہے صرف زبان کا فرق ہے۔ یوسف صاحب بڑے بیٹے تھے اور مشہور تھے۔

(۴۴) مرزا بخش اللہ بیگ متوطن سنہیل ضلع مراد آباد میرٹھ میں ابتدائے عملہ اری سرکار انگریزی سے ڈاک خانہ میں نوکری تھے۔ انھوں نے تحصیل علم عربی مفتی محمد قلی صدرا میں میرٹھ سے جو شیعہ مذہب تھے شروع کی اور انگریزی انگریزی دانوں سے مفتی صاحب جو آستاد تھے شیعہ مذہب اور بخش اللہ بیگ اہل سنت و جماعت۔ باہم ہمیشہ بحث مذہبی ہوتی تھی۔ مفتی صاحب نے مرزا صاحب سے کہا کہ تم اپنے شاہ عبدالعزیز صاحب کو لکھو کہ وہ ایسی ترکیب بتلا دیں کہ خواب میں اصل حال مذہب کا معلوم ہو جاوے۔ مرزا صاحب نے عرض حضور میں لکھی حضرت نے دو تین آیتہ کلام مجید کی لکھ بھیجیں کہ ان کو پڑھ کر مات کو سورا ہو چنانچہ ایسا ہی کیا خواب مرزا بخش اللہ بیگ۔ انھوں نے دیکھا کہ ایک میدان ہے اور اس میں بہت لاشیں مقتولین کی پڑی ہیں ایک بزرگ تشریف لائے اور ان کے ساتھ اور بہت آدمی تھے انھوں نے سب لاشوں میں سے ایک لاش نکالی اور نماز جنازہ کی پڑھی اور مرزا صاحب بھی اس نماز میں شامل ہوئے بعد نماز مرزا صاحب نے ایک شخص سے پوچھا کہ یہ بزرگ کون ہیں۔ انھوں نے کہا کہ حضرت ام زین العابدین علیہ السلام ہیں۔ جب مرزا صاحب نے آگے بڑھ کر سلام کیا اور عرض کیا کہ حضرت دین حق کون ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ اگر یہ تمہارا دین حق نہ ہوتا تو تم ہم میں شامل نہ ہوتے پھر بیدار ہو گئے خواب مفتی صاحب۔ انھوں نے دیکھا کہ میں کو تو الی قدیم شہر میرٹھ کے پاس ہوں اور اوزہ نام لوگوں کا بہت ہے اور سنا کہ جناب حضرت علی کرم اللہ وجہہ شہر میرٹھ کی مسجد میں تشریف رکھتے ہیں۔ بہر چند مفتی صاحب نے چاہا کہ جاؤں کسی نے وہاں جلنے نہ دیا۔ پھر مرزا صاحب نے آستاد سے کہا کہ صاحب حال ظاہر ہو گیا۔ مفتی صاحب نے جواب دیا کہ یہ خواب و خیال ہے اس کا کچھ اعتبار نہیں۔

(۴۵) جناب مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو واسطے نماز جمعہ کے مسجد جامع میں تشریف لے جاتے تو عمامہ آنکھوں پر رکھتے ایک شخص فصیح الدین نامی جو اکثر حضور میں حاضر رہتے تھے انھوں

نے عرض کیا کہ حضرت اس کی کیا وجہ جو آپ اس طرح رہتے ہیں۔ آپ نے اپنی کلاہ اتار کر ان کے سر پر رکھ دی۔ کلاہ پہنتے ہی دبے ہوش ہو گئے۔ جب دیر میں افاقہ ہوا عرض کیا کہ سو سواسو کی شکل آدمی کی تھی اور کوئی ریچھ اور کوئی بندہ اور کوئی خنزیر کی شکل تھا۔ اور اس وقت مسجد میں پانچ چھ ہزار آدمی تھے۔ حضرت نے فرمایا کہ میں کس کی طرف دیکھوں اسی باعث سے نہیں دیکھتا۔

(۳۶) ایک شخص بہ لباس عمدہ و صورت امیرانہ شکہ زری کمر پہ بانسے ہوئے عمدہ گھوڑے پر سوار قصبہ مارہرہ ضلع اٹلی میں بخدمت حضرت عارف معارف میاں آپتھے صاحب قدس اللہ سرہ العزیزہ حاضر ہوا اور نہایت بے قرار اور مضطرب تھا۔ حضرت کے قدموں پر گر کر تڑپنے لگا۔ آپ نے بہ شفقت تمام متوجہ ہو کر اس کے حال پوچھا۔ اس نے عرض کیا کہ ایک سا ہو کار متصل میرے مکان کے رہتا ہے اس کی دختر نہایت حسینہ اور جلیلہ ہے خود رسالی سے فیما بین میری اور اس کی محبت پیدا ہوئی کہ مرتبہ عشق کا ہو گیا پھر اس کی شادی ہوئی اور بالفعل رسالی اس کے واسطے گونا گونا گئے آئے ہیں اور اس کو لے جائیں گے۔ اس واسطے مضطرب ہو کر اور اپنی زندگی سے ناامید ہو کر آپ کی زندگی میں حاضر ہوا ہوں۔ حضرت نے اس کی تسلی کی اور فرمایا کہ تم دہلی میں بحضور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے جاؤ اور کچھ مدت کہو بلکہ آدمی واسطے پیشوائی کے تم کو دہلی سے اس طرف ملیں گے۔ آخر شش وہ شخص دہلی کو گیا۔ مقام شاہدرہ میں کئی آدمی بطور پیشوائی کے ملے اور حضور میں مولانا صاحب کے لے گئے۔ حضرت بہت شفقت سے اس کے حال پر متوجہ ہوئے اور ایک شخص کو فرمایا کہ فلا نے سا ہو کار کو ہمارا سلام کہو وہ سا ہو کار حاضر ہوا۔ آپ نے اس سے پوچھا کہ تمہارا داماد اور سمدھی کہاں ہیں اس نے عرض کیا یہیں حاضر ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ان کو لے آؤ وہ جا کر ان کو لے آیا حضرت ان تینوں کو ہمراہ لے کر کوٹھڑی میں تشریف لے گئے۔ تھوڑی دیر میں باہر نکلے وہ تینوں ہستے ہوئے چلے گئے اور تھوڑی دیر میں اس لڑکی کو پاگلگی میں سوار کر کے لے آئے اور عرض کیا کہ یا حضرت یہ لونڈی آپ کی ہے جو چاہو سو کر دآپ نے اس کو مسلمان کیا اور نماز پڑھوائی بعد اس کے نکاح ان دونوں کا کر دیا۔

(۳۷) ایک شخص دہلی میں وارد ہوا لب وریاے جتنا ٹھہرا در کسی سے بولتا نہیں تھا۔ حضرت مولانا

صاحب تشریف لے گئے۔ اس شخص نے حضرت کی تعظیم دی اور حال اپنا اس طور پر بیان کیا کہ ہم دو شخص تھے آپس میں بہت محبت رکھتے تھے اور بہت ملکوں کی سیر کی۔ ایک دفعہ دوست میرا بیمار ہو گیا اور قضا کی۔ جب ہم ان کو دفن کرنے لگے ایک کٹار پانسور و پیہ کی قیمت کا میری کمر میں تھا وہ نکال کر قبر میں رکھ دیا اور وہیں بھول گیا۔ بعدہ جب آدمی چلے آئے تو مجھے کو وہ کٹار یاد آیا اور بڑا فوس اس کا ہوا۔ رات کے وقت میں نے جا کر قبر کھودی تو دیکھا کٹار بستر پر رکھا ہے لیکن وہ مردہ قبر میں نہیں ہے حیران ہوا ایک کھڑکی نظر آئی اندر گیا۔ دیکھا کہ ایک باغ ہے اور وہ شخص دوست میرے وہاں بیٹھے ہیں اور کلام مجید پڑھتے ہیں وہ مجھ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے پھر انھوں نے کہا کہ تم باغ کی سیر کرو میں سیر کرنے لگا۔ پھر بیرون باغ بقا صلا مجید دیکھا کہ بہت بڑے کڑھاؤ چڑھے ہیں اور لوگوں کو پکڑ کر ان میں ڈالتے ہیں۔ ایک شخص نے میرا ہاتھ زور سے پکڑ لیا کہ اب تک اس کی انگلیوں کے نشان موجود ہیں اور کہا تو نے مجھ سے فلاں چیز چار پیسے کو مول لی تھی وہ میری دے۔ میں نے کہا میرے پاس پیسے نہیں ہیں یہ کٹار پانسور و پیہ کا ہے تو لے لے۔ اس نے جواب دیا کہ اس کا میں کیا کروں گا۔ غرض بہت بحث رہی۔ اس عرصہ میں وہی شخص فوت شدہ تلاش کرتے کرتے وہاں آن پہونچے انھوں نے کہا کہ یہ مرے نہیں ہیں زندہ ہیں میری طاقات کو آگئے ہیں بڑی مشکل سے انھوں نے چھڑایا جب سے میں چار پیسے مانگتا ہوں اور وحشت مزاج پر آگئی ہے حضرت نے پانی دم کر کے ان کو پلایا وہ وحشت ان کی دور ہو گئی پھر ان کو اپنے ساتھ لے آئے وہ شخص تادمت عمر خدمت میں حاضر رہے۔

۱۳۸۸ ایک شخص متوطن آذربائیجان جو ملک عرب میں ہے جناب مولانا صاحب کی خدمت میں آئے اور بتایا بھی ان کے ساتھ تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ اپنے بیٹے کو اگر چندے میرے پاس چھوڑ دو تو اچھا ہے اس نے قبول کیا اور لڑکے کو چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ لڑکا علم تحصیل کر کے ہوشیار ہوا ایک روز محل کیا میں نے کچھ بات نہیں دیکھی۔ حضرت نے فرمایا کہ اچھا تم آٹھ روز تک سورہ آنا فتنا شریف اس ترکیب سے پڑھو۔ نویں دن جہاں چاہو چلے جاؤ اس طالب علم نے آٹھ روز پڑھ کر نویں دن

جنگل کا راستہ لیا۔ طرح طرح کے جنگل اور دریا پیش آئے۔ ایک جنگل میں گیا وہاں ایک بھیڑیا اس کی طرف آیا اور آٹھ وار اس پر کئے۔ آخر شش اس کو چھری اپنے باپ کی کمر میں موجود تھی یا ذاتی نکال کر بھیڑیے کے ماری۔ چھری زخم میں رہی بھیڑیا بھاگ گیا۔ پھر یہ شخص ایک جنگل میں پہنچا کہ زمین اس کی نئی طرح کی تھی۔ بعد ایک شہر دیکھا کہ عمارت اس کی عمدہ طرز کی اور بہت خوبصورت تھی۔ شہر میں جا کر دیکھا کہ باشندے وہاں کے بہت مشکل اور بزرگ وضع تھے اس میں ایک بہت بزرگ اس کو ملے اور حال پوچھا۔ اس نے بیان کیا۔ آپ نے فہرہ مایا کہ میرے گھر مہمان رہو آخر شش اپنے گھر لے گئے۔ بہت خاطر و تواضع کی اور طعام عمدہ کھلایا صاحب خانہ کی غیبت میں اس نے دیکھا کہ وہ چھری اس کی کہ جو بھیڑیے کے ماری تھی اور زخم میں رہ گئی تھی ایک طاق میں رکھی ہے ہر چند اس نے چاہا کہ اٹھالے لیکن ہاتھ میں ذاتی پھر صاحب خانہ تشریف لائے اور کھانا رو برو رکھا۔ اس کی نظر اس چھری پر پڑی۔ صاحب خانہ نے پوچھا کہ کیلئے ہے۔ اس نے کہا کہ کچھ نہیں۔ بعد گفتگو وہ شخص بولے کہ ہم نہ انسان ہیں نہ جن نہ فرشتہ ہماری خلقت اللہ تعالیٰ نے علیحدہ کی ہے اور یہ شہر ہمارے رہنے کے واسطے ہے اور ہم سے کام اسی طرح کے لئے جاتے ہیں اور وہ بھیڑیا میں ہی تھا جس کے تو نے چھری ماری تھی اور یہ زخم ہی چھری کا ہے اور میں تجھے کو فوراً مار ڈالتا لیکن یہ سبب شاہ عبدالعزیز کا ہے۔ تو کیا چاہتا ہے۔ اس نے کہا کہ میں پھر حضرت کی خدمت میں پہنچ جاؤں تو خوب ہے۔ انہوں نے کہا کہ آنکھ بند کرو پھر آواز آئی کہ آنکھ کھول دو۔ آنکھ کھولی تو دیکھا کہ مسجد جامع شاہجہاں آباد کے پاس کھڑا ہے۔ فوراً جا کر جناب مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے قدموں پر گرا اور مدت تک رہا اور کمالات باطنی حاصل کئے۔

(۳۹) ایک بار اساک بارش ہو کر آثارِ قحط نمودار ہوئے تمام زراعت خشک اور کھربا ہوا ہوئے۔ چاروں طرف سے آدمی بغرض حصول تدبیر دفع اس بلا کے جناب مولانا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا حضرت دعا کیجئے کہ برکت دعا آپ کی ہم لوگ اس بلا سے نجات پاویں یا تدبیر فرمائیے کہ اس کی پیروی میں سرد گرم ہوں۔ حضرت نے فرمایا کہ تمہاری جماعت سے چند آدمی منتخب ہو کر پڑانے

شہر میں جاؤ اور تلاش کرو ایک گروہ پھڑوں کالے گا۔ ان میں سے جو شخص پشوا ز وغیرہ سامان رقص پہنے ہو اس کو علیحدہ لے جا کر فقیر کی طرف سے سلام کہنا اور مدعا دلی عرض کرنا۔ جو وہ حضرت تدبیر فرما دیں اس پر عمل کرنا چنانچہ چند آدمی اسی وقت مولانا صاحب کی خدمت سے اٹھ کر گئے اور گروہ مختشوں سے ملاقات کی اور حسب الارشاد جناب مولانا صاحب کے رقص کو علیحدہ لے جا کر اس سے باران رحمت کی درخواست کی تو وہ صاحب یوں پہل کب ہاتھ آنے والے تھے لہذا حسب عادت اپنے ہم پیشوں کے ساتھ تالیاں بجا کر فرمایا کہ تم اور تمہارا بھینچنے والا دونوں احمق ہیں۔ مولوی صاحب نے تم سے نہیں کی ہے ورنہ مجھ سے اور تم کی التجا سے کیا مناسبت اور اور بھی بہت اڑائیں اڑے لیکن ان سبھوں نے بھی جو بڑے کامل کے مرسلہ تھے ایک دُسنی وہ اپنا رنگ گاتے۔ یہ سب اپنی رام کہانی کہتے ساتھ ہوتے جب ان بنزد گوار نے دیکھا کہ اب بدوں انجام حاجت ان لوگوں سے عہدہ برائی محال ہے اور نشان دادہ ایک کامل کے ہیں تو فرمایا کہ خیر صاحب جو مولانا صاحب کے فرمودے مجبور ہوں، آج شب کو میں اور میرے ہمراہی اس باغ میں جو جانب راست درگاہ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہے جمع ہوں گے تم جا کر مولانا صاحب کے میرا سلام عرض کر کے گزارش کرو کہ میں انجام دی ایسی خدمت کے لائق نہ تھا جو میرے تفویض فرمایا ہاں اب جو میری نسبت اس قسم کا ارشاد ہوا تو البتہ سیرکت ارشاد حضرت یہ مرتبہ مجھے حاصل ہوا لیکن تا وقتیکہ آپ کے دست مبارک نہ آکے لئے نہ اٹھیں گے یہ بلا سر سے نہ جاوے گی پس یہ واپس آئے اور حسیا کچھ کہہ کر تھا عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اگرچہ فقیر میں بوجہ فقدان طاقت رقتا را اور باعث ضعف قوی گنجائش ملے کہ نے کسی عدم سافت کی بھی نہیں رہی مگر جس طرح ممکن ہو گا بعد نماز عشاء تمہارا سے ہمراہ چلوں گا جب وہ دن باقی مائیدہ گزرا گیا اور رات ہوئی تو جناب مولانا صاحب بعد نماز عشاء اور ادممولا گروہ کثیر کے ساتھ جائے موعودہ پر تشریف لے گئے دیکھا تو وہ صاحب بھی مع اپنے ہمراہیوں کے حاضر و موجود ہیں۔ اس وقت حسب الارشاد جناب مولانا صاحب کے سب لوگ دو زانو بادب بیٹھے اور خود حضرت مراقب ہوئے اس قدر کہ نصف سے رات متجاوز ہو گئی۔ جب آپ نے مراقبہ سے سر اٹھا کر فرمایا

کر لو صاحب وقت اجابت ہے جس شخص کی جو آرزو ہو خدا سے مانگے۔ فقیر کو امید ہے کہ کوئی شخص محروم نہ رہے گا چنانچہ جلد دست بدعا ہوئے اور علاوہ دعائے باران رحمت کے جو جس نے چاہا فوراً ظہور اجابت کا آثار پایا اور جناب مولانا صاحب نے صرف واسطے نزول آب رحمت کے ہاتھ اٹھایا ان بزرگوار نے بھی معافی عطا بخشوں کے صلے آمین بلند کی کہ یک بیک غبار آندھی کا سر پر چھا گیا جب ہوا کی کسی قدر سورش کم ہو گئی اور ابر کا آثار نظر آیا۔ ترشح ہونے لگی۔ جناب شاہ صاحب نے ہاتھ دعا سے کھینچا اور فرمایا کہ صاحبو جلد یہاں سے شہر کا راستہ لو ورنہ پھر کثرت بارش سے شہر پہونچنا دشوار ہو گا پس اسی وقت لو چلے اور شہر میں آکر پیادہ لی اور اس قدر بارش شدید ہوئی کہ ندی اور نالے بھر گئے کئی کو ہوس پانی کی باقی نہ رہی خلقت کی جان میں جان آگئی اور تمام مخلوق خدا کو بہ برکت دہلے جناب مولانا صاحب اس بلا سے جانستاں سے رہائی حاصل ہو گئی۔

(۳۸) ایک درویش تشریف لائے اور سلام علیک کر کے بیٹھ گئے اور پوچھا کہ بھلا بابا مولوی تم نے کس قدر کتابیں دیکھی ہوں گی۔ مولوی اسماعیل صاحب نے جو اس وقت حاضر تھے کہا کہ اس کلاں محل کی جس قدوائش ہوں گی آپ نے کہانی الحقیقت۔ درویش نے فرمایا کہ حاصل اس کا۔ پھر حضرت ابدیدہ ہو کر اور وہ درویش بھی۔ بعد اس کے درویش بزرگ نے فرمایا کہ اللہ تم سے راضی رہے اور تم اللہ سے راضی رہو بعد اس کے تشریف لے گئے۔

(۳۹) ایک روز مولانا صاحب مدرسہ میں تشریف رکھتے تھے کئی فقیر ہندو گسائیں آئے اور آپ کو سلام کیا۔ حضرت فوراً معان فقرار کے مالان اندرونی مدرسہ میں تشریف لے گئے اور پردے ڈلوائے اور باہر مالان کے ایک شخص تعینات کیا کہ کوئی نہ آنے پاوے۔ کچھ دیر تک ان فقرار سے گفتگو رہی بعد اس کے وہ سب رخصت ہو کر چلے گئے۔

(۴۰) ایک جگر جمع فقرار کا تھا اور حضرت مولانا صاحب تشریف لئے جاتے تھے درویشوں نے کہنا شروع کیا کہ ایسوں نے ہی مندر کو دار پر کھچا یا اور شمس تبریزی کی کھال اُتروائی اس وقت حضرت کے ہاتھ میں تسبیح تھی ایک نے کہا کہ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے جو فرمایا ہے۔ بیت

برزبان تسبیح در دل گداؤ فر
ابن چنیس تسبیح کی فارداثر

آپ نے فرمایا کہ شاہ صاحب تسبیح کہنا اب یہ ایسی تسبیح ہے اس پر وہ بہت نادم ہوئے اور معذرت کی۔
(۲۳) بعد نماز جمعہ دو شخص جو نوجوان تھے ایک مسئلہ جو بہت مشکل تھا حضرت مولانا صاحب کے پوچھا
آپ نے جواب دیا کہ آپ نے درست فرمایا۔ حضرت نے فرمایا کہ تم کو علم ہے۔ انھوں نے کہا کہ نہیں
پھر آپ نے فرمایا کہ تم نے کیونکر جانا کہ درست ہے انھوں نے بیان کیا کہ ہم نے میسٹر جناب
حضرت مفتی علی امام المتقین کرم اللہ وجہہ سے پوچھا تھا آپ نے اسی طور سے فرمایا تھا حضرت نے
پوچھا جب تمہاری عمر کتنی تھی انھوں نے کہا پانستو برس کی تھی پھر وہ غائب ہو گئے وہ دونوں
جن تھے۔

(۲۴) حضرت کے ہاں ایک طالب علم تھا اس پر ایک پری فاشن تھی ایک روز اس نے طالب علم سے کہا کہ تم
اور میرا راز افشا ہو گیا اس پر ایک جن جو بڑا عامل ہے تجویز ہوا ہے کہ اس کے واسطے کہ یہ مکان شاہ عبدالعزیز صاحب
کام ہے اور وہ اگر تم کو مار ڈالے گا۔ اس طالب علم نے مولوی رفیع الدین صاحب سے رجوع کیا مولانا صاحب کے بیان
تھے عرض کیا انھوں نے فرمایا کہ تم کلام مجید کھول کر تلاوت کرو وہ گیا اور حجرہ میں چھارخ ہلا کر بیٹھا اس میں
ایک جھوکا ہوا کا آیا اور چرخ گل ہو گیا اور اس نے گل پھانا شروع کیا کہ کوئی میرا گلا گھونٹتا ہے اور طالب علم
دوڑے اور چرخ سے دیکھا تو کلام مجید ایک طاق میں رکھا ہے اور طالب علم پڑا ہے بعد کھڑی ویر
کے وہ پری پھر آئی اور بیان کیا کہ آج تو وہ چھوڑ کر چلا گیا لیکن کل ضرور مار ڈالے گا دوسرے روز
پھر اسی طرح بیٹھا اور ایک دفعہ اس پر زور شروع ہوا بعد اس کے اخافہ ہو گیا پھر اس پر بیانی
بیان کیا کہ فی الحقیقت تیرے مار ڈالنے کو آیا تھا لیکن دو جن بادشاہ کی طرف سے تعینات ہیں ہر دو جن
دو مشکل جناب مولانا صاحب کا وعظ مسکرات کو بادشاہ کے سامنے بیان کیا کرتے ہیں۔ آج وہ بادشاہ
کے سامنے گئے۔ عرض کیا کہ فلاں جن جو بڑا عامل ہے شاہ عبدالعزیز صاحب کے مقابلہ کو گیا ہے۔
بادشاہ نے مسکرا دیا جن کو حکم دیا کہ اس کو پکڑ لاؤ چنانچہ جو جب حکم بادشاہ گرفتار ہو کر
مید کر دیا گیا۔

(۲۵) ایک شخص نے جناب مولانا صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ فیما بین میرے اور میری زوجہ کے کمال محبت تھی بوقت شب اس کو حاجت پیشاب کی ہوئی اس نے مجھ سے کہا کہ ذرا میرے ساتھ چلو تو میں پیشاب کر لوں میں اس کے ساتھ گیا اور وہ پانچاٹھ میں گئی میں دروازہ پر رہا تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا ارے چھو اس کو لے جا۔ پھر دیر ہوئی تو میں نے اندر پانچاٹھ کے جا کر دیکھا تو کچھ اس کا پتہ نہ ملا۔ لاچار ہو کر تڑپنے لگا آخر شہنایت مضطرب ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں طاقت ایک دم کے صبر کی نہیں۔ جناب مولانا صاحب نے فرمایا مات ہونے دو جب رات ہوئی تو آپ نے فرمایا کہ فلاں محلہ میں مجلس سرور کی ہے تم جا کر وہاں بیٹھ رہو۔ جب مجلس برخواست ہوگی تو سب خلعت چلے گی۔ بعد اس کے طوائف آویں گی۔ اور سب سے پیچھے ایک شخص بہت ضعیف اسباب طوائفان لئے ہوئے آویں گے یہ رقعہ جو میں تم کو دیتا ہوں ان کو دینا اس نے ایسا ہی کیا بعد آدھی رات کے وہ بزرگ تشریف لائے اور رقعہ اس نے دیا وہ بہت خفا ہوئے بعد اس کے وہ رقعہ اپنے سر پر رکھا اور دو خرافت ریزہ منگا کر ان پر کچھ لکیریں لکھیں اور فرمایا کہ یہ دونوں ٹھیکریاں یہاں ڈال دو تم کو طرح طرح کی شکلوں کی خلعت نظر آوے گی تم کچھ خوف مت کیجیو آخر ایک شخص تخت نشین آوے گا یہ ٹھیکری اس کو دوڑے دکھانا۔ اس نے ایسا ہی کیا اس تخت نشین نے ایک شخص کو بھیکرا اس کو بلایا اور حال پوچھا اور بہت فوش ہوا کہ تیرے سبب یہ حکم حضرت کامیرے نام آیا بعد اس کے بادشاہ نے حکم دیا کہ دیکھو کوئی شخص غیر حاضر ہے ملازمان حسوری و بھری و بری میں صرف ایک شخص غیر حاضر تھا بھربہ حکم وہ بلایا گیا اس نے عرض کیا کہ فی الحقیقت میں الٹا ہوا چلا جاتا تھا۔ اس شخص نے میرا نام لے کر کہا کہ اس کو لے جا جب میں اس عورت کو لے گیا۔ مگر وہ میری ماں کے برابر ہے میں نے سوائے اس کی خدمت کے اور کچھ نہیں کیا اور چھوڑ کر رستہ نکھا۔ اس شخص مدعی نے اس کے کلام کی تصدیق کی۔ جب بادشاہ نے اس عورت کو اس کے شوہر کے حوالہ کیا اور بہت سامان اس کو دیا اور چھوڑ کا تصور معاف کیا۔

(۲۶) نواب سعادت یار خان صاحب رؤسائے دہلی میں حسن خدا داد میں مشہور تھے

اپنے مکان شب خوابی میں سوتے تھے کہ یکایک کواڑ کمرے کے جو بند کر دئے تھے از خود کھل گئے اور ایک عورت کہ جس کے چہرہ پر نظر کو خیرگی ہوتی تھی بازویر و لباس عمدہ نہایت چستی و چالاکی سے نواب صاحب کے پاس آ بیٹھی اور بیان کیا کہ میں سلطان محبوب شاہ کی بیٹی ہوں جو بادشاہ جنات مغربی دامن کوہ قاف کا ہے عرصہ سے تمہاری دلدادہ ہوں۔ ہر چند کوشش کی اور چاہا کہ فرصت پا کر تمہارے پاس آؤں مگر کوئی موقعہ ایسا دلخواہ جو آج حاصل ہے ہاتھ نہ آیا اب تمنا میری یہی ہے کہ مدعاے دلی حاصل کروں جیسا جیسا کہ اپنی امید پر غم کھایا ہے خوشی کے ساتھ بدلا کروں ہر چند کہ نواب صاحب کو انواع انواع اندیشے پیش نظر رہے لیکن موقع پر نہایت یعنی بچنا اور بدلیری تمام لا حول پڑھ کر وسوسہ شیطانی کو دفع کرنا بجز امداد حق کب ممکن ہے۔ انسان ضعیف کی کیا بنیا دہے یہاں فرشتے بھی ایسے پھنسے پڑے ہیں کہ آج تک سرنگوں لٹکے رہے ہیں جیسے کہ ہاروت و ماروت کا قصہ مشہور ہے بالاطامل مشغول عشرت ہوئے۔ چند ساعہ کی یہ راد و نیاز باہم رہ کر وہ پریزا درخصت ہوئی۔ اس روز سے یہ معمول ہو گیا کہ ایک وقت معینہ پر شب کو وہ عورت آتی اور بعد کامیابی چلی جاتی۔ جب اسی روش پر قریب ایک سال کے گزر گیا تو ایک شب خلافت وقت وہی عورت با حال پریشان آئی۔ اور بیان کیا کہ اے عزیز جلد اٹھ اور اپنی حفاظت کی تدبیر کر کیونکہ میرا باپ اس بھید سے واقف ہو گیا اور غضب ناک ہو کر دیو زاد تیری ہلاکت کئے معین کئے ہیں۔ غالباً آج صبح تک تجھ کو زندہ نہ چھوڑیں گے میری یہ آخری ملاقات سمجھو۔ میں اب یہاں سے جاؤں گی فوراً زنجیر گرانبار پہنا کر قید کی جاؤں گی۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہوئی۔

ادھر نواب صاحب نہایت گھبرائے ہوئے مثل ہے کہ ملاکی دوڑ مسجد تک ننگے پاؤں اور ننگے سر نہایت اضطراب کے ساتھ جناب مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے استاد کا دستہ لیا جب وہاں پہنچے ہر چند خادموں نے اندر جانے سے منع کیا لیکن یہ ایسے بے ہوش تھے کہ اپنی کہی اور نہ ادراک کی سنی۔ بے اختیار جس مکان میں جناب شاہ صاحب مراقب تھے با قدموں پر گر پڑے۔ جناب مولانا صاحب بھی مراقبہ سے ہوشیار ہو گئے اور فرما کر نواب

صاحب اس وقت ایسے مضطرب الحال ہو کر تمہارا آنکسی افتاد سخت سے خالی نہیں فرمائیے
خیر تو ہے۔ جب انہوں نے تمامی حال پر مال اپنا اذا بتداتا انتہا مفصلاً بحضور جناب شاہ صاحب
عرض کیا۔ حکم ہوا کہ اگرچہ کم دار تمہارا ایسی منزل کے لائق ہے جیسا کہ تم نے کار بد کیا۔ اس کا نتیجہ بھی
پانا ضرور تھا۔ مگر فقیر کسی ملت کی التجا کو رد کرنا پسند نہیں کرتا کہ عادت جلی اور ہدایت جدا مجدای طرح
پر ہے۔ خیر تدبیر اس کی معقول کی جاوے گی۔ آج کی شب تم یہاں مکان فقیر پر سوار ہو بلکہ فلاں حجرہ میں
استراحت فرماؤ۔ تھوڑی دیر میں فقیہ اس عورت کے باپ کو بلا کر جاں بخشی کرادے گا۔ اطمینان رکھو۔ پس
نواب صاحب وہاں سے بدلمچی تمام اٹھے اور ایک حجرہ میں جو نزدیک عبادت گاہ شاہ صاحب
کے تھا گئے اور نصف پلنگ پر زیر آسمان اور نصف زیر سقف مکان بچھا کر آرام کیا۔ قریب تھا کہ
غافل ہو کر سو جاویں کہ یکایک ایک سنگ گراں ہنایت دور شور سے ایک پایہ بانیں چار پائی پر آکر اسی
سختی سے گر کر گویا اس کے صدر سے پس کر خاک برابر ہو گیا۔ ادھر اس کا واقع ہونا ان حضرت کی فہم
ہوا ہو گئی چیخ مار کر اور بدحواس ہو کر جناب شاہ صاحب کے اوپر آگئے اور بے ہوش ہو گئے۔ جناب
مولانا صاحب نے کچھ پڑھ کر دم کیا فوراً ہوش آگیا دیکھا کہ علاوہ جناب شاہ صاحب کے پانچ شخص ہر وہ
صورت ہنایت قوی ہیکل باادب حضور میں ایستادہ ہیں اور حضرت فرماتے ہیں کہ یہی شخص تمہارا
گہرنگا رہے اور مجھے بطور سفارش آپ صاحبوں کی خدمت میں پیش کر کے چاہتا ہے کہ آپ اس کی
خطا سے درگزر فرما کر جاں بخشی کر دیجئے کہ اب تو یہ میرے پاس آ پڑا۔ اگر آپ میرا کہنا قبول نہ کریں
گے تو جیسی ذلت اس کے ہاتھ سے آپ کو ہوئی ویسی ہی فقیر اپنی ذلت آپ کے ہاتھ سے تصور کریگا
پس وہ لوگ اس کلام سے ہنایت منفعل ہوئے اور جناب شاہ صاحب کے قدموں پر گر کر بوسے
دئے اور نواب صاحب کی خطا سے درگزرے اور اس وقت پانچون شخص جناب شاہ صاحب سے
دست بوس ہو کر وہیں غائب ہو گئے۔

(۴۸) ایک شخص نے اپنے فرزند دلبند کی نسبت کسی شریف کے ہاں دہلی میں قرار دی جب والد دختر
نے سامان شادی حسب دلخواہ جمع کر لیا۔ ماہ و تار نچ مقرر کر کے برات بٹائی۔ ادھر سے باپ نو شاہ

کا بھی اپنی حیثیت کے موافق بھاتی بند و دست آشنا کاڑی گھوڑے با فرط ہمراہ لے کر حاضر ہوا۔ میرزا نے
 نے ہانوں کی دل کھول کر دعوت کی اور حسب دستور بعد نکاح جہیز دے کر دختر کو رخصت کیا۔ برات
 نے جو رخصت پائی تو ایک منزل قلعہ کے کسی مقام پر بغرض ناشتا فوری قیام کیا جو مرد تھے وہ رفیع حاجات
 انسانی کے واسطے گئے اور مستورات ہمراہ کے واسطے ایک قنات ایستادہ کر دی تاکہ احتیاج بول و برازی
 تکلیف نہ اٹھائیں۔ سب عورتوں نے آپس میں یہ صلاح کی کہ پہلے دلہن کا تمامی ضروریات سے فارغ ہونا
 بہت ضروری ہے۔ شاید اس کو حاجت ہو اور بیاعت لانا کے جو اس وقت دلہن کو ہوتا ہے نہ کہہ سکے۔
 سب نے پسند کیا اور دلہن کو پس قنات جا بٹھایا جب دیر ہوئی تو بھولیوں نے جا کر دیکھا تو دلہن کا نشان
 نہیں۔ حیرت زدوں نے باہر آکر بیان کیا خدا کی قدرت ہے کہ یا تو وہ سامان خوشی کا تھا یا ایک سامان غم
 ہو گیا۔ عورتوں نے بہت گریہ و زاری کی۔ آخر ش کوئی ساکت کوئی ششدر کوئی کسی کی طرف دیکھ چپ
 رہ گیا۔ پھر تلاش کی فکر ہوئی۔ سواروں نے چاروں طرف گھوڑے دوڑائے۔ راہ براہ ہر کسی سے پوچھا
 پتہ لگا یا مگر وہ ایسی کب ڈوبی تھی جو سہل تو آتی سب مجبور ہو ہو کر کوئی دس کوئی بیس کوں سے
 واپس آئے اور کمال یاس سے آہ بھر کر چپ ہو بیٹھے تمام برات کو اس پریشانی میں چار شبانہ روز
 بے آب و دانہ گذر گئے۔ نہ یہ ہمت و جرأت جو بے دلہن وطن کو چلے آئیں نہ یہ مقتضائے محبت کہ مہلی کو
 جو نزدیک تھی لوٹ جائیں اس اشار میں ایک شخص کا دل اس سے گزر رہا گویا اُن مصیبت زدوں کو خضر
 مل گیا۔ آگے بٹھس میں جو اس قنات کے نزدیک گیا حال دریافت کیا۔ برائیوں نے تمام سرگزشت اور
 پریشانی اپنی رو کر سنائی اس وقت مسافر نو وارد نے کہا کہ واقعی درد تمہارا دل ہے۔ مگر پھر بھی تدبیر شرط
 ہے۔ سب نے باتفاق پوچھا کہ فرمائیے کیا کریں۔ ہم سے تو کچھ بن نہیں آتا جو تدبیر آپ ارشاد کریں اس کے
 انجام دینے میں ہم سب بجان و دل حاضر ہیں اس نے کہا اے صاحبو میں دہلی جاتا ہوں چند سوار تیز رفتار
 اور ایسے کہ جن کی صورت ظاہری سیرت باطنی سے بھی مناسبت رکھتی ہو میرے ہمراہ کر دو تو میں ان کو
 دہلی میں جناب مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے پاس لے جاؤں اور تمامی حال گوش گزار خدام والا کے
 اس دردمندی و دعا طالب ہوں۔ میرے نزدیک ان حضرت سے بہتر ایسے دروہوں کا کوئی دوسرا

طلب نہیں پس سب کے دلوں نے یہ امر تسلیم کیا اور ہادی بہت قوی ہو گئی۔ چند آدمی جو اس برات میں
 ثقہ تھے اس پر ہائے تیز نگ پر وارد ہو کر اس ہادی کے ساتھ ہو گئے اور استاد جناب مولانا صاحب پر
 جا کر بعد حصول قدمبوسی سب سرگزشت اپنی من و عن عرض کی۔ آپ نے فرمایا کہ روز وقوع اس واقعہ کے
 فقیر کو اس حال کی خبر ہو گئی تھی اور فقیر تمہارا منتظر تھا۔ غیر المذیان رکھو۔ خاناقا میں فروکش ہو۔ جب یہ لوگ کھانا
 پینے سے فارغ ہوئے اور ماندگی راہ رخ ہوئی تو پھر حاضر حضور ہو کر امجد دار آجہ ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ تم
 اس وقت دور وٹیاں ارٹاش کی تیل سے چیر کر چاندنی چوک پر لے جاؤ وہاں ایک غار شش کا جھٹلا آتھام کو
 لے گا۔ تم ایک روٹی اس کے روبرو رکھنا گو وہ نہاں سے آئے گی ہادی کے لئے اور ڈراوے لیکن خوف
 نہ کرنا اور جگہ سے نہ ہٹنا۔ جب وہ سنگ کی کھالے تو تم دوسری روٹی بھی اس کے روبرو رکھ دینا
 اور گھوڑے تیار رکھنا جب وہ کتا روٹی کھا کر کسی رات کا قہار ہوئے تو تم گھوڑوں پر سوار ہو کر یہاں تک
 دکھ جاوے اس کے ساتھ جانا پیچھے نہ رہنا در نہ پہل مسام شکل جو جائے گا جو تک یہ سب آدمی ہمیدہ
 تھے وہاں سے ہر ایک بات خوب ذہن نشین کر کے چاندنی چوک میں آکر صاحب فرمودہ جناب شاہ
 صاحب کتا پایا کہ وہ قبل روٹی دینے کے بہت کچھ ان پر چٹا چلا یا تمل آور ہوا لیکن یہ کیا ٹلنے
 والے تھے اڑے رہے اور اپنا کام کئے گئے یہاں تک کہ وہ دونوں روٹیاں کھلا رتھ اس کے
 گلے میں باندھ گھوڑوں پر سوار ہو کر قریب ہیں کوس اس کے تعاقب میں چلے گئے اور بعد ازاں اس قدر
 مسافت کے اس کتنے نے ایک مقام پر ٹہر کر بچوں سے زین کھودی اور تھوڑے علق پر ایک دروازہ
 وسیع نظر آیا تو یہ سب باہر کھڑے رہے اور وہ کتا اندر دروازہ کے چلا گیا تھوڑے عرصہ میں چند
 آدمی سن رسیدہ بہ وضوح و لباس انسانوں کے وہی دروازہ سے مدد دہن کے باہر آئے اور مطلوب
 ان کا حوالہ کیا اور کہا کہ جناب مولانا صاحب سے ہمارا سلام کہہ کر گزارش کرنا کہ ہمارے محل میں ایک
 شخص پابی نے ایسی حرکت کی کہ پاداش ایسی کر داریے ہو وہ کا ہنایت سختی سے کر دیا گیا جو یہ خطا ہم سے
 بذاتہ سرزد نہیں ہوئی اور گنہگار سزا کے کر داریے اپنی با حسن الخیر پا چکا۔ لہذا امید واریے کہ یہ خطا ہماری
 معاف فرمائی جاوے۔ پس اس قدر کلام کر کے وہ صاحب جو اس دروازہ سے تشریف لائے تھے اسی

راہ سے واپس چلے گئے۔ بعد فقوڑے عرصہ کے وہی کتا اسی حیثیت سے باہر آیا اور جس طرح پر کر زمین کو
 شگاف دیا بند کر کے جانب دہلی رخ کیا اور یہ سوار کبھی اس کے جلو میں۔ وہ آگے آگے یہ لوگ موعروس
 پیچھے پیچھے دہلی آ پہنچے اور خدمت بابرکت جناب شاہ صاحب میں حاضر ہو کر بعد اوائے شکر یہ اور
 حصول اجازت کے۔ برات سے جو اس جنگل میں تباہ پڑی تھی آئے۔ اور سب حال ازا بتدا مانتہ بیان
 کیا سب کو حیرت ہوئی اور جناب شاہ صاحب کے معتقد ہو کر وقتاً فوقتاً مرید ہوئے۔

(۳۸) ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت مولانا صاحب مدرسہ میں تشریف رکھتے تھے اور چند
 طالب علم بھی حاضر تھے۔ ازاں جملہ ایک طالب علم بہت حسین تھا یکایک خوف زدہ ہوا۔ حضرت نے
 نہ مایا کیا ہے۔ عرض کیا کہ ایک عورت سلمے کھڑی ہے اور مجھ کو ہاتھ سے بلاتی ہے۔ آپ نے
 نہ مایا کہ تم خوف مت کرو اس کے پاس جا کر دریافت کرو کیا کہتی ہے۔ وہ طالب علم گیا۔ عورت نے
 کہا کہ میں تم پر روز پیدائش سے عاشق ہوں اور فی زمانہ ایک جن بھی مجھ پر ایسا ہی عاشق ہے جیسے میں
 تم پر۔ اس جن کو یہ حال معلوم ہو گیا ہے کہ میں تم پر عاشق ہوں۔ اس کا ارادہ ہے کہ آج بعد مغرب
 یہاں آکر تم کو زندہ نہ چھوڑے۔ طالب علم یہ بات سن کر حضور میں واپس آیا اور جو سنا تھا گزارش کیا۔
 حضرت نے فرمایا کہ اچھا اس عورت سے کہہ دو کہ اب جاؤ اور جب دل چاہے آیا کرو۔ وہ عورت چل
 گئی اور بعد مغرب طالب علم بے چارہ کا کسی نے گلا گھونٹا۔ حضرت نے اٹھ کر ایک طمانچہ اس کے ارا
 وہ اچھا ہو گیا۔ وہ عورت نہتی ہوئی آئی اور کہا کہ اس طمانچہ سے اس جن کے زخم ہو گیا
 شاید جانبر نہ ہو۔ بعد چلی گئی۔ پندرہ بیس روز کے بعد پھر وہ جن آیا اور طالب علم کا گلا گھونٹا۔
 حضرت مولانا صاحب نے اٹھ کر دو طمانچہ منہ اور گردن پر اس کے مارے۔ پھر وہ عورت آئی اور
 خوش ہو کر بیان کیا کہ صدمہ طمانچہ سے اس جن کا سرکٹ گیا۔ طالب علم نے یہ حال حضرت کے
 روبرو بیان کیا۔ آپ نے اس کے کف دست پر انگشت اشرف سے کئی خط کھینچے اور مٹھی بند کر دی
 اور نہ مایا اس عورت کے سلمے جا کر کھول دو۔ اس نے ایسا ہی کیا عورت نے کہا میں نے تم کو
 کچھ تکلیف نہیں دی تھی لیکن تمہاری یہی خوشی ہے تو میں جاتی ہوں۔ تم مٹھی بند کر لو۔ اس نے

مٹی بند کر لی وہ چلی گئی۔

(۴۹) ایک لوٹدی حضرت مولانا صاحب کی اپنی حالت نزع میں آیتہ شریفہ فَاذْخُلِي فِي عِبَادِي وَاذْخُلِيْ جَنَّاتٍ
پڑھنے لگی۔ حاضرین کو تعجب ہوا اور اس کنیز کے اس آیتہ کے پڑھنے کا باعث پرچھا اس نے ہاتھ اٹھا کر
بتایا کہ مجھ کو یہ دُعا آدمی پڑھاتے ہیں۔ مولانا صاحب کو اس حال کی اطلاع دی گئی آپ نے فرمایا کہ اس
کنیز سے کہو کہ ان پڑھانے والوں سے جو واقعہ میں وہ فرشتے ہیں دریافت کرے کہ کس عمل کے باعث
خداوند تعالیٰ نے اس کو بہشت عطا فرمائی۔ چنانچہ بعد استفسار لوٹدی نے جواب دیا۔ یہ کہتے ہیں کہ ایک
مرتبہ بازار سے روغن زرد خرید ہو کر آیا تھا تو نے اس کو آگ پر گرم کیا۔ اس میں سے ایک روپیہ ہوا ہوا
وہ روپیہ تو نے مالک روغن زرد کو واپس دیا اور خود تصرف نہیں کیا یہ دیانت اور امانت تیری خداوند تعالیٰ
کو پسند آئی اور اس کے عوض میں بہشت عطا فرمائی۔

(۵۰) مشرولیم فریئر صاحب بورڈرولی نے کہا کہ میں حکم سرکار۔ ولایت کابل جاتا ہوں۔ حضرت مولانا صاحب
نے حال رائے کا مفصل بیان فرمانا شروع کیا۔ فریئر صاحب نے سب حال انگریزی میں لکھ لیا۔ کسی مقام پر
بفاصلہ بعید حضرت مولانا صاحب نے چند درخت اور ایک چاہ بیان فرمایا تھا۔ فریئر صاحب جو وہاں پہنچے
چاہ نہ تھا۔ لوگوں سے پوچھا۔ انہوں نے نادافیت بیان کی ہنگام واپسی صاحب موصوف اس جگہ قیام پذیر
ہوئے اور ایک موضع قریب کے باشندوں سے بلا کر دریافت کیا۔ انہوں نے چاہ بتلایا اور کہا کہ زمین میں دب
گیا ہے۔ صاحب نے اس مقام کو کھودا کر دیکھا تو واقعی چاہ تھا۔ جب صاحب دہلی آئے اور جناب
مولانا صاحب کے پاس حاضر ہوئے تو صاحب نے عرض کیا کہ جو راستہ میں آپ نے مقام و نشان بتلائے تھے
سب پائے لیکن چاہ نہیں ملا۔ حضرت نے فرمایا چاہ وہاں ضرور ہے۔ مٹی میں دب گیا ہو گا جب صاحب نے
مفصل حال عرض کیا۔

(۵۱) ایک روز حضرت مولانا صاحب نے فرمایا کہ غرضاب میں مجھ کو ساٹھ شہزادہ شعر عربی و فارسی
دہندی یاد تھے۔ اب بھی دس گیارہ ہزار یاد ہوں گے۔ پھر آپ نے ایک رباعی جو جناب سرور کائنات
کی شان مبارک میں تصنیف فرمائی تھی پڑھی۔

رباعی
یا صاحبِ جلال دیا سید البشر
من وجہک المینر لند نور القمر
لا یکن النار کما کان حتم
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

(۵۲) جب حضرت مولانا صاحب کا اس جہان فانی سے انتقال ہوا ہے کئی دن سے کچھ کھا نہیں کھایا تھا اور مرض کی شدت تھی۔ وعظ کا دن آیا۔ حضرت نے فرمایا مجھ کو کپڑے رہو جب میں بیان کرنے لگوں تو چھوڑ دیجیو دیا ہی کیا پھر بتور وعظ فرما نے لگے ہزاروں آدمی جمع ہوئے تھے اور جس قدر آواز اشخاص قریب کے کان میں پہنچتی تھی اسی قدر اشخاص بعید کے کان میں پہنچتی تھی جو عالم فاضل سمجھا جاتا تھا۔ راقم نے ایک مرتبہ بچشم خود دیکھا ہے کہ دو دوکاندار زبور فروش آپس میں کہنے لگے کہ بھائی آج میرا جانا وعظ میں نہیں ہوا تو گیا تھا کیا بیان فرمایا تھا۔ اس نے کل حال مفصل بیان کیا۔ بعد اس کے وعظ آیتہ شریفہ ذوی القربا والیتامی والمساکین وابن السبیل کا فرمایا اور اس کے مطابق نقدی و اسباب سب تقسیم فرمایا بعد اس کے کچھ اشعار عربی کے پڑھے اور کچھ فارسی کے اور یہ شعر مشہور۔

من نیز حاضری شوم تصویر جانان در بغل

آپ نے فرمایا:-

من نیز حاضری شوم تفسیر قرآن در بغل

اور بہت شعر لیے کہ ایک مصرع مصنف کا اور دوسرا اپنا پڑھا کئے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ کفن میرا اسی کپڑے کا جو جو میں پہنتا ہوں کرتا آپ کا دھو تر کا اور گاڑے گا پانچواں ہوتا تھا اور فرمایا کہ نماز جنازہ کی باہر شہر کے ہو اور بادشاہ میرے جنازہ پر نہ آوے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور ۵۵ دفعہ نماز جنازہ کی ہوئی جو حق جوگ لوگ آتے تھے اور پڑھتے تھے۔

۱۳۵۱ ایک مولوی بیر صاحب متوطن دہلی دوسرے مولوی دھومن صاحب متوطن رام پور فیضان ضلع بہارن پور یہ دونوں ظاہر میں کچھ لکھے پڑھے نہ تھے لیکن بہ برکت جناب مولانا صاحب ثبے متجرب تھے۔ راقم نے دونوں کو دیکھا ہے اور وعظ بھی سنا ہے۔ مولوی بیر صاحب سے جو کچھ کہتے کہ کچھ وغنائے تودہ فرماتے کہ اچھا کچھ پڑھو جب کلام حمید سے ایک رکوع پڑھ کر سنایا مولوی صاحب نے اس کا بیان

کرنا شروع کیا اس وقت ان کو تمام کلام مجید اور منجملہ صحاح ستہ کتابیں حدیث شریف کی سب حفظ یاد تھیں
اور تمام علوم منقول و منقول و علم معانی و کلام و غیرہ یاد ہوتے چلے جاتے تھے اور کسی نے کچھ غلطی نہ ہو یا قسداً
کی تو آپ فرماتے کہ اس میں غلطی ہے معنی درست نہیں ہوتے پھر جو کلام مجید میں دیکھتے توفی الحقیقت
غلطی ہوتی تھی فقط ۛ

مجزباتِ غزنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد وعلوته تنجيننا بها من جميع الاحوال والافات واقفنا بنا بها جميع الحاجات وتظهرنا بها من جميع السيات وترفعنا بها عندك على الدرجات وتباغنا بها اتقنا الغيات من جميع الخيرات في السيات وبعده انما انك على كل شيء قدير.

کواضع ہو کہ کمالاتِ غزنی کے اختتام کے بعد حضرت مولانا صاحب کے خاندانی اعمال کا بیان کرنا بھی مناسب تر ہوا لہذا کتابِ قولِ امیل سے جو حضرت کے والد بزرگوار شاہ ولی اللہ صاحبِ قدس سرہ کی تصنیف سے ہے نقل کئے جاتے ہیں اور جو فوائد کہ حضرت مولانا محمد قطب الدین خاں صاحبِ محدث مردم کے ہیں وہ حاشیہ پر لکھے جاتے ہیں۔ حضرت شاہ ولی صاحب فرماتے ہیں کہ میرے لئے ۷۷ بار بسم اللہ کے پڑھنے کو کبھی کشائش کے واسطے مفید عمل جانے۔

تہ ملوۃ تنجیا کا ہر روز ستر بار پڑھنا قنائے عالج کے لئے ایک بزرگ سے ہے کہ پہنچا ہے اس کی بھی اجازت ہے جو چاہے سو پڑھے۔ محمد قطب الدین۔

والد قدس سرہ نے مجھ کو وصیت کی یا معنی کی موافقت کی ہر روز گیارہ سو بار اور سورہ مزمل پڑھنے کی چالیس بار اگر نہ ہو سکے تو گیارہ بار اور فرمایا کہ دونوں عمل غنائے باطنی اور ظاہری کے واسطے مجرب ہیں اور مجھ کو وصیت کی درود کی ہیشگی پر ہر روز اور فرمایا اسی کے سبب سے ہم نے پایا جو پایا اور سنا اپنی والد مرشد سے فرماتے تھے کہ جب کوئی تیرے پاس اپنے فاقہ کے درد سے نالاں آئے یا اس کو ریاہ ستاتی ہوں تو ایک تختی یا پٹری پاک لے اور اس پر پاک ریتیا ڈال کر اور ایک کیل یا کھونٹی سے اس پر ایجاد ہو زحلی لکھ اور کیل کو الف پر زور سے دبا اور ایک بار سورہ فاتحہ پڑھا اور درود والا آدمی موضع درد کو اپنے دونوں ہاتھوں سے دبا کر رہے پھر اس سے پوچھ کہ تجھ کو آرام ہوا یا نہیں اگر درد جاتا رہا تو خوب ہے نہیں تو کیل کو دوسرے حرمت یعنی بے کی طرف نقل کر اور دوبار سورہ فاتحہ پڑھا اور پہلی بار کی طرح پھر پوچھ کہ صحت ہوئی یا نہیں اگر صحت ہو گئی تو ہذا المراد نہیں تو جیم کی طرف کیل کو نقل کر اور تین بار الحمد پڑھا اسی طرح ہر حرمت کیل سے دبا جاسے اور سورہ فاتحہ ہر بار پڑھتا جاسے تو آخر حرمت تک نہ پہنچے گا کہ خدا نے تعالیٰ اس کے اندر ہی شفا ستائیت کرے گا اور میں نے حضرت والد مرشد سے سنا۔ فرماتے تھے کہ جب تجھ کو کوئی حاجت پیش آوے یا کوئی شخص تیرا غائب ہوا اور تو چاہے کہ حق نقل لے اس کو سالم و غالم پھر لاوے یا کوئی بیمار ہو تو چاہے

نہ اور بعض مشائخ سے پڑھنا سورہ مزمل کا اکتالیس بار بھی منقول اور بعض سے نماز میں پڑھنا اس طرح کہ شاعر کے بعد دو رکعتوں میں اکتالیس بار پڑھے ۲۱ بار پہلی رکعت میں اور ۲۰ بار دوسری میں اور مولانا فخر الدین صاحب کے مریدوں میں ایک طریق مجرب یہ ہے کہ بعد سنت فجر کے ایک بار اور بعد ہر نماز کے پچھانے میں سے دو دو بار کہ شب و روز میں گیارہ بار ہو جائے اور اس فقیر سے ان سب طرق کی اجازت ہے۔ و قد خرجت ہذا لعل فوجدتہ کذا لک

فہر قطب الدین

۱۰۰ غز جلیل میں کچھ فائدے درود شریف کے اور الفاظ اس کے میں نے لکھے ہیں جو چاہے اس میں سے دیکھ لے ۱۲ ق۔

کہ اللہ تعالیٰ اس کو صحت بخشے تو سورہ فاتحہ کو اکائیس بار فجر کی سنت اور فرض کے درمیان میں پڑھوں
 مولانا شاہ عبدالغفری صاحب قدس سرہ نے حاشیہ میں فرمایا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام سے منقول ہے
 کہ جو سورہ فاتحہ کو چالیس بار پانی کے پیالے پر پڑھے اور تپ دالے کے منہ پر چھٹی مارے تو حق تعالیٰ
 اس کو فائدہ بخشے اور میں نے سنا انھیں حضرت سے فرماتے تھے کہ جس کو با ولا کتا کٹے اور اس کے
 دیوانہ ہو جانے کا خوف ہو تو اس آیت کو روٹی کے چالیس ٹکڑوں پر لکھ اٹھہ یکید دین کیداً تا آخر لفظ درود
 تک اور اس سے کہدے کہ ہر دن ایک ٹکڑا کھایا کر اور میں نے ان حضرت سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص
 سورہ واقعہ کو ہر رات پڑھے اس کو فاقہ نہیں ہوتا اور یہ عمل حدیث کے موافق ہے واللہ اعلم اور میں نے
 ان حضرت سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص اپنے سونے کے وقت ان الذین امنوا و عملوا الصالحات سورہ کہف
 کے آخر تک پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے یہ عکسے کہ اس کو جگا دے تو حق تعالیٰ اس کو اس وقت پر جگا دے گا یہ عمل
 حدیث کے موافق ہے چنانچہ دارمی نے اپنی منہ میں روایت کیا ہے کہ کذا فی الحاشیۃ الغزیریۃ اور سنا
 میں نے حضرت والا سے فرماتے تھے کہ اس لغویہ کو لکھ اور لڑکے کی گردن میں لٹکا حق تعالیٰ اس کو
 محفوظ رکھے گا اور وہ یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم اعوذ بکلمات اللہ التامہ من شر کل شیطان

۱۔ اس فقیر کو ایک بزرگ سے پہنچا ہے کہ جس بڑے کو مان کی بیماری ہو اس پر الحمد للہ بارمخ میم بسم اللہ کے ساتھ چالیس روز
 تک دم کیا کرے انشاء اللہ تعالیٰ وہ مرض اس کا جانا ہے گا اگر فرصت نہ ہو تو تین بار پڑھنا بھی کفایت کرتا ہے ۱۲
 ۲۔ اس فقیر نے اپنے اُستاد مولانا محمد اسحق صاحب رحمۃ اللہ سے کہ فرماتے تھے جس کو با ولا کتا کٹے تو ایک ٹکڑا بات کا تھوڑے
 سے گروں پر لٹ کر کھلا دے تو انشاء اللہ تعالیٰ لہر اس کا نہیں اٹھ کرے گا۔ ۱۲ محمد قطب الدین
 ۳۔ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے حزب البحر کی شرح میں حدیث سے یا کسی صحابی سے لکھا ہے کہ جو کوئی لا حول ولا قوۃ الا باللہ
 العلی اعظم سب سے پہلے روز پڑھ لیا کرے تو اس کو کبھی فاقہ نہ ہوگا۔

۴۔ معمول حضرت شاہ عبدالغفری اور مولانا اسحق صاحب رحمہما اللہ کا حفظ اس دعا کے لکھنے کا تھا اعوذ بکلمات اللہ التامہ من شر
 کل شیطان و ہمتہ و من کل عین لامۃ ۱۲

وہامۃ و عین لامة تحصنت بحصن العن العن الاحول ولا قوت الا بالله العلی العظیم اور سنائیں نے
 ان سے فرماتے تھے کہ یہ دعا بسم اللہ سے آخر تک امان اور پناہ ہے ہر آفت سے بڑھا کرے اس کو صبح اور
 شام اور وہ یہ ہے بسم اللہ الحمد انت ربی لا الہ الا انت علیک توکلت وانت رب العرش العظیم والاحول
 ولا قوت الا بالله العلی العظیم ما شاء اللہ کان وما یشاء لہ ین اشہد ان اللہ علی کل شیء قدیر وان
 اللہ قد احاط کل شیء علماً وَاَخْصے کل شیء عدداً اللہم انی اعوذ بک من شر نفسی ومن شر
 کل دابتر انت اخذ بنا صیہا ان ربی علی صراط مستقیم وانت علی کل شیء حیظ ان ربی اللہ
 الذی نزل الکتاب وهو یتوکی الصالحین فان تولوا فقل حبی اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت
 وهو رب العرش العظیم اور میں نے حضرت والا سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص کسی صاحب حکومت
 سے ڈرے اس کو چاہیے یوں کہے کھا یحضر کفیت و تحسنت حیث اور چاہیے کہ واسطے
 ہاتھ کی ہر انگلی کو بند کرے لفظ اول کے ہر حرف کے تلفظ کے ساتھ اور بائیں ہاتھ کی ہر انگلی کو
 قبض کرے لفظ ثانی کے ہر حرف کے نزدیک پھر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بند کئے چلا جاوے۔
 پھر دونوں کو کھول دے اس کے سامنے جس سے ڈرتا ہے اور میں نے سنا حضرت والد ماجد سے
 فرماتے تھے اور چھ آیتیں ہیں قرآن کی جن کا آیات شفاء نام ہے بیمار کے واسطے ان کو ایک برتن پر
 لکھے اور پانی سے دھو کر پلاوے وہ یہ ہیں۔ ویشف صد و رقوم متومنین وشفاء لما فی الصلوة
 یخرج من بطونہا شراب مختلف الوانہ فیہ شفاء للناس وینزل من القان ما هو شفاء
 ورحمة للمومنین واذا مرضت فهو شفیق قل هو اللذین امنوا ھدی وشفاء اور میں نے
 حضرت والا سے سنا فرماتے تھے تین آیتیں ہیں کہ جادو کے اثر کو دفع کرتی ہیں اور شیطان اور چوروں
 اور وزموں سے پناہ ہو جاتی ہے وہ آیتیں قول الیل یا پہار باب میں کامل طور سے ملیں گی
 اور میں نے حضرت والا سے سنا فرماتے تھے کہ جب چھپک کی بیماری ظاہر ہو تو نیلا تاگا لے اور اس پر
 سورہ رحمن پڑھ اور جب فبا می الار بکما تکلہ بان پر پہونچے تو اس پر بھونک کر گرہ دے جب تمام
 کر چکے تو بچے کی گردن میں ڈال ہی تعالیٰ اس کو بیماری سے آرام دے گا اور سنائیں نے حضرت والا سے

ہلکے امان الہر آفت

ہلکے خوف حاکم

ہلکے شفاء مریش

ہلکے آیات ہلکے خوف و غیر

ہلکے شفاء حاکم

سے فرماتے تھے کہ اصحاب کہف کے نام امان ہیں ڈوبنے اور جلنے اور غارت گری اور چوری سے
 حلاً و تلاً وہ اٹھیں مہ میلنا مکینا کشفوطط اذرفطیوض کشفیوض تیبیوض یواض
 بوس و کلہ قطہ و علی اللہ قصدا لبیل و منها جائزہ

اور سنائیں نے حضرت والد سے فرماتے تھے کہ جب تجھ کو کوئی حاجت پیش آوے تو یا بدیع
 العجاوب یا خیر یا بدیع کو بار سو بار پڑھ بارہ دن تک کہ حق تعالیٰ تیری حاجت برآ لے گا
 اور ان اعمال مذکورہ کے اول سے یہاں تک مجھ کو میرے والد و مرشد نے اجازت دی ہے
 منجملہ اور اعمال کے کہ جن میں مجھ کو اجازت فرمائی ہے حاجات مشککہ کے برآنے کے واسطے چار
 رکعتیں پڑھے۔ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
 فاستجبنا لہ و ینتہا من العبد و کن اللہ تعالیٰ الموصین کو سو بار پڑھے اور دوسری رکعت میں بعد فاتحہ کے
 رب انی مسنی الضرا وانت ارحم الراحمین سو بار پڑھے اور تیسری رکعت میں بعد فاتحہ کے واغفر لی
 امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد سو بار پڑھے اور چوتھی رکعت میں بعد فاتحہ کے قالوا احسبنا
 اللہ و نعم المومنین سو بار پڑھے پھر سلام پھیر کر کہے رب انی مغلوب فانصر سوار

و مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام
 نے ارشاد کیا کہ یہ چاروں آیتیں اسم اعظم ہیں کہ ان کے وسیلے سے جو سوال کرے پائے
 اور جو دعا کرے قبول ہووے مجھ کو تعجب آتا ہے اس شخص سے کہ بوالہ اسطے ان کے دعا

۱۔ مشائخ معتبرین اور شاہ صاحب نے آیت کریمہ کو تریاق حرب لکھا ہے اور اس کے دو طریق ہیں ایک تو یہ کہ سوا کہ
 بار بیت اجتماعی ایک مجلس میں پڑھے دوسرے یہ کہ ایک شخص تنہا اس آیت کو ۳۰۰ بار بعد نماز عشاء کے تا ایک مکان
 میں بیٹھ کر ساتھ شرائط طہارت و استقبال قبلہ کے پڑھے اور پالہ پانی کا بھر کر اپنے پاس رکھے پھر اسے اور لہ بہ لہ
 اس پانی میں ہاتھ اپنا ڈال کر اپنے بدن پر اور منہ پر پھیرتا رہے تین روز یا ۷ روز یا ۲۰ روز تک

اسی ترکیب سے پڑھے۔ ۱۲

سرے اور قبول نہ ہو۔ اور جس کو شیطان باؤلا کر ڈالے یعنی آسیب کا خلل ہو تو اس کے بآیں کان میں یہ آیت، بار پڑھے وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَالْقَيْنَاعِلَى كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا ثُمَّ اَنَابَ اور دفع آسیب کا یہ بھی عمل ہے کہ اس کے کان میں، بار اذان دے اور سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس اور آیہ الکرسی اور سورہ طارق اور سورہ حشر کی آیتیں یعنی ہو اللہ الذی سے آخر تک اور سورہ صافات ساری پڑھے آسیب جل جاوے گا اور آسیب زدہ کے واسطے یہ بھی عمل ہے کہ اس کے کان میں سورہ مومنوں کی یہ آیتیں پڑھے یعنی اِنْحَسِبْتُمْ اِنَّا خَلَقْنٰكُمْ مِنْ اَمْرٍ سَوْدٍ تَمَّ اور دفع آسیب کا یہ بھی عمل ہے کہ پاک پانی پر سورہ فاتحہ اور آیہ الکرسی اور پانچ آیتیں اول سورہ جن کی پڑھے اور اس پانی کا اس کے منہ پر چھینٹا مارے کہ ہوش میں آجائے گا اور جب کسی مکان میں جن معلوم ہو سو اسی پانی سے اس مکان کی نواحی میں چھینٹے مارے تو وہاں پھر نہ آوے گا اور واسطے قریب ہونے آسیب زدہ گھر سے اور ان کے پتھر پھینکنے کے لئے یہ آیت پڑھے اِنھُمْ یٰکَیْنُ دُنَ کَیْنٌ اَوَ کَیْنُ کَیْدٍ اِفْهَلِ الْکَافِرِیْنَ اَمھَلْھُمْ رَاحِدًا چار لوہے کی کیلوں پر ہر لوہے کی نیل پر ۲۵ بار دم کوئے پھران کو گھر کے چاروں کونوں میں گاڑ دے اور یہ بھی دفع جن کا عمل ہے کہ اصحاب کہف کے نام گھر کی دیواروں میں لکھے اور بانجھ عورت کے واسطے ہرن کی جھلی پر زعفران اور گلاب سے یہ آیت لکھے وَلَوْ اَنَّا سَیْرَتْ بِہِ الْجِبَالُ اَوْ قَطَعَتْ بِہِ الْاَرْضُ اَوْ کَلِمَہٗ بِہِ الْمَوْتِیْ بِلِ اللّٰہِ اَلَا ہُوَ جَمِیْعًا پھر اس تعویذ کو اس کی گردن میں باندھے اور یہ بھی عقیقہ کے واسطے ہے کہ چالیس لونگوں پر سات سات بار اس آیت کو پڑھے وَکَفَّلْنٰتٍ سے نور تک اور ایک لونگ کو ہر روز کھائے اور شر دریا کرے حین کے غسل سے اور ان دنوں میں اس کا زوج اس سے صحبت کرتا رہے و مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا اور شرط اس عمل کی یہ بھی ہے کہ لونگ رات کو کھاوے اور اس پر ہر گریں لگاوے اور ہر گریہ پر واصلہ ماصبرک اَلَا بِاللّٰہِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَیْھِمْ وَلَا تَلْکُ فِی ضِیْقٍ مَّھْمٌ یَّکْرُوْنَ اِنَّ اللّٰہَ مَعَ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا

اعمال آیت

برائے حفاظت مکان

برائے عقیقہ

برائے استعاذہ

والذین هم محسنون اور قل یا ایہا الکافرون پڑھ کر سچو نیکے اور جس عورت کو دروز ہو
یعنی لڑکا پیدا ہونے کا در و تکلیف دے تو پرچہ کا غد پر یہ آیت لکھے والقت ما فیہا وتخلت
واذنت لربہا وحقت اہیا اش اہیا اور اس پرچہ کو پاک کپڑے میں لپیٹے اور اس کی آیت ان
میں باندھے تو وہ جلد جنے گی اور مولانا شاہ عبدالغنی صاحب نے فرمایا کہ اگر اول سورۃ سے حق
تک شیرینی پر پڑھے اور حاملہ کو کھلا دے تو بھی جلد جنے اور جو عورت سوائے لڑکی کے لڑکا نہ
جنی ہو تو حمل پر تین مہینے گزرنے سے پہلے ہرن کی جھلی پر زعفران اور گلاب سے اس آیت کو لکھے
جنی ہو تو حمل پر تین مہینے گزرنے سے پہلے ہرن کی جھلی پر زعفران اور گلاب سے اس آیت کو لکھے
اللہ یعلم ما تمحل کل انثی وما تغییض الارحام وما قد داد وکل شیء عندی بمقدار عالم
الغیب والشہادۃ الکیبر المتعال یا ذکریا انا نبشرك بغلامین اسمہ یحییٰ لہ منجھل لہ من
قبل سمیاً بحق صیہ وعیسیٰ ابنا صالحاً طویل الہم بحق محمد وآلہ پھر اس تعویذ کو حاملہ باندھے
رہے اور اس شخص نے جس پر مجھ کو اعتماد ہے خبر دے کہ جس عورت کا لڑکا نہ زندہ رہتا ہو تو اچھا
اور کالی مرغ لے دونوں چیزوں پر دو شنبہ کے دن دوپہر کو چالیس بار سورۃ والشمس پڑھے ہر بار
درود پڑھ کر شروع کرے اور اسی پر ختم کرے اس کو ہر روز عورت کھایا کرے حمل کے دن سے لڑکے
کے دودھ چھڑانے تک اور یہ بھی اسی شخص معتبر نے مجھ کو خبر دی کہ جو عورت سوائے لڑکی کے لڑکا نہ
جنی ہو تو اس کے پیٹ پر گول لکیر کھینچے، بار اور ہر بار انگلی کے پھیرنے کے ساتھ یا متین کہے
اور اعمال چشم زخم وغیرہ ملالت کے سبب سے یہاں نہیں لکھے گئے عالمین قول الجلیل کو ملاحظہ
فرمائیں اور جس پر جادو کا اثر ہو اور اس بیمار کے واسطے جس کی بیماری نے طبیعوں کو عاجز کر دیا ہو
چینی کے سفید برتن پر یہ اسم لکھے یا حیٰ حییٰ لا شی فی دیمومۃ ملکہ بقایہ یا حیٰ پھر اس کو
پانی سے دھو کر ۴۰ دن پئے میں کہتا ہوں کہ میں نے حضرت والد کو دیکھا کہ اس اسم پر سورۃ فاتحہ زیادہ
کرتے تھے اور جس کی کوئی چیز کھوئی جائے پھر کہے یا حیض ۱۱۹ بار بدون زیادتی اور کی کے پھر یہ آیت
یا بئی انتہا ان تلک مثقال حبۃ من خردل فتکن فی صخرۃ او فی السموات او فی الارض
یا ت بہا اللہ ۱۱۹ بار پڑھے۔ تو حق تعالیٰ اس کی گم ہوئی چیز کو اس کے پاس پھر لا دے گا اور جو

پہلے کے واسطے دو شخص آئے سنا منے بیٹھیں اور بدہنی کو اپنے درمیان میں تھا ہے رہیں اور اس کو
 کلمہ کی دونوں انگلیوں سے اٹھائے رہیں اور جس پر چڑی کی تہمت ہو اس کا نام بدہنی میں لکھے اور
 بین کو من المکر میں تک پڑھے سو اگر وہی شخص چور ہو گا تو بدہنی گھوم جائے گی پھر اگر نہ گھومے تو اس کا
 نام مٹا کر دوسرے کا نام لکھے اور وہیں تک پڑھے اور اسی طرح ہر شخص متہم کا نام لکھتا جاوے یہاں تک کہ
 بدہنی گھوم جائے میں کہتا ہوں کہ جو شخص یہ عمل یا ایسا کوئی اور عمل کرے چور پر مطلع ہو تو اس پر واجب ہے
 کہ اس کے چلنے پر یقین نہ کرے اور اس کو بدنام نہ کرے بلکہ قرآن کی پیروی کرے کہ یہ عمل بھی اتباع
 قرآن کا ایک طریقہ ہے۔ حق تعالیٰ نے سورہ بنی اسرائیل میں فرمایا اور نہ پیچھے پڑاں چیز کے جس کا تجھ
 کو یقین نہیں مقرر کان اور آنکھ اور دل ہر ایک کا سوال کیا جاوے گا رتبہ و گرجینہ کا عمل اصل کتاب
 سے لیں اور جب تو چاہے کہ حق تعالیٰ تیری مراد بر لاوے تو سورہ فاتحہ کو پڑھ اس طرح کہ بسم اللہ الرحمن
 الرحیم کی میم کو الحمد کے لام سے ملاوے یک شب کے دن سے فجر کی سنت اور فرض کے درمیان شروع
 کرے ۷۰ بار اور دوسرے دن اسی وقت ۶۰ بار اور تیسرے دن ۵۰ بار اسی طرح ہر روز دس دس
 کم کرتا جاوے یہاں تک کہ ہفتے کے دن دنس بار پڑھے اور جب تو چاہے کہ اپنی خواب میں نہ حال
 دیکھے جس میں تیری نکاحی ہے اس تنگی سے جس میں تو مبتلا ہے تو وضو کر اور پاک کپڑے پہن اور قبلہ رو
 رہ کر وٹ پر لیٹ اور سورہ الشمس کو سات بار اور سورہ والتین کو سات بار اور قل ہو اللہ کو سات بار
 پڑھ اور دوسری روایت میں قل ہو اللہ کے عوض سورہ والتین کو سات بار پڑھنا آیا ہے۔ پھر یوں کہے
 خداوند مجھ کو میرے خواب میں ایسا اور ایسا دکھلا دے اور میرے اس حال میں کٹا دگی اور نکاحی کرے اور
 میرے خواب میں وہ چیز دکھلا دے جس سے میں اپنی دعا کے قبول ہو جانے کو دریافت کر لوں اگر اسی رات

برائے افواج حاجت (برائے بدہنی و گرجینہ)
 طریق استقامت

سے معمول مولانا اسحاق صاحب رحمۃ اللہ کا یہ تھا کہ گم ہونے کے لئے یا کسی کے لڑکے و بیٹرو گم ہونے کے لئے
 درود شریف کہہ کر دیتے تھے کہ اُوْخِی جِبْہِیْ درخت یا کوئی پر لٹکا دے بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم صل علی محمد و علی آل محمد
 وبارک وسلم الف الف مرة و الف الف مرة ۱۲ ق

وہ چیز خواب میں دیکھی جس کو تو چاہتے تھے تو خوب ہوا اور نہیں تو اسی طرح دوسری بات کی اگر مطلب حاصل ہوا ہو اور نہیں تو تیسری رات بھی اسی طرح کر ساتویں رات تک انشاء اللہ تعالیٰ کامیاب ہوگا کہ حال کھل جاتے گا اس عمل کا ہماری صحبت والوں نے تجربہ کیا ہے رافنون تپ اصل میں دیکھیں فلسطی دفع تپ کے ہر روز عصر کے بعد سورۃ مجادلہ تپ والے پرتین بار پڑھے معمول مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب قدس سرہ اور مولانا سختی رحمۃ اللہ کا تپ کے دفع کے لئے یہ تھا کہ گلے کے باندھنے کے لئے لکھ دیتے تھے قلنا یا ناد کوئی بس داؤد سلاماً علی ابراہیمہ اور پیٹنے کے لئے ہر بیماری کے دفع کے لئے یہ لکھ دیتے تھے سلاماً قولاً تین الرب الرحیمہ اور جس کی گردن میں کتھ مالا ہو تو چمڑے کے تسمے پر جو بعض کے قد کی برابر ہو اگر وہ دے اور ہر گز پر یہ دعا پھونکے بسم اللہ الرحمن الرحیم اعوذ بجنۃ اللہ وقرۃ اللہ وقوۃ اللہ وعظمتہ اللہ وبرہان اللہ وسلطان اللہ وکف اللہ وجرار اللہ وامان اللہ ورحمۃ اللہ وصنع اللہ وکبریاء اللہ ونظر اللہ وبہاء اللہ وجلال اللہ وکمال اللہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ من فتنہ ما اجد۔ اور جس کے بدن پر سرخ بادہ ظاہر ہو وہ افنون کرے اس دعا سے بار اور اشارہ کرتا جاوے پڑھنے کے وقت چھری سے بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم صل علی محمد وعلی آل محمد وبارک وسلم بسم اللہ العظیم الحکیم الکریم الرحمن الرحیم رب العرش العظیمہ بعنۃ اللہ وقدرہ ثم وسلطانہ ایتھا الحمد کما جاء تک جنود من السماء وقال سلیمان ایتھا الترحم ارجی داعی اللہ ومن لم یجب داعی اللہ فمالہ من ملجاء فمالہ من ظمیر بسم اللہ وبالثناء الطیب علی اللہ اللہ لکفیک واللہ لیشفیک من کل داعی یؤذیک ومن کل افة تضریک لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين وسلم تسليماً كثيراً كثيراً بسم اللہ یا ارحم الراحمین اور جو ضعف بصارت سے نالاں ہو وہ یہ آیت پڑھا کرے بعد ہر نماز فرض کے فکشفنا عنک غطاءک فصاک الیوم حدید اور جو مرگی میں مبتلا ہو تو تانے کی ایک تختی لے سو اس میں یک شنبہ کی پہلی رات میں اس تختی کے ایک طرف یہ کھدوا دے یا قهار انت الذی لا یطاق انتقاماً ذیاً قهاراً ذی اور دوسری طرف یہ کھدوا دے یا مدلل کل جبار عنید لبقی عن ین سلطانہ یا مدلل۔ فقط

جدید ترجمہ کی اصلاحات

نمبر شمار	جدید ترجمہ مع عبارات متن	سابق ترجمہ
۱	بعضے اتباع حدیث و بعضے اتباع فقہ می کنند و دلیل خود ہمار مناظرہ می آرند۔ صف ۹ بعض علماء حدیث پر عمل کرتے ہیں اور بعض فقہ پر اور ہر ایک اپنے دلائل مناظرہ کے وقت پیش کرتا ہے۔	۱۔ جو لوگ فقہ کا اتباع کرتے ہیں وہ اصل حدیث شریف ہی کے متبع ہیں۔
۲	مگر افغانان ادعای نمایند..... فقط چیزے ادعائے ہندی صاحب تواریخ فرشتہ کردہ۔ صف ۹ لیکن پشان آنحضرت کے پشتو زبان بولنے کا دعویٰ کرتے ہیں..... اور کچھ ہندی زبان بولنے کا دعویٰ فرشتہ نے اپنی تاریخ میں کیا ہے۔	۲۔ البتہ افغانوں کو دعویٰ ہے تاریخ میں ہندی دعائیں اکثر نقل کی ہیں۔
۳	یکے بنا بر ملاقات قطب الدین دگیرے بنا بر فرمان جلتے بنا بر مقبرہ نر دیا شاہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیری دہلی میں دو مرتبہ آئے تھے، ایک مرتبہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات کے سلسلہ میں، دوسری بار مقبرہ کی جگہ حاصل کرنے کے لئے بادشاہ کے پاس تشریف لائے تھے کہ فرمان شاہی راجازت نامہ مل جائے۔	۳۔ ایک مرتبہ خواجہ قطب الدین صاحب سے ملاقات کے لئے، اور ایک بار جامی کے فرمان کے بموجب بادشاہ کے مقبرہ پر تشریف لائے تھے۔

نمبر شمار	جدید ترجمہ مع عبارت متن	سابق ترجمہ
۴	<p>در وقت نظام الدین اولیا۔ سہ ضیاء لود ضیاء سنائی منکر حضرت ضیاء بخشی نہ معتقد نہ منکر و ضیاء۔ برنی صاحب تاریخ الہند مرید حضرت ۱۶</p> <p>حضرت نظام الدین کے زمانہ میں تین شخص ضیاء نام کے گزرے ہیں ضیاء سنائی۔ ضیاء بخشی اور ضیاء برنی جو تاریخ ہند کے مصنف اور حضرت کے مرید تھے۔</p>	<p>۴۔ نظام الدین اولیا۔ کے وقت میں تین گروہ تھے۔ ایک سنائی، دوسرے نقشبندی تیسرے بزمی جو حضرت کے مرید تھے۔</p>
۵	<p>ہر ایک را مصیب داشتند آنحضرت بیان فرمود ۱۱۶</p> <p>چاروں صحابہ میں سے ہر ایک کے صائب راتے ہوئے کو آنحضرت نے ظاہر فرمایا۔</p>	<p>۵۔ ان حضرات کا ہمیشہ دنیا میں مصائب میں گرفتار رہنا آنحضرت نے بیان فرمایا۔</p>



متن کی بعض عبارتیں سابق ترجمہ میں موجود نہیں

نمبر شمار	عبارات متن کتاب	صفحہ
۱۱	فی الواقع درس بسیار گفتگہ ہاست در اعیان سماع	۲۱
۱۲	ارشاد و شد کہ جاں در کلام عضو ست سر یا یا یا ناخن	۲۳
۱۳	پس آنکہ گفت کہ بر تعزیر ہم ہیں احتمال ہجاری باید ساخت	۲۴
۱۴	یا اولاد بوزنیگان کہ از سر اندیپ آورده بودند	۲۴
۱۵	چنانچہ تا ویلات کاشی مشہور است اشارات روز بجان	۸۵
۱۶	وصناسری ست امین یا ملتانی	۸۶
۱۷	شخصی التماس کرد ایمان راجہ شد فرمود البتہ دعوت چیت	۸۹
۱۸	شخصی پرسید کہ در حق جولاہہ قلعہ ست	۸۹
۱۹	نزد صاحبین و نزد البخنیقہ واجب نمی شود	۹۰
۱۰	و ہمچنین قصہ استخراج وقت ہر چہار صحابہ از کلام یافتہ	۹۰



کتابیات

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| ۱- اجداد اسلام | نواب صدیق حسن خاں ۱۲۹۶ھ | ۲۲- حیات عزیز | شیخ رحیم بخش دہلوی دہلی |
| ۲- آثار الصنادید | سید احمد خاں ۱۸۷۶ھ | ۲۳- حیات ولی | " رحیم بخش دہلوی لاہور |
| ۳- اخبار الاخیار | شیخ عبدالحق دہلوی ۱۳۳۲ھ | ۲۴- خزینۃ الاصفیاء | مفتی غلام سرور ۱۹۱۲ھ |
| ۴- النوائذ البہیمہ فی تراجم الطغنیہ | مولوی جہانگیر لکھنوی | ۲۵- خلاصہ سنا دیر عجم | بشیر الدین احمد ۹۲۶ھ |
| ۵- اسداد فی آثار الابداد | شاہ ولی اللہ دہلوی | ۲۶- ولی کی سزا | خواجہ حسن نظامی ۹۲۶ھ |
| ۶- انسان الصین فی شراخ العربین | شاہ ولی اللہ دہلوی | ۲۷- ذکر میر | میر تقی میر ۹۲۵ھ |
| ۷- انکاس العارین | شاہ ولی اللہ دہلوی | ۲۸- رود کوثر | شیخ محمد اکرام ۹۵۵ھ |
| ۸- باغی ہندوستان | عبدالشاہد خاں شرفانی ۱۹۳۷ھ | ۲۹- سحبتہ المرجان | غلام علی آزاد بگڑھی بمبئی |
| ۹- بستان المحدثین | شاہ عبدالغفر دہلوی ۱۹۵۵ھ | ۳۰- سرو آزاد | غلام علی آزاد بگڑھی ۱۹۱۲ھ |
| ۱۰- تاریخ اولیاء دہلی | مولوی احمد سعید ۱۲۵۴ھ | ۳۱- سفینۃ الادبیات | داراشکوہ تترجمہ مولوی محمد علی لکھنوی ۱۹۵۵ھ |
| ۱۱- تذکرہ اہل دہلی | قاضی احمد علی اختر بنگلہ دہلی ۱۹۵۵ھ | ۳۲- سیرۃ سید احمد شہید | ابوالحسن علی ندوی لکھنؤ |
| ۱۲- تذکرۃ الحفاظ | امام شمس الدین ذہبی حیدرآباد | ۳۳- شاہ ولی اللہ اور انکی بیاسی | مولانا عبید اللہ سندھی ۱۹۴۷ھ |
| ۱۳- تذکرہ روز و روشن | محمد منظر حسین ۱۲۹۷ھ | ۳۴- شمع اکبسی | نواب صدیق حسن خاں ۱۹۲۳ھ |
| ۱۴- تذکرہ شاہ ولی اللہ | مولانا منظر حسن گیلانی ۱۹۴۶ھ | ۳۵- علم و عمل دو عالم عبدالقادر غانی مرتبہ محمد ایوب قادری سرچی | |
| ۱۵- تذکرہ علمائے فرنگی محل | محمد عنایت اللہ ۱۹۳۰ھ | ۳۶- قدس کے چند علماء | مفتی احتشام اللہ شہابی ۱۹۴۹ھ |
| ۱۶- تذکرہ علمائے ہند | مولوی رحمن علی ۱۹۱۴ھ | ۳۷- گل رعنا | حکیم عبدالحی ۱۹۵۰ھ |
| ۱۷- تراجم علمائے اہل حدیث | ابوبکری امام خاں ۱۹۳۸ھ | ۳۸- مائتہ الکرام | غلام علی آزاد بگڑھی ۱۹۱۲ھ |
| ۱۸- تراجم الفضلار | مرتبہ احتشام اللہ شہابی ۱۹۵۶ھ | ۳۹- مرقع دہلی | نواب گاہ نعلی خاں حیدرآباد |
| ۱۹- حالات عزیزی | نذیر الدین سید احمد ۱۳۴۵ھ | ۴۰- واقعات الحکومت دہلی | بشیر الدین ۱۹۱۲ھ |
| ۲۰- حدائق الطغنیہ | نفیر محمد جلیلی ۱۹۰۶ھ | ۴۱- نذر مہمہ الخواطر | حکیم عبدالحی حیدرآباد |
| ۲۱- حیات طیبہ | مرزا جیت دہلوی لاہور | ۴۲- نفحات الانس (اردو) | عبدالرحمن جامی لاہور |

اسے ترتیب دینے میں کثیر تعداد کتابوں کے پیش نظر رکھے یہاں بعض اہم کتب کے حوالہ کے فہرست دیے جاتے ہیں